جولیا اپنے فیٹ کے کین میں چائے بنانے میں صودت متی کال بیل کی آداز شائی دی جولیا نے ایک نظر انکٹرک کیشی کو دیکھا اور پیر تیزی ہے کہا ور بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ بیر تیزی ہے کون ہے دروازہ کھولئے ہے ۔ کون ہے دروازہ کھولئے ہے ۔ بیولیانے دروازہ کھولئے ہے بینے صب عادت ہو جھا ۔

تمہارے دروازے پرمیرے نطاوہ اورکون آسکا ہے " دوسری طرف سے عمران کی چکتی ہوئی آ واز سنائی دی اور جولیا نے سکولئے ہوتے دروازے کی حیثنی کھولی اور بھر دروازہ کھول کر ایک طرف ہٹ گئی عمران کے اس فقرے نے نجائے اس کے دل میں مہاروں کے گئے دنگ جرویتے مقے کہ اس کے سرے و سفید گال تمثما اعظے متعے ۔ مسلیے تعین گئر تو کیا کہیں گئے ۔ بولیانے معنوعی عصرے کا اظہار عملیے تعین کے تو کیا کہیں گئے ۔ بولیانے معنوعی عصرے کا اظہار اں کے ہے۔ جذبوں نے اعظیم کردار بادیا ہے اور علی عمران صبے عظیم کردار کو خواج میں میں کرتے ہوتے میں نے لینے بیٹے کا اہم علی عمران رکھا ہے دعافرات کرس جذب کے تحت میں نے بنا ہم رکھا ہے وہ آس پر لیدا اُر سکے تصدیق کے لئے شفیدنقل جٹر بدائش می ارسال ہے۔

راح فی حارفاه ب آآپ کا خطان آبائی رِخلوس جنیات برب آپ نے

مر علی عران رکھنے ریمی عرض کر سکا ہوں کہ اند تعالی اسے واسلامی بناتے جیسا کہ
آپ چاہتے ہیں کئیں کی بات مندوع میں کرونگا کھرت فام رکھنے ہے استینیں بنے

گیاں کے لئے آپ کواں کی ترب رہی اور کا لوری توری توری ہوگی کیونکے فقری

ملاحیتوں کو شالی ترب جلاع شی ہے اور اعلی ترب کی کھٹالی میں بڑنے کے

ملاحیتوں کو شالی ترب جلاع شی ہے اور اعلی ترب کی کھٹالی میں بڑنے کے

ملاحیتوں کو شالی ترب جلاع شی ہے اور اعلی ترب کی کھٹالی میں بڑنے کے

ملاحیتوں کو شالی ترب جلاع شی ہے اور اعلی ترب کی کھٹالی میں بڑنے کے

طاآن مے و مہل خان صاحب مکھتے ہیں آپی مرکبانی شودا و خلف انداز کے اطف کی طاق ہوتی ہے جمعے شکایت ہے کرمب عملان اور سکرٹ مروس عاکمتے اسر ہوتے میں توجو کوئی ہیں الاقوائی تنظیم شن کیکر کھوں پاکٹ نہیں آتی کیا وہ انتظام کرتے رہتے ہیں اکٹ عمران پاسکرٹ مروس دائیں آئے تو وہ اپنا مشن شروع کریں "

رب مرحان و المنافر المنافران المنافرات المناف

كلے كراك الم مثن ب اور مي جانا بول كراى وات بر من كوابع بنيس كها _ ال لية آخروه كونسامش وكاسي بأس ابم كدراج توان قسرات وعاب ديا. * تمارى ات مى درست بى الكن جب تك مم ياس كال نايانيين كرام كامعنى بين كي مجد آسكاب الله وقت يبط بوره - Wes it is usion ___ " on it is in " اچا _ آدى سوچنے سے بوٹھا ہوجا آئے" _ ۋان نے ستے ہوئے کیا۔ بونبس جا آ قر مگنے ضرور مگ جلا ہے مجھے یا تکی بوتی صوتی مراز المان المراجية المان المراجية المان ا روزى نے كهااور وان سے اختيار كيل كيلاكريس يا -" بعار معيد يديم بنسي كميل بعض اوقات أفتصال كاهي باعث بن العام والمعالم المعالية المعال وروزى قرم صلات بون كالوروان في مراكر كاركو اكسرن دلك كى ممارت كيف رمود كردوك دما - يداك عامى رانتي عارت مك ري حتى حس كابراساكيث بنديها تون في فضوص النازس إرن ديا توسائيد كف الدرك توجوان بالركل آيا. " اوه آب بال آب كينتفر بن سي كيث كعولاً بول"-نووان نے فال اور وزی کو و تھتے ہوئے سکراکر کیا اور تیزی ہے مؤکر والس سائية كيد من عاسب وكيا وجند فحول بعدى يهامك الل كااور

الدارس المستفید رنگ کی کیڈلاک بارش ہے وصلی ہوئی سڑک پر ہے آواز
اندارس المستنی ہوتی انتہائی تیز زماری ہے آگے برصی جارہی تھی ۔
ورائیونگ سیسٹ پر ایک لما ترزگا نوجوان بعثی ہوا تھا اس کے ہم پرسیاہ
رنگ کا اور کوٹ مقاض کے کافراس نے کھڑے کر دکھے تھے، سربار
سیاہ رنگ کا بی فیلٹ مقاآ کھوں پر ایک خواجورت کا گل تھی ساتھ والی
سیٹ ہوتے بیٹنی تھی اس نے سر پر ایک خواجورت اسوانی تو بیا اور ہو گئی
سیٹ ہوتے بیٹنی تھی اس نے سر پر ایک خواجورت اسوانی تو بیا اور ہو گئی
سردی اپنے ہوتی بار ہمتی ہوتے کی وجہ سے ماحول خاصاگرم تھا جبکہ باہر
سردی اپنے ہوتی برسی ہوئی ۔
سردی اپنے ہوتان ہے فوان ہا ۔ تم آئی کچے نشرورت سے فراوہ ہی جنیدہ
سردی اپنے ہوتان ہوئی نے نوجوان سے فواطیب ہوکر کیا۔
سردی اپنے ہوتا ہوں کے فوان ہا ۔ تم آئی کچے نشرورت سے فراوہ ہی جنیدہ
سردی اپنے ہوتا ہوئی نے نوجوان سے مواطیب ہوکر کیا۔

الحدي فاس بات بين ب روزى _ اس عال كال كري و

ا تفاسیمان باشا کومعدم ہوگیا تو وہ پرفیوم کی شاندار دکان کھول کر جیٹھ جائے گا۔ اس سے زیادہ ماہران خوشبویات میں اور کون ہوسکتا ہے ؟ عمران نے کرسی پر میشتے ہوئے سکراکر کھا ۔

' آیڈیا تو دافعی اچھاہے ۔۔ اڈل گراز ۔۔ شو بزانس کی مام عورتوں کے انٹرویوز پڑھے جائیں تو ان کی حسرت یہی ہوتی ہے کم وہ گھر بوعورت بناجا ہتی ہیں ، ان کے لئے یہ اجھا انسخہ ثابت ہوگا " جوایا نے کچن کی طرف جلاتے ہوتے ہنس کر کھا ۔

ارے بدتو واقعی آغاسیمان باشاکے نے بزائس کا بڑا سکوپ بن گیا ایکن میں اسے آئی آغاسیمان باشاکے نے بزائس کا بڑا سکوپ بن گیا دولت کلنے بنیں وزیکا ۔ بال "عمران نے کہا اور جولیا کی بہنی کی آواز کچن سے سنائی وی شاید بھران کے بہنے فقر نے نہیں اس کی آواز کچن سے سنائی وی شاید بھران کے بہنے فقر نے تھے ہی اس کی طبیعت برالیا خوشگوار اثر والا تھا کہ وہسلس بنس دی حتی ۔

ا لوچاتے بیتواوراب باؤکر کیے آنا ہوا " مجالیانے بولیانے بیان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا اور خود دوسرا کہا ہے کر وہ سامنے والی کرسی پر جیٹ گئی .
وہ سامنے والی کرسی پر جیٹ گئی .

ا پلتے بی کر تباول یا بیلے بتادوں" ہے عمران نے سبخیدہ موتے ہوتے پوچھا۔

کیوں ، کوئی ناص بات ہے ۔ جو بولیا نے ہوئی کر وہا ۔ اگریں نے پیلے بنا دیا تو شاید تم یہ کپ امٹی کر میرے ہم یہ انڈیل دوگی اس لئے بہترہے کر پہلے میں اسے اپنے معدے میں انڈیل لوں۔ لے چارہ معدہ تو برداشت کر جاتا ہے فاصا و صیعے واقع ہواہے۔ کرتے ہوتے کہا۔ • کردہ بغیر میں جارا افغارات سے الدر کا گار

ید بجواس نبیں ہے س جوایا فطوائر سے ہسایوں کو گواہ بنار ا متنا ہے عمران نے اندر آتے ہوئے سکواکر کہا۔

م بعلے بہ بنا قرکرات کیوں روائے بند کرتے ہوئیا نے دروازہ بند کرتے ہوئے گیا .

ہوئے کہا۔
اوا یہ ہوئی ناں بات _ واقعی اس زطنے کی عرقوں کو پرکیٹیکل ہونا چاہئے۔ ٹی کلون واقعی عمل قسم کی نوشو ہے " _ عمران نے اک کوڑتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز الیا تھا ہے وہ کوئی مفصوص نوشو سونگور ام ہو۔

" فی گلون کی اصطلب اید کونساکلون ہے میں تواس کا الم میں تمہدے منسے شن رہی ہوں " جولیاتے جیران ہوتے ہوتے کیا ۔
" لیعنی کمال ہے ، نوشیو رنگا ہی رکھی ہے اور میں علم نہیں کہ کونسی نوشیو ہے ۔
نوشیو ہے سیرے خیال میں یہ فی گلون جات کی زم و نازک بہوں ہے ۔
بنائی گئی ہوگی ۔ ویسے اگر مہی حال را تو کل اور کی کلون سلم کھون ۔
بیاز کلون ۔ وہنیا کلون ہی آجایت گے اور ملی تبلی نوشیو کیلئے کچن کلون ۔
ویری گڈ " عمران کی زبان روال ہوگئی .

"اوہ تو تہاری اک میں جاتے کی توشیو پہنچ رہی ہے۔ بہت تیز ہے تہاری قوت شامہ بیشوں میں جائے نے آتی ہوں "ب بنولیا نے ہے اختیار ہنتے ہوئے کہا وہ شائداب سمجی متی کر کین ہے آنے والی چائے کی توشیو کی وج سے عمران فی کلون کی بات کر راہیے۔ اچھا تو چائے بن رہی ہے ۔ ویسے آئیڈ یاکیسلیے ۔ اگر سک کوئی بھانہ ایجاد نہ کر کے گئ ہے تم چاتے پیتو شنڈی بورہی ہے؟ جولیائے ہنتے ہوئے کیا .

م کنے نیصدگرم رہ گئی ہے۔ بہلے اس پر بجٹ نزکیس" عمران نے مکرتے ہوئے کہا اور جولیا قبقہ ارکر مبنس پڑی۔ عمران نے کپ اٹھایا اور جلتے کی چکیاں لینی شروع کرویں .

بہ تم ہر بارید بات گول کرجائے ہو کہ آتے کیے ہو " ہولی میں خوالے ہو کہ آتے کیے ہو اسے اول کر جائے ہو کے خوالے کے حوالے کے حوالے کے خوال کے میلے فورے کے حوالے سے کوئی خاص بات موجود سی اور وہ یہ بات عمران کے مذب سنا جا ہی سی .

اده! - ان کامطلب کے تم کوئی خاص بات کرتے ہو۔ تم کس کربات کرو، میں ٹراہنیں مناؤں گی" بولیا کا چرو مسترت کی زیادتی ہے مزید تمتما احشارات کی انتھوں میں بے بناہ چک لہائے لیکن پرکھال الندمیاں نے بوی زم و نازک بنادی ہے۔ گرم نفروں سے وصواں وینے گئی ہے۔ گرم جاتے بعد تومہیال والوں نے جی واصل نہیں کرنا ہے۔ عمران نے کہا۔

كيون، جيسال والون تركيون وافل بنين كيا-ان كاتو كام بى علاج كرناب أ بولياني منت موت ايناك الثاليا اوكى لى. وراصل علے و تے مرایق دوقم کے وقع میں ۔ ایک ول فلے ، دوس کھال علے _ ول عبوں کے لئے ول کے وارڈ میں فصوصی عمداشت كاعلىء شعبه وناجله ست يكن وه ول صاول كودل ك وارقر میں داخل کرنے کی بجائے ذہن جلے سیسال میامطلب منیش میستال يعي ديتي ابة فوروي مرفين ده دل كاب الماك واعتى سيئال باراج ، بالكل اس محاور كرارو كالمنا بصوف المحد كالفرب تولكي كفشف ير اور مصوط كمني المحد - اور حبال مك كمال طول كالعلق بعد وال كرميتال والول في باقاعده جمات نار کھے ہیں۔ پہلے تورلسرے مروع بوعاتی ہے کہ یکنے فیصد جلا سے وی فیصد - بین فیصد - کای فیصد ، ای فیصد - یا سوفیصد، بلاایک سوایک فیصد - معد توسیال کے ڈاکٹرول اس العديدي ريث وي راى عادر ريض بحده العدروك منع من وى ونصد على وينه كران فيد كوري بی میں کر الشمیاں کے پاس مرتبے جاتا ہے ا اكساريم جل فيرى اور جوالاس كى اللي سى كوسل منتى رى-· مَهارى رَبان كى روانى تا يف كى من توشايد سائنس آرتنده سوالول

ین کرمیراانگار براشگون ہے ۔ اس نے مجبوری ہے ۔ ولیے خدائی قسم! ۔ یہن نے امال بی کی بہت منتین کیں ہگر ۔ ولیے عران نے سرجیکاتے ہوئے کہا اور باقی نقرہ ادھورا چیور کر ہس طرح خاموں ہوگیا جیسے اب اس میں نقرہ کل کرنے کی جمت ہی اتی ندری ہو انھو سہال سے اور وقع ہوجاؤ ۔ نکلو نیکو اسمی سال سے آور وقع ہوجاؤ ۔ نکلو نیکو اسمی سال میں ہوئے ہوئے اور وقع ہوجاؤ ۔ نکلو نیکو انسان کیوں آئے ، ورحاؤ نیکن ما او سے جوالا نے پیلون نہ دری انداز میں وقعے ہوئے کا اس کی آئی مقع ہوئے کا اس کی آئی مقل ہوئے کا اس کی آئیکوں نہ میں کروں اور اس ولیے ہوئی انداز میں میں کو انسان کی مارٹ مولا اور ۔ ولیے ہوئی انداز میں می کو انسان کی میں نہ میں ہوئی انداز میں می تو کہ میں نے بولیا! ۔ تم مجھ ریفین کیوں نہ میں کروں ہوئی کارڈ ملالوں ۔ ولیے ہوئی میں نہ میں نگری کی کرنے کرنے کرنے کرنے کہ میں نہ میں

ری منتیں کیں مگراماں بی مانی ہی نہیں ۔ ابتم ہی تاواماں بی کےسلسنے میں کیا کرسکتا ہوں ۔ وہ اماں بی جو ہوئیں۔ وہ تو جب کسی بات پر از مجامیس تو ڈیڈی کو سبی کان دبا کر سر جھ کانا پڑتا ہے۔ میں ادبھران کا فرزندار جمند ہوا ''۔ عمران نے بڑے مسمے سے تبحیل کہا .

میں آچی طرح جانتی ہوں تم صبے بگلا جگت کو ۔ دل اپنا ہوآ ہے نا امان بی کا نگا دیا ۔ میں بہتی ہوں دفع ہو جاقہ میری نفروں سے ، ۔ بولیائے کہا اور دوسرے کمجے وہ منہ بھیرے کچن کی طرف دور گئی ۔ اس کی آنکھوں ہیں چھک آنے والایا بی عمران کی نظروں سے نہجیارہ سکا تھا اور عمران ہے اضعیار سکرا دیا۔ بااللہ اب میں کیاکروں ہیں نے تو امال بی کوسمجایا کہ شادی ٹریا

المی سی ۔
سوچ او _ ولیے اگراجازت دوتوایک باڈی گارڈ بلالوں _ تنورکیارے گا * _ عمران نے سکرتے ہوئے کہا ۔
* تم ہات توکرو * _ بحول نے بڑے حوصلہ ولانے والے انداز میں کہا ۔
* میں کہا ۔
* میں کہا ۔
* میں کہا ۔

اجھااب میری قدت ہی الی ہے تو میں کیار کیا ہوں ۔

ہزار سے کیوزنا نہ سامان خوید کرنا ہے ۔ امان بی نے لسط ہے وی

ہزار سے کیوزنا نہ سامان خوید کرنا ہے ۔ امان بی نے لسط ہے وی

ہزار میں ہمت ہے یہ دوسری نہ ڈالی جائے ۔ نیمین تم جائتی

مور دامان بی جب کسی بات پراڑھا بیس تو میرزمین اپنی جگہ سے بل

میری میر کا بان بی بات سے نہیں تلقیں ۔ اس النے مجبولاً

مجھے وہ لیسے نے کرآ نہ بڑا ۔ مجھے فوا مقبلا خیال آیا کہ تم اس نیک

مجھے وہ لیسے میں کہا ۔ بات کرتے یہاں آگیا ہے ۔ عمران نے

مران سے ہنے ہو ہے میں کہا ۔ بات کرتے ہوئے اس کے جبرے یہ بھی سی

مران مندگی سے آثار نظر آفر آفر آفر کے اور وہ بات کرتے وقت بولیا ہے والنہ انظری سی چرار المحقال ۔

نظری سی چرار المحقال ۔

جولیا کے چہے کا رنگ میلات بدل گیا اور اس کے بونٹ بھی منع گئے ۔

مہت ہے۔ کس لئے منگوار ہی ہیں یہ سامان اماں بی ۔۔ اور وہ مبی ی تم ہے'۔ بولیانے عزائے ہوئے کہا۔ بب ۔ بب ۔ بب بتایا تو ہے نیک کا ہے ۔۔ ماور امال بی کہتی

جرت بعرے ليح بي كما . · كلاسيكل كين جو بما ي كليم كالك صروري حصر تفا _ فرش برگول جولها حبس میں آینے اور مکواں عن ری جول سائیڈول پرودیاں بجى بوتى بن اورسارا فاخران ال جو له كرد بيشا جو له ع مكاف والے دھولین سے روسی رائے اور ایک دوسرے سے بیشی مذاق کی باتوں پرمنستا سی جاد و سے ایک ایک بات ہے اس وصوبیں ہے المحيس بروقت صاف رائي تقين مير عنيال من يهي وجهي ك ان دنوں بورھوں کو سی نظر کی عید ک شایار فق سی سے مأتيكروا وون اور الكيشرائك كجن بني بن خدودان بوياب نه الكيين صاف بوتى بين اس لترسيد ويكوانكسون يرمو في موفي سيسون والى عنكيس يرفط ترجرواب" عران ني كما اور وللا افتيار بھل بھلا کر ہشں بڑی ۔ " اگرتم جا بوٹ تو میں کلچرڈ کچن می بنالوں گی میں توصرت " اگرتم جا بوٹ تو میں کلچرڈ کچن می بنالوں گی میں میں اور تباری نوشی عزیز ہے · بولیا نے شرطتے ہوتے لیے میں کہا اور پیر دور کر درانیک روم میں داخل جو گئی اور عمران بے اخت بار اپنا سر محبانے نگا . باللہ ا - توہی نیک ہایت مینے والا سے " عمران نے مركمحات بوت والااكمااور بعرائة وصاكرات ينزوك فيليفون

صفدرسیکنگ - رابطرق تم بوتے ی دوسری طرف سے صفار

كارسورا شايادر نبروال كرف نشروع كروية.

کي آواز سناتي دي ۔

کی ہے۔ سامان ای نے استعمال کرنا ہے۔ اے جمع دو لے آتے گی سيدول كرمائق جاكر سيكن وه كهتي بين كرجس كا براساتي موجود بو وه لاکیکیوں جاتے دکان پر _ بالنداب میں کاروں۔ الم تونك على "عران عامان كاوت مذافات ردة والمعارة برا بعيد من كارة والبرطال التي المجيمات ك -3482 -347 الكاكهدي بور ثراكى شادى كے تقى سائان لينا ہے۔ يكن بوليان كون عابرات بوت كااس كالمحدي النوجي بهدار مق اورجر بالكراس جي بيلي بوتي سي - إلكل الیابی منظرتا جیا کراش کے دوران دھوے کی آنے رہواہے۔ " ارك ارك ترورى و اوه ايد تو تراشكون وكا -ال ين سامان بى نى فرىدىكون كا _ آخرىدى بىن كى شادى ي عران نے تری ورج یے ہوتے ہوئے۔ میں رو محتولاتی ہوں۔ یہ تو کین میں وصوبتی کی وجہ سے آنکھوں میں اِن آگیا ہے ۔ میں صرور عادی کی شادی کا المان فرية _ تم ميشوس البي تار موطاتى ون" _ جولا في إنسار منت وي اورا محس و تحقيد و كما . يهي تو التيكروا وون ادراليكراك سامان تقالين مين مي عمران نے جران ہوتے ہوتے ہا۔ · كليولين _ ده كيا جويات على كري في التي يونك كر

صفدياريك بهادرصاب إبيسيك مى كرت يمت مو _ يا كيدابنت كي عنى خرب " عران في كرات بوت كها. عران ساحب آب إ فرت، يرآج بنت آب كوكي ياد آئی کیا بنگ آزانے کا موڈ زور اے ۔ دوسری طرف سے صفيدكي سكواتي بوتي آوازساتي دي-

اب كا بناك الا بناك الا بناك وينك توسيدى كالمعربي ے منوا میں جوالے فلی سے فون کر ا موں کھے زاندانان فريكرا ب شادى كے لئے بوليا ى فريدى كے لئے ماتھ جارى ے - ان نسوطا کر می آماد - ایک سے دو تھلے ہوتے ہی تخلف جولياكتني خرياري كروالي" عمران نے بڑے منجيده لي

المعدان صاحب إ _ آپ بع كرد بي _ اده مبارك بودلىمارك باد _ ميافيال بعارى ماستيون كواطلاع نذكر دول - صفيد تحانتهالي مرت بحري لهي كما.

و نيراك _ دليزمارك _ دليديرى جيب مين اتى رقم بنیں ہے کسے کا اوجد الخاسکوں المال بی نے رقتم ای متوری ی دی ہے اور تم بانتے بوال بی کواپنی شادی کے زمانے كر صاد يادين - انبين لاكة عماد كرمينكاني بت وكي ب مروه انتى ى بنى يى كىتى بى لاكه مېنگاتى بولتى بوراباتى جی بنیں ہوتی کیمن سورو ہے سے زیادہ کاسامان آجاتے ان كالدكهاب كران كروال حفور ليني مير المحضور في المال في

كى شادى اس قدر ما عشر باعشر سے كى مقى كر بڑے بشے ييس انواب بعى مندمين أعليان دبائے رو كئے تقے اور خرچ آتے تھے سارے دوسو رونی" - عران کی زان ایک بار بیر لوری رفتارے میل بڑی۔ " أن وقت واقعي دوسورولي مين مَثَّا اللهُ دارشّادي وعلى تعيميّ اب تودوسورويلي مين ايك رضوم كي شيشي سي منبين آتى - به حال آب رقمي فرو كري ك ن قدر مبارك موقع روقي بم فرع كري ك. تخريمارا مي توكوني حي نياب جريم نے كالف مي تو دينے یں وہ بھی آپ کی اور جولیا کی رضامندی سے فریدلیں گے ۔ میں آرا ہوں آپ میرانتفار کریں - دوسری طرف سے صفدنے انتباني يرخلوس لهج مين كها اورساستريبي رالطاختم موكيا-مالله ترأشكرے _ توواقعى بى عزت ركھنے واللہ المعلان دوت دے دیے بی توتے "عران نے رسود ر کھتے ہوئے اونجی آواز میں بربراتے ہوئے کا۔ " كس سائل كرب سق" ولا في دلينا دوم س تكتيروت كبابس في واقعي ولصورت لباس يمن ركفا تقا اورير

پرمیک ایس کے ملکے گیز جی نظر آرہے سے جس سے وہ کچھ اور زياده ممركتي سقى -

اوہ! - اب تو مجھے ایمولیس کا خرچ بھی رواشت کرا راس الا _ عران نے انگھیں جا دی وار حوال و محتے ہوئے کیا۔ "كامطاب! المصوقع ريه كما يرشكوني كي بتين شروع كر وي تمن سيوليش كاكيامطاب يسبوليات مصنوعي

· W= e

ایک المیولین سے کیا نے گا۔ سارے میں آلوں کی المیولینیں منگوان پڑیں گی ۔ الرمیں "۔ منگوان پڑیں گے بازار میں "۔ عمران نے روس بے خود سے لہے میں کہا اور جو لیا باسکان کی تعلیم شرقی وکی کی طرح شراکتی ۔

آدى ب لافسى وُهو في كالا آسانى سے كر ك كا" مان

من بجاس مت كياكرو _ تم موبى احق _ المال في بيع كمتى بين ـ إربار بدنگونيان كريت بو فرياكى شادى كاسانان خريدا در تمبين لاخيين ياد آربى بين " بوليا في غفق سے سنگھين كالتے بوتے كيا .

تریای شادی کا سامان _ کیامطلب" _ ؟ عمران نے
اس طرح چونک کر کہا جیسے اس نے یہ بات پہلی بارسنی ہو کیامطلب! _ ابھی تم کہ بنیس رہنے تھے کہ ٹریا کی شادی کا
سامان خریدنا ہے " _ ، جولیا تے چرت جرے لیے میں کہا " درجا ریادہ تہ رہ میں کہ یہی مگا میں کہا تھادی

" لاحول وَلا قوة _ اب میرا کام بهی ره گیاہے کربہن کی شادی کاسامان خریراً مچروں _ میں نے تواوی ٹریا کی بات کی سمی _ پتر نہیں کیوں ایسے شکل نام رکھنے کارواج بڑگیاہے ۔ اب تم ہی تباؤ

مصلاادی شریامی کوئی نام ہے خالی اوج _ ٹرج _ فرج مہنسیں رکھا جاسکامقا۔خوامخواہ شریا کا ڈم مچھلاسامقد نگالیا" _ عمران نے منہ بناتے جوتے کہا۔

" او في شريا _ وه كون بي " _ به بوليا كا چره ايك بار پير نگ بدلتے نگا .

رنگ برلنے دگا۔ اچھا کمال ہے ہم اوج ٹریاکو سبی نہیں جانتی ہے۔ اماں بی جانتی میں اور تم نہیں جانتی ہے کمال ہے۔ خوافواہ پڑھ لکھ کر گنوایا ہے عمران نے براسامنہ نباتے ہوئے کہا۔

عمران! - سیدهی طرح باد کون ہے یہ اوج ثریا - سنو ا اب اگر تم نے آئیں باقیں شائیں کی تو گولی ماردونگی " بولیا نے چنکار تے بھے کہا ۔ اس کے چرسے پر ایک بار پیر غضے کے آثار نمووار وکئے تقے ۔

* ایک شرط پر بتا آبوں " عمران نے کہا۔ * تم شرط ورط چھوڑو ۔ بتاؤ کون ہے یہ " ہے جوایا نے دانت پینے ہوئے کہا۔

بعطے شرط توسی أو - بس معولی سی شرط ہے اور وہ یہ کرتم سکرٹ مروں شکے دوسرے ممبران کو مذبہا دی * میران نے بڑے راز دلانہ اسے میں کیا ۔

بع میں کہا۔ اچامٹیک ہے۔ منہیں باؤں گی ۔ بولیا کی انکھوں = ایک بار میر آنو جملا فریک متے۔

الال بي كي بيشي كا فالم ب مصح مين آج بي بيت جلا ب-

مبارکبادی دنیا شروع کردی ۔

• خیرمبارک نے میں بارک سے واہ ایس قدرخلوص ہے ان شتوں میں سے اس شتوں میں سے میں اس میں سے اس شتوں میں سے میان نے سکراتے ہوئے کہا۔

• ہاں واقعی سے الیا ضلوص تو میہ ال مشرق میں ہی نظر آ آ ہے اس حمل نے ہوئے جا اس دیا ۔

وہ جدایار تنویر منہیں آیا ۔ سناہے وہ بھاؤ تاؤکرتے کا ماہر ہے۔ آنا بھاؤ گاؤکر تاہے کہ وکا غارتنگ آکرائے دکان سے باہر نگنے کا کہ دیتے ہیں اور بھر بازار میں غیر معینہ مدت کے لئے ہڑتال بوجاتی ہے * ۔ عمران نے مکراتے ہوئے کیا۔

برقال موجای ہے - ووکیوں ہے صدیقی نے ہوگ کر بیرت بھرے ایجے میں کہا۔

" فلہرہے تنور کوجب کوئی دکا ندار الیسی بات کرے تو بھراس کے زندہ رہنے کے جانش کم ہی ہوں گے اور دکا ندار کی اس طرح ڈوٹ بھوٹ موجائے تو ہڑتال تو ہوئی ہی ہے " میران نے معصوم سے لہے میں کہااور کمرہ بھر لور قبقہوں سے گونج اعضا۔

جَابِ بَاوَكُرِ مَا فَانَ كُونَ الِيابِ مِنَ لَوَ اللهِ اللهِ مِنَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

العالم ا

بن مفیک ہے۔ اب ملو ۔ یسانان ہماری طرف ہوگا، تم ہیں ہیں جاتے بلوادیا است صفدر نے اسٹ لیسٹ کرجیب میں میں بھی ہملے خالی ٹریا تجسآر او تھا" ۔ عمران نے ایسے لیجے میں کہا جسے بڑے راڈ کی بات بتار اور اور جولیا کلخت کھل کھوں کر بنس بڑی ۔ " تہے خدا تحصے دوسوں کو پاگل کر دیتے ہو ایک لمے میں ۔ اماں بی کی بیٹی تمہاری مہیں نہیں گئی " ۔ بولیا نے مترت جرے لیجے میں کہا ۔ یہ گیا ۔ یہ گئی ۔ یہ دولیا نے مترت جرے لیجے

یں ہا۔ ان واقعی مگتی تو ہے میکن ہے بڑی تربی ۔ اس لئے میں لئے بہن تسید نہیں رہا ورنہ وہ سرچڑھ کرا بنی بات متوالیتی ہے ۔ اب تم کہتی بوتو مان لیدتا ہوں ۔ ظاہرہے تہاری بات تو نہیں ٹال سکتا '۔ عران نے کہا اور عملیا کا چہرہ فرط مترت سے گرنگ ہوگیا۔

نظراد ہے نال معلی میں اس میں اس کے سر ملاتے ہوئے کہا ۔ علی یاد ہے۔ سکن میں میں جولیا نے سکراتے ہوئے کہا ، میکن ویمن کچھ نہیں مشرط میں سکی سنیں جلتا میں عمران نے کہا اور جولیا نے سنتے ہوئے اثبات میں سر بلادیا ۔

ای نمی آل بل کی آواز سانی دی اور عمران جولیا کے آشف مے ملے بی کری سے معلم بی کری سے اعظم کری طرف بڑھ گیا ہے ۔ مروازہ کھولا تو سامنے صفادر کے ماجھ کیچن شکیل، صدیعتی اور چو بان مجی موجود متے۔

عران صاحب إسمبرك موسبوليا المبين مي مبارك مود معدر الماسكرات موسي كما اور باقى سامقيول في مي برات موس

ے خودبات کر آبوں _ ابھر تم خودبی اصل بات بادو ا _ صفدر نے کما اور فوان کی طرف اس نے اوقد را صایا ۔

ی دیسے بی کردو کرخوچ نہیں کرنا۔ اس وقت جذبات میں آگر آخر کردی اب فرار کے رائے ڈھونٹر سے ہو ۔ والیں دو مجھے لیٹ۔ تم سے دہولیا ام ہی ہے جومیے ساتھ چلنے پر رضا سند ہوگئی تھی ۔ چلو ہولیا ۔ ویچھ لیاان کا فلوص رہیں رہائی جمع فرچ ہے سارا * ۔ عمران نے گزامیا منہ بناتے ہوئے کہا۔

مس بولا الب بائن كاواقى الياب بي عران بارا

تواس میں فلط بات کوئنی ہے۔ و کیے جوان تھیک کدر الب بہت تو آت کی بیات تو آت کی بیات تو آت کی بیات تو آت کی بیات کرتے ہوئے کہا۔ ظاہرے وہ آق بہت کوجوری سی کہ بیساری باشیجیت ٹریا کی شاوی کے سیامی باہیں الی ہوئی بی کا دوا تو الحق کے بیات کی باہیں الی ہوئی بیس کی باہیں الی ہوئی بیس کی دوا تھیں ہوئی ہے ہے ہے ہے سفور بیس کی دور وازے کی طرف بڑھ گیا ۔

میس کو تھی ہوئے اطیبان بھرے بہتے ہیں کہا اور در وازے کی طرف بڑھ گیا ۔

میس کی زبان پر اعتبار ہیں ہوئے کہا اور سفور میت سب سے اختیار ہیں بڑے ۔

سفور میت سب سے اختیار ہیں بڑے ۔

سفور میت سب سے اختیار ہیں بڑے ۔

رفیتے ہوئے ہا۔

" بہتے _ چائے _ گربل _ اوہ انجا تغیک ہے ۔ تم ہولیا ے
کہ بنے ہو _ ہاں اِ واقعی اتنی بھاری تنواہ لیتی ہے ۔ کم از کم چائے تو

بواہی نے گی _ کیوں جولیا _ عمال نے کیا .

تغیک ہے _ اگر سام استی اتنی خریداری کرنے کی آفر کر بے

میں توجائے میں بھی بلوائمتی ہوں ۔ آخر میراجی تو رستہ مگا ہے " _ جولائے سکراتے ہوئے کیا .

جولائے سکراتے ہوئے کیا .

اله اله اله المال المال بالكن بلا الذك سارشة ب آوسيلس، وير الدر الهائفا بي وه بوليا كومزيد كوفى بات كرف كاموقع زويا جا بها بر المدر الهائفا بي وه بوليا كومزيد كوفى بات كرف كاموقع زويا جا بها بر كاسطاب إس في تويشتك سامطاط للك راجه سية كن رشت كى بات كررى ب بوليا سيفدر في جو كا موس كا كالموقع كا بوت كا المان بي بي كمروبوت بى برشكون بين سال قدر المان في بيع كميتي بين كومروبوت بى برشكون بين سال قدر المان في بيع كميتي بين كومروبوت بي برشكون بين سال قدر المان في بيع كميتي بين كومروبوت بي برشكون بين سال قدر المان في بيع كميتي بين كومروبوت بي برشكون بين سال قدر المان في بيع كميتي بين كومروبوت بي برشكون بين سال قدر

بناتے ہوئے کہا۔ مسجولیا ہے کیا واقعی عمران صاحب راضی ہوگئے ہیں " ؟ صفد نے ہی بار مراہ راست ہولیا سے مخاطب ہوکر کہا۔

میں نے بتایہ جولیاکو ۔۔ میں توراضی نہ جورا تھا میکن جب اماں بی نے جوتی اضافی توجموراً راضی جوابرا ۔۔ یار اب طومبی سہی اُ عمان نے کیا ،

عران نے کہا ۔ المان ہی کے کھنے روضی ہوتے ہو ۔ تھیک ہے بیں المان بی

كلے كراك الم مثن ب اور مي جانا بول كراى وات بر من كوابع بنيس كها _ ال لية آخروه كونسامش وكاسي بأس ابم كدراج توان قسرات وعاب ديا. * تمارى ات مى درست بى الكن جب تك مم ياس كال نايانيين كرام كامعنى بين كي مجد آسكاب الله وقت يبط بوره - Wes it is usion ___ " on it is in " اچا _ آدى سوچنے سے بوٹھا ہوجا آئے" _ ۋان نے ستے ہوئے کیا۔ بونبس جا آ قر مگنے ضرور مگ جلا ہے مجھے یا تکی بوتی صوتی مراز المان المراجية المان المراجية المان ا روزى نے كهااور وان سے اختيار كيل كيلاكريس يا -" بعار معيد يديم بنسي كميل بعض اوقات أفتصال كاهي باعث بن العام والمعالم المعالية المعال وروزى قرم صلات بون كالوروان في مراكر كاركو اكسرن دلك كى ممارت كيف رمود كردوك دما - يداك عامى رانتي عارت مك ري حتى حس كابراساكيث بنديها تون في فضوص النازس إرن ديا توسائيد كف الدرك توجوان بالركل آيا. " اوه آب بال آب كينتفر بن سي كيث كعولاً بول"-نووان نے فال اور وزی کو و تھتے ہوئے سکراکر کیا اور تیزی ہے مؤکر والس سائية كيد من عاسب وكيا وجند فحول بعدى يهامك الل كااور

الدارس المستفید رنگ کی کیڈلاک بارش ہے وصلی ہوئی سڑک پر ہے آواز
اندارس المستنی ہوتی انتہائی تیز زماری ہے آگے برصی جارہی تھی ۔
ورائیونگ سیسٹ پر ایک لما ترزگا نوجوان بعثی ہوا تھا اس کے ہم پرسیاہ
رنگ کا اور کوٹ مقاض کے کافراس نے کھڑے کر دکھے تھے، سربار
سیاہ رنگ کا بی فیلٹ مقاآ کھوں پر ایک خواجورت کا گل تھی ساتھ والی
سیٹ ہوتے بیٹنی تھی اس نے سر پر ایک خواجورت اسوانی تو بیا اور ہو گئی
سیٹ ہوتے بیٹنی تھی اس نے سر پر ایک خواجورت اسوانی تو بیا اور ہو گئی
سردی اپنے ہوتی بار ہمتی ہوتے کی وجہ سے ماحول خاصاگرم تھا جبکہ باہر
سردی اپنے ہوتی برسی ہوئی ۔
سردی اپنے ہوتان ہے فوان ہا ۔ تم آئی کچے نشرورت سے فراوہ ہی جنیدہ
سردی اپنے ہوتان ہوئی نے نوجوان سے فواطیب ہوکر کیا۔
سردی اپنے ہوتا ہوں کے فوان ہا ۔ تم آئی کچے نشرورت سے فراوہ ہی جنیدہ
سردی اپنے ہوتا ہوئی نے نوجوان سے مواطیب ہوکر کیا۔

الحدي فاس بات بين ب روزى _ اس عال كال كري و

وُّال كار الدركيا.

ید ایک نمامی شری کوهی متی جس کے وقع دع لیف پورے میں دو رای کا رہیں دو رای کا رہیں دو رای کا در ہے میں دو رای کا در ہی در وار کا در ہور در وار کا کہ دل کروہ دو اور کی در وار کے ساتھ مباکر دو کی اور پر در وار کا در ایدار اور کا در ایدار اور کا میں نصب حک کا در ایدار اور کی میں نصب حک کا کہ در وار نہ ہور کی اس کے در وار نہ ہور کی میں نصب کے کا کہ در اور نہ ہور کی اس کا کہ در ہوگی میں کہ در وار نہ ہور کی اس کا کہ اس کی راور نہ ہور کی اس کا کہ جہر نے میں موگی موگی وال بھر اس کے کہ لی جو گی جو گی ۔ وال بے ایک اور اور نہ ہور کی ایس کا کہ در وار نہ ہور کی دوان ہے اور اور نہ ہور کی دوان ہے کہ دوان ہی کو کھی دوان ہے کہ دوان ہے کہ

کم ان الله المدر الدر الکه بھاری آوا دستانی دی اور اس کے ساتھ ہی بند دروازہ تو د کو دکھولا گیا۔ یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جو بہترین فرنیجرے آرات تھا۔ فرش پر دبیز قالین بچھا بوا تھا۔ سامنے ایک جن میں میزے بچھے ای بیک دلوالونگ جو میر پر ایک لمیے قداور چرکے جسم کا ادھیٹر کر آدی جب باہ سختی اور سروم ہری کے آثار نمایاں تھے۔ وہ ان وفول کو اس طرح دیجہ درا تھا جسے نظروں ہے ہی ان کی سکر نشگ دولوں کو اس طرح دیجہ درا تھا جسے نظروں ہے ہی ان کی سکر نشگ درا ہوں

بیطون الله کرتے ہوئے کہا اور وہ دونوں خامرتی کے میا منے کھی ہوئی کرسوں کی مطاقت کے طوف اللہ کا میں کا میں کہا اور وہ دونوں خامرتی ہے کرسوں پر ہیں گئے ہوئے ۔ مجمعی پاکستا گئے ہوئے ہاں نے انتہائی ہندہ اسم میں پوچھا۔

پاکستا ہے ہمیں ابتک توالیا اتفاق ہنیں ہوائے ۔

تواب دیا ۔

تواب م دونوں کو باکت بیسے کا میں نے میصلہ کیا ہے۔ ایک اہم شن دربیتی ہے۔ باکستان دربیتی ہے۔ باکستان دربیتی ہے۔ باکستان کی مدو سے ایک نیا وفاعی سا مسئول نے کا فیصلہ کیا ہے ، اس نظام کا اصلی فارمولا پاکیشیا کے بی ایک دفاعی سا مسئول نے تیار کیا ہے لئین اس کی توک بنگ سٹولوٹ کے دفاعی ماہر ای اور سامندانوں کا تعاول حاصل کیا ہے ۔ امہوں نے اس نظام کا درسامندانوں کا تعاول حاصل کیا ہے ۔ امہوں نے اس نظام کا میں دیٹہ گارڈ رکھا ہے۔ جہاں کی جوس کے روتے کار آتے ہی پاکیشیا کا بیس دیٹہ گارڈ رکھا ہے۔ جہاں کی جوس کے روتے کار آتے ہی پاکیشیا کا بیس دیٹہ گارڈ رکھا ہے۔ بیس کے جوس کے روتے کار آتے ہی پاکیشیا کا فیاع نا قابل سنے جو جات کا اور ہم نہیں چاہتے کہ ایسا ہو گے۔ باس فیاع نا قابل سنے جو جات کا اور ہم نہیں چاہتے کہ ایسا ہو گے۔ باس فیاع نا قابل سنے جو جات کا اور ہم نہیں چاہتے کہ ایسا ہو گے۔

توہم نے اس دفاعی نظام کو تباہ کرتاہے ۔ ۔ ۔ وال نے اشتیاق بھرے کھے میں یوچھا ،

بنیں ۔ صرف ریڈ گارڈی تفصیلات خیدطور پر حاصل کرنی ہیں اس کے بنیادی فارسوئے کی فلم اس طرح حاصل کرنی ہیں کا اس اس کی فلم اس طرح حاصل کرنی ہے کہ پاکٹنے کو اس کا اسماس کی تعقیم کا اسماس کی تعقیم لات کے متعلق کئی کو علم مبنیں ہے کیکن ایکرمیا کے پاس اس کی تعقیم لات موجود ہوں گار پاکٹنے کئی ہی وقت کوئی ایسی حرکت کر سے سے ایکرمیا کے مفاولات مجروح ہونے کا اندلیٹے ہوتو اس کے اس نظام کو الکرمیا کے مفاولات مجروح ہونے کا اندلیٹے ہوتو اس کے اس نظام کو اسانی سے توڑ میدوڑ وینے کی وصلی وے کر اسے میر اپنے تا بالع رکھیں "

باس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ مگر باس اس سے کیا فائدہ جو گا۔ نظام تووہ بنالیں گے۔ کیوں نا انہیں جبور کر دیاجائے کہ وہ یہ نظام اینا نے کے بی قابل نہ برکسیں " ۔ روزی نے اس بار کہا ۔

بو کیس" __ روزی نے اس بار کہا . مس روزی ! _ کومت بو کچھ مانتی ہے وہ آپنیں عانتی . باكث بعارا مليف ملك ب اور بهاب ساعقراس كم انتباني دوستانه تعلقات من بمان تعلقات كوفرى طور يرخزاب بنس راعات ایک بات ___ دوسری بات به کراگرایسی کونی کارروانی کی تی تولازا روسانى اور كافرسانى الحنف مى حركت مين آجايتن كے ياكشا كونى بى دفاعى نظام إينانك يس اس سے كونى معلى بنس كونك برجال وه المرسات طاقتوريعي بنين بوكما - جين صرف اتناها ي كراس كاس نظام كا بنيادى فارمولا اوراس كى تقصيلات معنوم بول اكر الركسي بعى وقت كونى كاروائي مقصود بوتو بيس الساكر في سكوني مكاوط مزر - الافار والما المعرب المعرب المارة برعاكما. باس إب بيمرية الممشن كيسي وكما - يدكا تومندي الميلي فين كالوقي مني عالم ما المحينة كرسكتا بي " وال في منه بناتي بوت كما و تومهادامطلب ے حکومت احتی ہے جے استی ملی محجوبہاں ے - اس کالبح الیا تھا صبے اس تے بات کرنے کی بحاتے ڈان الاور على صرب لكانى يو-

مورى باس بمرايطلب ندتها فان في قدرك مرايطلب ندتها في قدرك مرايطلب مرايد علام المرايد على المرايد على المرايد على المرايد على المرايد على المرايد على المرايد المرايد على المر

سنو بہتی ات تو یہ کے ہم پاکشامیں موجود روساہی اور دیگر مالک کے ایمنٹوں کو موشار نہیں کرنا جائے ۔۔ دوسری بات یہ

ب كرياكيشا والول في الهم ترين فالول كو فعفوظ ركف كا زالا طراعة افتهار كرركاب رايسي فائلين وإل كى سكرث مروس كے جيف الحياق كى تول میں دہتی ہی اور کرٹ مروس کے جیف کے باس توفال منعطے تواس كاحصول نافكن بنيس توانتياني مشكل صرور مرصامات ينكسن يونكم الجي اس فارموك يرابتداق كل موراب اس في يه فارمولا وزارت دفاع کی تول میں ہے جس کا عرزی سرداشد ہے۔ سرداشد کے متعلق تلم تفصیلات می فرمهارلی سے اس کی فائل نہیں مل جاتے كى اور جارى الميننى اورخاص طوريرتم دونول كاانتخاب ايك فاص عصد كيش نفركياكيا بعدكه بعارى الجنبى ابتك انتماقي مشكل ترين شنز ين مى كىمى ناكام بىس بوتى -اس معاطيص بىك الحبتى كاد يجار وشاغار ہے اور بحیثیت ایجنب تم دونوں ہے پاکیشیا والے دافعت نہیں ہی اور نم دواول میں السی صلاحیتیں معی موجود بیس کرتم آسانی سے ایا اسٹن مکل كرك والسرائحة ووس ماس في كما-

' شیک ہے ہاں! منشن توخیر شکی بنہیں ہے بہرحال مشرق کے اس بسجاندہ ملک کی سیر ہی ہوجائے گی' ۔۔۔۔ ڈان نے سکراتے بوتے کیا۔

تم دونوں کی قبری معی پاکیتیا کے کسی گوھے میں بن سمتی ہیں اگرتم نے اے اس طرح لائٹ مشن کے طور پر لیا ۔ باس کا لہج ایک بار بھر انتہائی گرفت ہوگیا اور محان اور روزی دونوں کی آنکھیں جرت سفیلنے لگ گئیں وہ اس طرح اپنے باس کو دیکھ رہے مقے میسے اپنیس لقین نہ آر ابوکہ دہ واقعی اصل باس کے سائے ، پیمٹے موتے ہیں ۔

م بال إ - آخرت كماك عايت بين _ ال بيمانده عك مين ڈان اور روزی کی قبری " فران نے ہونٹ چاتے ہوتے کہا اور شائد يهلى باربال كوسخت يتبرب بمسكواب رهكتي موتى نفوآتي لين مسكوابث طنزية انداز كي مقى -

يس جانا بول كرتم ال قدر حران كيول بورج يي - تم دولول بلیک ایجنبی کے سیرٹاپ بلیک ایجنٹ ہو۔ دنیا کے بیٹمار ملکوں میں تم في اليد اليد كارتك مرائع ويت بين كريش واتعى تمار سكة انتباني معولى سامش ب يكن ييسفن صرف اى صورت مين آسال انات اوسكلب كراكر باكيت بيكرت سروس كے كافون كما اس اس كى جنك تراث اوراكه باكت يكرت مروس تك يشن تبيت كما توجع تبارى انتبانى خوش قىمتى بى موسمتى كرتم زنده والين آجاو ا والعنى مبارى قبرى وبين بن على ين" _ اس في كما .

* ياكيتا كرث موى وي عن كرجيت كانام آب اكساله بارس كالمارتيان قد .

من الاستان المنسول وهوار باكت سروس كوفعال كرف كانتا المن بعري الرابني معوم موحاله اوروه مقابل يرتشين تويين بصة بين كيوكم النيس معنوب كرياكية يكرث مروى ميدى وكت من الحاوت كدوالي بنين أول كاجب كدان كي قرول يرفك موت كلة

تقى رائى برائى برائى كالمنافين الري ي راي موانطيس ، برحال ان کے مقالمے میں ناکام بوکررہ جائیں گی __ وہ دنیا کے أنتهائ فطرناك ترين سكرث الجنظ محص جلت يين -ال سكرث سروى كا فاص آدمى ايك عض مع مران بع وايت آب كويش آف وهمي مبى كملاكب بظامراتهان مسخره انتهال معصوم اورسدهاسا دهاسا آدى سے ميكن درحقيقت وه اس كا أكث ب ميرامقصد ميدن خون زده كرا بنس مي وكريس جانيا بول كرتم عران مي حرى طرح ميى كمبنين بوعي بتين صرف خطات = 7 كاه كرد في بول - ان سادى باتون كوسلت دكدكم ووفون كانتخاب كياكياب كداكر لفرض محال ياكيت ميكرك سروى كواس بارسيس معدم ميى بوجائة توتم دونول ميس اليي صداحيتس موجودين كرتم يرشن بيريني عن كريخة بو _ يكن بنيادى ات ال من من يول عد يدسن اس طرح مكل بوك ياكيشا كيكس فردكوان كاعلم ندمو كے الركسي ملى على يران كاعلم بوجاتے تو عمريہ میں ۔ وان خرت ہوے ہیے ہی کیا۔ روزی کے جرے رہی جرت متی بیکار موطائے گا بھرمیس فودی طور پر آئ ٹن کو ترک کرو نا ہوگا۔ ماس کیا سرى الله الله الله الله المالي المالي المالي ميرا · ال وى إكت كرت روى _ بوب تواك بسائده ملك كى كور الله الله كراوي تيكن من ان حالات من وال بنيس عاسكة كريو ي سكرت سروى وليكن اس كى اجمت كالنازه تم اس بات الكاسكة بو كالرح كالرون اود الروه لوك بوشار جوعايين تو برول كيدر كي طرح منى كبين الاقوامي هوريعب معدرا يريما كوكسي المصفن المسابقيراتا وهوركرواليس آهاول يديري فطرت كفلان مدين ايني جودری دیا کے فیطرناک ثابت بوسکتے توسدرا کرمیا ، ایرمیا کی طرف سے پری کوشش کروں کا کرکسی کوملوم بھے بغیرمشن مکل وہائے بوجاتا ہے کہ اس نظام کے بنیادی فارس لے کی فلم صاصل کرلی گئی ہے ، یا
اس کی گوششش کی گئی ہے تو وہ فوراً سمجھ جائیں گئے کہ ریڈ کارڈ فظام کاعلم
دوسروں کو بوگیا ہے۔ جب کہ وہ اسے پوری ونیا سے خفیہ رکھنا چاہتے
بین سے سوائے شوگران حکومت کے وہ اور کسی کو اس کی ہمناک
بھی بنیں پڑنے دیا چاہتے اور اسی میں ان کی کامیا بی ہے۔ جسے ہی
ریڈ گارڈ کے بارے میں کو سف من کاعلم ہوا تو بھر با تو وہ اس نظام کو
ابنانے کا اس سے خیال ہی چھوڑ دیں گے سے یا بھراس کی بنیاد
بیری کر دیں گے اور وونوں صور تون میں اس مشن کی تحییل کا بیس کو تی
مفاد عاصل نہ جو گا ہے۔ تم وونوں اب میری بات مجھ گئے ہو "۔
باس نے مزید وضاحت کرتے ہوئے کہا ۔

ایس ایس - اب بات مجد مین آگئی ہے" - المان اور وزی

ایک لحاظت پیسٹس مادام روزی کی بے پناہ زوائت کا استان ہوگا ان کی تیز کارگر گی اور ایکٹی صلاحیتیں آل شن جیں سامنے نہ آسکیں گی۔

میکن دوسرامش ڈان کا بہوگا ۔۔۔ بہرطال اگر تم دو آوں کسی کومعلوم

ہوتے بغیرمشن محل کر لینتے ہو اور ریڈ گار ڈو فارمونے کی فلم ہم تک پہنچ عالی ہے تو یہ ہمارے نئے ہے صدمترت کا باعث ہوگی ۔۔ لیکن اگر انہیں علم ہوجاما ہے تو بھر تمہیں مشن محل کرنے کی صورت باتی نہیں دئیتی ۔۔ تم اسے فوری طور پر ترک کر کے اپنے اصل مسن پرکا بشوع کردوگے "۔۔ مال نے کیا۔

کردوگے" باس نے کوا . " مُعیک ہے باس ! آپ بے فکر رہیں یمشن بھی مکیل ہوگا نه پر دان نے انتہائی میں میں اس وری سوری ہاس وری ہاں استہائی سنتہائی سنتہ سنتہائی سنت

· ترکیاکہتی بوروزی میں بیاس نے بوٹ چاتے بور تی دوری

ے نماطب ہوکر پوچیا ، " پاس ہے ڈان ٹھیک کہدر ہے ۔ ان حالات میں فرارے تو بہتر ہے کے نہ کرشر کا د "

وری گڈ میں بھی بات تم دونوں کے مذہ سے سنا جا ساتھا۔ ولیے محصے مردونوں کے مذہ سے سنا جا ساتھا۔ ولیے دونوں سے بھی زیادہ علم ہے بسیسی تم دونوں سے بھی زیادہ علم ہے بسیسی تم دونوں نے بعذبات کا اظہار شروع کر دونوں نے بینیں کہا کہ تم مشن کو ترک کرنے کے بعد والیں دیا ہے ۔ میں نے بینین کہا کہ تم مشن کو ترک کرنے کے بعد والیں ہے ۔ جاوا ۔ بنیں بھی جے معلوم ہے کہ یہ تمہاری فطرت کے خلاف ہے۔ یہ دیا تا کہ دالامشن تمہارا اصل مشن نہیں ہے ۔ تمہارا اصل مشن بھی اس نے مشن تو میڈگا می طور پر سلمنے آیا ہے اور میں نے فیصلہ کیا اور میں نے فیصلہ کیا ۔ بھی تھی ہے کہ تم پہلے کے میں کے بعد دو سرے مشن پر کا کرف اس نے میں تا کہا کہ والی نے موت کہا۔

، اصل مش وه كيا ب أسب و المان اور روزى دولول في المان اور روزى دولول في المان اور روزى دولول في المان المان

بروس میں اس میں کا بات محمل ہوجائے۔ اس مشن کی بنیاد صوف الر بات پرے کراس کا علم کسی کون ہو ۔ پاکیشیا حکومت ۔ پاکیشیا سیرٹ مروس میت کسی کومی نہیں کیونکو اگر اس بات کا علم پاکیشیا

اوردوسراجی" ____ روزی نے مکراتے ہوئے کہا۔
' اب دوسرے شن کے بارے میں مسن لو ___ پاکیشا میں ایک ما خدان ہے واکر ایش میں ایک ما خدان ہے واکر ایش میں نے اے بلاک کتابے اور آبس "__ باس نے محروقے ہوئے کہا اور ڈوان اور روزی کے مند جرت کی شدت سے کھنے کے قلے رو گئے . وہ دونوں ہے اختیار اس طرح ایک دونسرے کو دیکھنے گئے جو رو کو کی کھنے ہے ہوں کہ کہیں باس کے ذرین میں کوئی خلس تو نہیں آگیا۔
گئے جیسے کہ سے موں کہیں باس کے ذرین میں کوئی خلس تو نہیں آگیا۔
' میں تم دونوں کی کیفیات ایکی طرح سمجھ دیا ہوں "___ باس نے مسکول تے ہوئے کہا۔

مكوات بوئ كلار "بال! - كبيل آن فرث ابريل تو نبيل ب كرآب بم دونول كو فول بنارج مين" - وال فرا التيار كل في برندهي بوقي محرى مين تاريخ ويحق بوت كها-

تر تمهدا خیال ہے کہ یہ کو ق مش ہی بنیں ہے ۔ باس ای طرت طفت ہیں انداز میں مسکور اوقاء

باس ا بس ایک ساخدان کی بلاکت کامش ہوادر بلیک الینسی اس پر کام کرے اور بلیک الینسی کے ڈان اور روزی میشن ممثل کریں ۔ مجھ میں تواب مزید جرت زوہ مونے کی تاب ہی باتی ہنیں رہی ال

سنوا۔ بھے تم آسان مشن مجد رہے ہو، وہ اس وقت ایکویا روسیاہ ۔ گریٹ لدینڈ، اسرائیل ادر اس جیسے دوسے ممالک جوظا ہراً یا نفیہ طور پر پاکٹ کوسائنسی یا دفاعی طور پر ناقابل تسخیر بنیا مزیس دیجھنا جائے۔ ان سے ممالک کی ٹاپ سیکرٹ ایمبنیاں ، ایجرمیا کی سواتے چندا پینیدوں

کوچوڈرکر باقی سب الیسی ایجنیاں جو باکیشیایس کا کرتی ہیں سب اس متن میں ناکا ہو جو کی ہیں ۔ گذشتہ عارسالوں سے مسل اس مثن پر کام جاری ہے لیکن نتیج سولت ناکای اور ایجنٹوں کی موت کے اور کچو بنہیں سکل سکا، اور نہیں پیشن کوخوشی ہوگی کہ اسرائیل نے آخر کار صدر ایکر میاہے خاص طور پر درخواست کی ہے کہ یہشن جیک ایجنبی سے پٹر و کیا جائے جبس کے ریکارڈیس اپ کے ناکای کاخانہ جنیں بن سکا سے باس نے انتہائی سنے دو لیج میں کہا اور ڈوان اور دوزی کی صالت و مکھنے والی متی ۔ سنے دو لیج میں کہا اور ڈوان اور دوزی کی صالت و مکھنے والی متی ۔

لينى ايك سائنسدان كوبلاك بنبيس كيا جاسكا _ كيول _ كياوه سائنسدان ما فوق الفطرت إلى السيماني لو في ايجاد كردهى ب كروه بهن كركسى كونفر منبيس آنا — آخر وجركياب ان ب ايمنيول كي ما كاگ كي سيس به وال في جرت بعر سر البح عي كيا -

المائلی کی صرف دو و جو اس بین برایک بیک اس سائندان کرو مر لحاظت القاب سیز عضادات الم کرویت کے بین اور دری وجہ بیت بین وجہ بیت کرویت کے بین اور دری وجہ بیت کر پاکشتا کی مصادات الم کرویت کے بین اور کی حفاظت بنیلی کرتی ، بیکن اطلاع طفے پر فوراً اس تنظیم کے ضلات کی حفاظت بنیلی کرتی ہے جو سائندان کو ملاک کرنے کی کوشش میں صوت کو برق ہوتا ہوتی ہے وہ بیان المائی، موت اور تباہی کی صورت بین مراحد ہوتا ہوتی ہیں جملات کی سائندوں کے کہا شاہ کو بیان کے اور اعداد دشمار کے لیا فات ہوتی ہیں جملات ایجنیوں کے بیس و دولیک ایمان کی اس محل طور پرتباہ موجی ہیں جملات ایجنیوں کے بیس کے علاوہ کا بیان کی اس محل الم ایمان کی جان کہا گئے۔

رولیا کی چارشطیعی اور بیس سے زا کہ ایمان کا اور اس کے علاوہ کا نے کئے۔

روسیاہ کی چارشطیعی اور بیس سے زا کہ ایمان کا اور اس کے علاوہ کانے کئے۔

روسیاہ کی چارشطیعی اور بیس سے زا کہ ایمان کا اور اس کے علاوہ کانے کئے۔

روسیاہ کی چارشطیعی اور بیس سے زا کہ ایمان کا اور اس کے علاوہ کانے کئے۔

چاہ آبوں" باس نے سخیدہ لہجے ہیں کہا۔ "آپ مکرنہ کریں ۔ دوسر مسطس تو واقعی ملیک آئینسی کی عزت کا مسکرے ۔ ویے پہلامش بھی محل ہوگا ۔ میکن آس ڈاکٹر ہاشم کے بارے میں تفصیلات کی فائل بھی تو آپ دیں گے ہیں "۔۔۔

ڈان نے کہا۔

مہیں _ فی الحال مہیں پہلے سنن کے باہ یس تفصیلات بالی بائے ہیں ۔ بہت ماس بہلے سنن کے باہ یس تفصیلات بالی جائیں گی _ بہت ماس بہت میں مجھے راورٹ دوگے تواس وقت دوس منن کے بار میں تفصیلی بدایات دونگا _ باس نے کہا ،

مشیک ہے باس اِ _ مصلے آپ مناس مجسس میں سے خال اور دونوں نے بیک آواز ہو کہ کہا ۔

روری دووں ہے بیاب اور بر اور ہا۔
" نمجیکی اور ہی کے پور سے سیکش کو ساتھ لے جاو تاکد کی لوگل آدی ہے
قہار ارابط نہ ہو کئے ہے۔ ای طرح یہ شن کا میاب ہوساتا ہے ۔ لوگل
گروپ کے باس کا نام ہمی جیکی ہے ۔ بہرطال آخری بات سُن او
کر قبار امشن قدرت فلم کے حصول کمٹ محدود ہوگا۔ فلم حاصل کرتے
ہی تم نے یہ فلم پاکیٹ یا میں موجود ایک آدی کے جولئے کر دینی ہے اور
ایس جب فلم فجیس پہنچ جائے گی اس کے بعد فہیں دوسے مشن کے
بارے میں تفصیلی باریات دو نگا " ۔ باس نے کہا۔
بارے میں تفصیلی باریات دو نگا " ۔ باس نے کہا۔

اور کی کون ہے " ج ڈالی نے ہونک کر او جیا۔
" لوگل گروپ کے سیلے میں تمہیں ہو فائل دی جائے گی اس میں سرخ
صفے پر اس آدی کی فشا نہ می اور اس سے مل کو فلم دینے تک کے تمام

しいというしししししょこいろう

افراد اپنی گرذین تروا کیے میں سکین ڈاکٹر واشم کو ہلاک نیوں کیا جاسکا ہے۔ اِس نے جواب ویتے بوئے کوا ۔

نے واب دیتے ہوئے کوا۔ اوه! __ واقعی ان حالات میں تو ید واقعی ڈان اور روزی کامشن لگ را ہے اور کس ! _ کیوں نہم پہلے میشن میں کریں ہمروہ فائل والاسشن بھی کریس کے * __ ڈان نے کوا ۔

" بني _ را كار و فقام سل و في والا ب وال ك ابعد كافارولا اليف كرث مروى كرميت المعق كى تول مين علاجات كاس ك بعد الى قارموك كرمصول ك ليم كالم شك كامطلب يرى بوكاكم إكيشيا سكرف مروى كوعلم بوجلت اورستافهم مياني بيليريس مثن مكل بوكاال كيدواكر باللم والن " ياس فيفيدكن الحيين كما -فيك بياس أي فكروس وولول سي مكل بو جائس کے بیکن ان کی تفصیلات اسلام اوان نے بااعتماد لہے میں کہا۔ النشو- الاعتاد له كامطلبيت كم تم واقعى كامياب وك فروری فاللیس تمہارے وفتر بسنے جائیں گی لیکن تم نے انہیں ساتھ بنیں لے عان وكا صنورى تفضيدات وبن كثين كريسا اوربس - وليان المشنزى محيل كے لئے قر محل طور ير آزاد بو كے جس طرع جا بو انبين محل كرو-یاکیشایس جمارایک نوکل گروب موجود ہے جا جو تو اس سے را لبطر کراو جا ہو تواناجك والاسيكش يبال القطاعة والسيكش يبال القطاعة ے وق یابدی بنیں وگی۔ لس من صرف آنا جاساً موں کر بیلے مشن کا بونتبونكل سونكل _ ورس من من مجھ سونيصد كاميا بي جاسية. میں بیک ایجنی کا ریکار ڈیروسورے میں ناکائ کے لفظ سے پاک رکھنا

معران صاحب ا - آب نے ہم ب نے منط بابی کیوں کی - ہو الماری ہمن نہیں ہے ۔ اسفاد نے منصبے ہے میں کہا ۔ اواس وقت کے معروت ہول کے لان میں جصفے چاتے ہی رہے تھے۔ اسٹ میں موجود تمام سامان الباس اور زیوات ایک ہی شابیگ بلاڑہ ہے مامان وہاں جو نے کا کہ دیا اور اس کے سامقہ ہی اس نے کومٹی فون کرکے سامان وہاں جو نے کا کہ دیا اور اس کے سامقہ ہی اس نے کومٹی فون کرکے امان وہ اس جو کہ کور کے کئے جو لیٹ انہوں نے وی تھی ووسامان وہ فرید کر جوار ہا ہے ۔ اس فون سے پہلی بارصف در اور اس کے سامقیوں کو اس بات کا ملم ہوا تھا کو مسلم جو لیا اور عمران کی شاوی کا نہ تھا بلکہ بیسار کو اس بات کا ملم ہوا تھا کومٹ جو لیا اور عمران کی شاوی کا نہ تھا بلکہ بیسار مامان شریا کی شاوی کا نہ تھا بلکہ بیسار اور ہو سامی میں ہوا تھا کومٹ ہو گیا تھا وہاں تو وہ بلک مگر کی وجہ سے ضاموش ہے اور ہو لیا وہ سے سامی انہیں جانے بلانے کے سامنے اس خواصورت ہوگی ہیں ہے آئی قریباں آگر صفعہ نے عمران سے ہائی ۔

اور کے باس اِسبیس اجازت ۔ تاکہ ہم تیاری کرسکیس 'س وان نے کہا اور باس کے سربلا نے پروہ کرسی سے اعضا اور برنی دروالہ کی طرف مُرگیا ۔ دوری بعنی مسلم تی اور سرکے اشائی سے باس کوسلا کرکے وان کے بیمھیے بیرونی دروازے کی طرف مُرگیتی ۔ وش بوگذ دک سے باس کی آواز سالی دی اور اس کے ساتھ ہی بیرونی دروازہ خود بخود کھن گیا ۔ ہے" ۔ کیپٹن کیل فیسکراتے ہوئے کہا ، ارے میں تورضا ہی رضا جول سند اس مندصاصب کا ہے ۔ وہ چنے رنقاب اوڑھے ساری رضائیتن مند ملکہ بند کتے جیٹا ہے" عمران

چېرى رىغاب اور مصامارى رصابين مند بلا بىد سے بيھا ہے ۔ عوان ئے سكراتے ہوتے جواب دیا .

اسی کمح صفدر جولیا کو ہمراہ لئے واپس آگیا۔ وہ شاید اسے سمجھا بجھاکر واپس سے آیا مقا بجولیا کا چبرہ ستا ہوا مقا اور وہ ضاموش سی آکر کرسی پر مبیط گئی تنی ۔

وولسف اور في كبان ب صفار " - ؟ عران في صفار - ك المان في صفار - كالمان بوري المان ا

. كيون - وصفد نے يونك كر دچا .

وه مجھے دو سیں ہاس کوجھوادیا ہوں "عران نے انہائی

منيه ليوس كيا-- عوالدوات - كاسل دس : وي قرار ما تراك

معران صاحب ہے آپ کو بہلی بارسی نے اس قسم کی ہت کرتے دیکھاہے مراحقصد یہ نرمقاکہ مجھے بیخریزری ہوجو محسوس ہوئی ہے ۔ ٹریا میری مجھی چوٹی بہن ہے میں توصرت اس سے کہدرا تھا کہ آپ مجھے بہلے بیادیتے تو مجھے اور مجھی زیادہ مسترت ہوتی *۔۔ صفد نے سکراتے ہوئے کیا۔

· فلطبانی _ کیامطلب " _ علان نے اس طرح حیران بوکر پوچھا جیے اُسے علم ہی نہو۔

بہتے نے میں یہ تا ترکیوں دیا کہ یہ سامان جولیا کی شاوی کے سعید میں منگوایا جارا ہے ؟ مسلم منگوایا جارا ہے ؟ مسلم منگوایا جارا ہے ؟ مسلم منگوایا جارا ہے ؟

"جولیاکی شادی _ یعنی کیامطلب! _ کیا دافتی جولیا شادی کریمی میاں کے لئے " حرال فریس مخفد وغیرو خرید بینا جاہتے تھا، دولها میاں کے لئے " حرال فریرشان ہوتے ہوتے کیا .

فوش أب النس ساس مبط ركوئي وليا، جوليا في غضة عيد أب النس الم مبط ركوئي وليا، جوليا في غضة عيد أرام موليا وعمان اس طرح حمرت سے جوليا كو وكا خرجوليا كيوں غضة عين آلئي ہے .

اچاتھد فریدان النس ہے ۔ میلوشک ہے فریدوں گانہیں۔ اب شاپ الفتاك توفیش بن چاہے" ۔ عمران نے سراد كر كا -

میں جاری ہوں ، بولیانے اعظار پیریٹنتے ہوئے کہاا و بھر تیزی مرکز بیرونی کیٹ کی ترف بڑھائتی .

عمران صاحب إسب كوجوليا كے جذبات كالحاظ ركھنا جلسية " صفد نے ال بار قدرے ناخوشوار بلجے میں كہاا ورمير خود المذكر تيز تيز قدم الحاماً جوليا كے بيجے ميل يا!

الکال ہے _ سان کیا خرید کر دیا ہے۔ اب رعب بی جانے لگے بین اسے عران نے براسامنہ بناتے ہوئے کیا ،

ولیے عمان صاحب ا - ہم سے بہی تمجھ تھے کہ آپ ہولیا ہے تادی پر صامند ہوگئے ہیں اور یسانان کی خرداری ای سینے میں جو دی عِاسِنَا مِنَا مَنَا مُنَاكِدُ الْصِعْدِم مِو تَكَ كُرْنِادِهِ خَرْجِيمَةِ مِنَا أَمَّ - بس يَهِي دُورُوهِ دولاكه كَ معولى زَمَ لَكَتَى ہے ۔ وہ نواعمواہ دُر كے مارے اس معاطے كو اللہ حَبِلا آرائے۔ ا عران نے سوئے موتے جانب دیا ۔

کس معلط کو سے کس کی بات کرسے ہوا ۔ بولیا نے بونک کروچھا تفصیل کا تو مجھے علم نہیں ۔ مجھے تو سرسلطان نے بتایا ہے کہ ان کی معرفت باس ہے بات بیت کی جارہی ہے ۔ کیونکہ بسرطال وہ سکرٹ سروس کا چیف ہے اس کی اجازت کے بغیر توست محال نہیں ہوسکا * ۔ عمران نے سربلاتے ہوئے جاب ویا اور جولیا کا شتا ہوا چہرہ ہے افتیار کھل اٹھالیکن شرم کے مارے اس نے مذبے افتیار دوسری عرف کرلیا۔ فلام ہے وہ سمجھ گئی متمی کہ مرسلطان کی معرفت عمران کی بات ہی کی جاسکتی متی ۔

یکن عران صاحب ایس سے انترواصل معاملہ آپ کی امال بی کا اے۔ اگروہ اردوائی میں تو بھری می مجال بنیں کا وہ ال مثول کرکے "۔ کیوٹ کیل نے کیل میں کہا ۔ کیوٹ کیل نے کیل اور میں کہا ۔

الان بی کی طبیعت تو ترجائے ہو۔ وہ بہلے اپنے بیٹے ۔ تو فارغ ہو جائیں۔ پیر ہی کسی اور کا غبر آتا ہے ' مران نے سکراتے ہوئے کہا اور عران کا یدفقہ می کر جوایا تو جو ایا سائے مبران ٹری طرح ہو تک بڑے ۔ کیارطلب ہے کیا سرططان آپ کے علاوہ کسی اور کے لئے بات کروہ بیر اس ہاں بدھ خدر نے جران ہوکر اوجھا .

" میرے ملاوہ _ کیامطلب " _ عمران نے جرت بعرے بہتے میں کہااور جو لیا کوان نے جرت بعرے بہتے میں کہااور جو لیا کوان کے اس فقرے اور جو بھنے نے ایک بار بھیرس کولئے پر مجبور کرویا -

معندرا میرانیال ہے اب جانا چاہئے . بہت در ہوگئی ہے "۔
کیوٹ کیل نے شاید معلطے کی نزاکت کو تحسوس کرتے ہوئے کہاا در انڈ کھڑا ہوا۔
اس جان جلو ۔ صفدر نے سربالاتے ہوئے کہا اور انڈ کھڑا ہوا۔ وہ جسی شاید کیڑن کی کا اشارہ سمجھ گیا تھا کہ اس معاطے کو اگر مزید دامنے کیا گیا تو جولئے کے جذبات لازا مجرد ہوں سے کیونکہ وہ عمران کی فطرت کو انجی طرح محصے سقے بقین اس سے بہلے کہ باتی ساتھی جسی استہے، ویٹر تیز تیز ت م

" البياس معلى عمران صاحب كون بين " ___ ويرف بير" ___ ومرف بير من بير من مرف المراس موان الماء مرف المراس ا

" اگرسینگوں والی نشانی نه باتی گئی موقو پیریس مول ، در ندید بیل " عران نے سکرا کرصفدر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا .

مینگون والی نشانی * ___ ویٹرنے چیزان توکر کھا جیسے بات آس کی تھجد میں نہ آئی ہو۔

مجنی سارے اردوادب میں ایک ری تو محاور میں ۔ وہ سر سے سنگ فاتب ہونے والا استعمران نے کہااور اس بار ویٹر ہے استعاد ہائی برا۔ مبنی بڑا۔

 ہوا تقارات کے جب رکوئی مجس نظاجب کر باقی العنی ادر جولیا کے چرے بیس کی آ اجگاہ ہے ہوتے تھے کو کدلیڈی صاحبہ کا مطلب يى دا حاكما تحاكر كونى امير كمير كورت بوكى .

بوليان كانبيته موت إلقول الفاف كاند موتود كاغذ تكالا كاف برصرف ايك لائن ورج متى جعد الكريزي من علما أيا مقا.

على عمران إلى بيس ويكوكر فحصادر كسي كوويكيف كي فوايش بينيل رى كاتم يحت طالب شاك " اوران لائل ي على كاليك ميدل الى يدنالال تعاادر كيدنتا.

سے مخاطب مورکہا ۔

معاطب ورابا . * كون في عران في كاكر إدها كمونك واقعي المصادم بي زالاً كفوي كادرة عادر فطاك كافوت ع-

- عن في اللها من جول في عضيد لحريس خط عران كى ون راحلته بوت كااك عجب رخصة تفاجب كصفند اورووس مامخ مكارب عقيد وه المع عمران كاكوني سرارت كالمجد وي عقير كيا ظارب كالي مي كال مرح فطونيس المقاء

" اوه إ - كارومانك فقره ب بهر نيج كلاب كالعمول _ كما نولصورت انداز ہے۔ اب تواس سے ملنا پڑے گائ عمران نے رائے تديفي اغازي خطرر صقى بوت كا

میں پوچے رہی بول یہ کون ہے ۔ جولیانے انتہا تی غیصا

" الرَّمْ عِيدِ يرشرناك بومز بوف كاليبل جيان ذكر دوتوس باسكا بول كرية خط مكصنے والى كوتى خواصورت اور فوجوان ايكريسين لاكى بيے جس العاروز ما روزي سے وہ واقعي محص ملف يكر ما سے آئى ہے. الدشایدان نے میلی بار محصے و مکھاہے ۔ بسرطال میرا فرقدان کے پاک فرور ووري مران مي المران مي المراق و المادر والميت الم المق جرت سے اسے دیکھنے لگے۔

ال كامطلب بي كرتم الت ملك سيانة رو" - بوليان عفيد بين كها-

. كانش ال قدة ألمنك ذين كصفوالي كوجانا موا " عران

ئے ایک مترت بعراسائس <u>لیتے ہوئے</u> کہا ۔ یس دکھیتی ہوں کون ہے یہ ۔ یس نے اس کی اٹھیس نے فوج لیں - بعرش بحميات بولياندانتهائي غصيار بحيس كهااور يزى كانزى كرف رصفى .

عمان صاحب ا _ كياية آب كى شارت بي _ صفد نے ولا كولا كے ماتے كو ليد لوجا .

مشارت إ كامطلب تعاراكامطلب - اليي روانتك خارت بركتا بول كالتيس مرى جنس مدى موتى نظرارى ب عران قرمن بالتي بوت واب ديا.

الرجريك كاخط وكالب اوكيون يخط لكمالك " مفدت الاستخده له سي كما.

تبارامطلب بي كم تم لوكون كى طرح دور معيى نا قدرشاس يي-

بول میں موجودی منیں ہے ، سے بولیائے بُراسامنہ ناتے ہوئے کیا۔ اوه إ- وه ويشر صاحب مجد على زياده عين ابت بوت - وه لياكات يك شاعرت كر عجدت زياده نوش قت تونامه روبا كنام سخامة ي المان على المان المان

ہونہ ۔ خوافواہ این اہمیت بڑھانے کے تم الیابی گشیامذاق ر علية بو _ آوضفار علين مس بوليان كاادر بوركيك كى فرت

ارعارے _ووجلت كابل تووى جاو "على فيونك

فرخدد ووس كاونزورادارعي بون ... بولا فتوكدكها. ا من عران صاحب - معدد نے عران کو اس طرف کری رہے

آل - إلى عنو" _ عمران في سكرات موت كها ورا عد كعرا موا. وليان كاليف وبن من صليلي ي بوق منى كر آخريان رقع كا مقصدكيا سے راس كى چىشى جى كدر بى تقى كراس ئىقى كى يېھے كونى كبرا مقصد وكمآب - بيط تواس في التي كتي عين ادر شوخ ود كي كي شارت ين اتنى ي نوش نهي مي مبتلاتو مورى سكا بدل محمال المجمال المجمال المحمالة التي جانتي مويكن اب ال صلير كا موجود نه وا ای معے جوال والی آتی دکیاتی دی اور سب آئے ہوئک کردکھتے وہ بنیں جائی کداس کا حلیم ان یا اس کے ماحقیوں کو معلوم وسکے ۔ نیمر الف كارب منعقة ومنعة وه مكاون بونك يزاراس كاورن الك

مبتی رہے رہے تدر شاس رہے ہیں اس عمران نے سراتے ہوتے جاب ديا اوران بارصفد كرساء قد ما تقد اتى سائتى سى بنس يراس -- اگردافق آب بنیں جانے تو چرآب نے اتنے مارے اندازے کیے لگا لتكريدانك الجريش ماورك في معلق كافرة وكلوركاس وفيو وفرو - الى العدلقي في كما الله المعين كان في سي الله - گلب كيميول كى وجر مين نه اس كانى دوريا دوري كهاست اد النيفالي كالكركلاب كالجيول بناويا انتهائي روافك وين ركصف كي وليل تخري الداز فالصنا لنوانى باوس طرح تيزى الفاظ عص كته إل یات اس کے جذاتی ین اور نوجانی دلی ہے ۔ تحریب وہ جھی نہ سے وادھ مر مر اوگوں کی تحریب فود بود آجاتی ہے ۔ تولصورت ال بولی - ترر انگرزی میں ہے کی بعض تفظوں کے سینگ بات ين كر تكفيف والى كالقلق الجرميات من اورمهال ويراك عجم بنيس بهمانيا قراس لاكى كاندصرف مجعه بهجان مانا بكدميرانام مي مباك لينا يان ات كويل مراس في لاز أمير فوروكا مي اوريا يدات كروه تحصي طنف الكريمات يهال آئى يت توجيتى اب كم إز كهااورار استعيون كمعلق بياضيار فهقينكل كيا-یدان اعمران کی مرارت ہے۔ وال ده دیشری بنیں ہے۔ اورج فيروار عروجا وال في بالما عدال فلا كالوق وطري أجلاما بوا-

مسلمان بول رأمول" __ رابطه قائم موتے بی سلمان کی آواز سنائی وی . منافی وی اسلمان ماشان ماشان اسلم در این کرد ارز تو کون میس

جناب آغامیمان پاشاصاحب اس آپ کرزان تو بخریت بین ان سروو تو خراب بنیں ہے "مران نے بڑے میسط لبھیں کیا۔

' کاش آپ یہ بات فون پر اوچھنے کی بجائے بالمشافہ پو چھتے تو آپ کومیرے موق کا عملی مظاہرہ و تیجھنے کومل جا گا "____ دوسری طرف سے معمان کی آداز سنائی وی۔

ادہ جاب اِ ۔ بھیں تو آپ کے فن ہاوری کا عمام طاہرہ دیجنے
کی خواہش ہے ۔ اگر آپ کہیں تو ہیں اپنے چند دوستوں کو رات کے
کی خواہش ہے ۔ اگر آپ کہیں تو ہیں اپنے چند دوستوں کو رات کے
موڑے قبطعاً واقعت نہیں ہیں ، سروسیا حت کے لئے اعظم گڑھ
کے آئے ہوئے ہیں ، بس افغانا مہاں ہوئل میں طافات ہوگئی ۔
کررے سے کہ ہول کا بدہزہ کھانا کھنے کھاتے گئے آگئے ہیں ، اس پر
میں نے قبارے کھائے کی قولینیں مروع کر دیں ۔ بین ہیں تے اس پان عدہ
دورت ہیں دی ۔ متبارے موڈسے ڈرگا ہے ۔ آخر تم آن پاکھٹالگ

بیط تویہ بہائی کرآپ وہاں بول میں کیا کہ نے تھے ۔ اب آپ نے آدارہ گردی جی شروع کردی ہے " دوری طرف سے میمان نے کہا۔ اس کا ابجہ بار اعقاک اس بر طران کے نوشاندی فقول کاکوئی اثر نہیں ہوا۔ اوه عظهرو - ایک منت "عدان نیجنگ کرمائے سامقیول میں کہا اور وہ سب زک کر آئے دیکھنے گئے۔

بر کہ اور وہ ب زک کر آئے دیکھنے گئے۔

بر کہ ب والیس جار کرسیوں پر جبھٹو - بیں باس ہے بات کرکے اسے آٹا ہوں۔ میرے فرس میں ایک خیال آیا ہے۔ بوسکا ہے وہ درست ہو" - جران نے اشیائی سنجیدہ لیجے میں کہا۔

بر سیکرتی اور گھٹیا خذاق سوجھ رہا ہے " جوایا نے براسا منہ نباتے میں کہا۔

اب کرتی اور گھٹیا خذاق سوجھ رہا ہے " جوایا نے براسا منہ نباتے

رس ہولیا ہے۔ یہ مت بعولا کروکر تم صرف ہولیا ہی ہنیں ہو۔ اس کے علاوہ میں تمہارا لیک عہدہ ہے " مران نے کس بارسخت لوج میں جواب دیا۔

جعین بواب وی ۔ "عران صاحب عثیات کررہے ہیں ۔ میں ان کافدرشہ محجد گا موں موسکی ہے عمران کی وجہ سے جادی حیثیت کوچیک کیا جار آبا صفد نے انتہائی سخیدہ لعج میں کہا ۔

الکن اگرید بات متی تو پدرتعه بعضے کی کیا صورت متی ۔ بولا نے منہ ناتے ہوتے کہان کا چمرہ بار انتقا کداب جی اس کے ذہان ا یہی خیال ہے کہ عمران خوانمواہ چکر جیلار السے -

" اور جی بہت ہی ہائیں موسی ہیں" محران نے بخیدگی۔
کہا اور تیزی ہے والیس موٹن کی طرف بڑھ گیا۔ ہوٹن کی گیلری میں بلکہ
فون اور تقدموجود ہتنے عمران ایک خالی فون اور تقد میں واض موا اور آآ
نے جیہ سے ملکے نکالے اور فون پاکس میں ڈال کر اس نے اپنے
فیریش نے فرکھی نے مشروع کر دیتے ۔
فیریش نے فرکھی نے مشروع کر دیتے ۔

ارے ادے آوارہ گروی محقور اگرد انوں ۔ وہ ڈیڈی کی مجمان میں جوایا کو جیکت را ہوں ۔ وہ ڈیڈی کی مجمان میں جوایا کو جیکت را ہوں ۔ ڈیڈی جی اس جنے وہ سے بین کو مبان کو شہر کی سیر کرا و اور جمان صاحبہ جی کہ ہر ہوئی ہے باوجی خانے کا شیست لینے پر تی ہوئی ہے ۔ مجھے تو بھین ہے کہ وہ لیفینا ہو خوں کے باور جواں کر در کوئی تحقیق کر در ہی جیں ۔ یہ فیر مکی ایسے جی اوش پٹانگ کا موں کو دیسے بی اوش پٹانگ کا موں کو دیسے بی اس عمران کی زبان پوری والی سے جیل رہی ہیں ۔ سے جیل رہی کوئی در ای

آب هی اس در برج میں شام موجایتی اور اپنے دوستوں کومبی کیس میں نے تو یک اجلاس کی صدارت کرنی ہے ۔ میں اس وقت تیار ہور او تقا بسے آپ کا فون آیا ہے سوری ہے ووسری طوف سے بیمان نے فشک بنیا اور چرفون بوتھ سے محل کروہ تیز تیز قدم انتقاقا لان کے اس جسے کی طوف بڑھ گیا جدھراس کے سامنی دوبارہ میاکر جیڈ گئے تھے اور اب انہوں نے کوک منگوالی منی ۔

سوری دوستو اس میرا بادرتیا توکسی اجلاس کی صدارت کرنے جارا بال لئے معذرت خواہ جوں آپ موٹوزی وعوت مہیں دے سکا۔ ولیے اگر آپ کہیں تو میں آپ کے ساتھ آپ کے موٹل میں کر فر ترکایتا ہوں کیو بحرظام ہے اب مجھے میں فرز باہر ہی کرنا پڑے گا ۔۔ اور میں جولیا ہے پوچھ لیں اگر وہ والیں فریڈی کی کو معٹی جا آ جا ہیں توان کی مونی ۔ ورند میری طرف سے اجازت ہے کہ وہ بھی ساتھ ہی فرز کریس ۔ آخریاں تو انہوں نے اکمشا لعدمیں ہی لینا ہے ۔۔ عمران

نے ان کے قریب بینچ کر بڑے معذرت جھرے لیجیٹں کہاا دراس کے پہلے نقرے شن کر توسب نے اختیار جو کک پڑے میں اور ان جو گئے۔
موری یہ اس تو والیس جا وال گی ۔ آپ لوگ خود آپ سیس میں نید کر کئیں ۔ آپ لوگ خود آپ سیس میں نید کر کئیں ۔ آپ لوگ خود آپ سیس میں نید کر کئیں ۔ آپ اور انشرک خوبی اجام نے جم نے جس کا اور انشرک میں کا بھتے جم ان صاحب ا ۔ جم نے جس وائیس کا بروگرام نا آ ہے ۔ سعفدر نے جس اجھتے ہوئے کہا ۔

" او کے بیسے آپ کی رشنی ۔ اب محصے فیاض کا معمان بنیا راع المان في من بات بوت كما اور وه ب تر تر قدم اللاقعب كيث كاطرت رده كے توعران في كندھ او كا آال ك عصاليف كالان المحاكات كورن بي يمي خال آيا تفاكه شايد رقد الصفين والول فياس بات كى تصديق كرفى جارى موكر عران ك مافي كيس يكرث مروى كمرزة مول اور وه آسانى سالانان كرك ان كى رائس كابي معدم كرليس . اس في عبان لوجه كرسيان س معی السی باتیں کی تقین کرسلیمان انکار کردے کیونک وہ سلیمان کی وات سے اجھی طرح آگاہ تھا اور دری توارسیمان نے اس کی مرضی مح عین مطابق جواب دیا اور اب اس کے ساتھی بھی انتارہ سمجھ کے متع عران كومعلوم مقاكروه اب ليف ايف فليس من جان كى كلة كسى وليس طليل كاورجراف تعاقب كالرلحاظ يفال كف كيدى وال كي فيدوروازے عظر ابن الن كابوں برم منع عامين كريس وارح الرواقعي عمران كاخدشه ورست بهوا أو رتع بفيجة والول كى بلانك فيل وجائے كى . أسے ليس تقاكر رقعه

بیسجنے والے یاان کے آدمی لیقیناً اس کے آس پاس موجود موں گے میکن ظاہر سے بیونک وہ انہیں پرچانیا ندیھا اس سے اب ہولی میں انہیں تلاش کرنا حافت ہی ھی۔ عران کولیتین ضاکر مبدی اس رقعے کا اسل مقد رسامنے آجائے گااور اس نے واقعی موڈ بنالیا متناکہ آج دات کا کھالا فیاص کے سامقہ کھاکہ وہ والیس اپنے فلیٹ جائے گا۔

عے۔ بہوالی تفصیل بہاؤ ۔۔۔ روزی نے منہ باتے ہونے مایوں ۔ لیجے میں کیا .

مادام إسيس في ويرك رويسي جاروب عران كورقعد ويا توجیریں نے فرا ماکر ویٹر کی وروی بھی اماروی اور ماسک میا بھی مساف کردیا ۔۔۔ اس دوران وہ سب اکٹ کر گیٹ کے قریب پیٹے چے ایک وال سے دہ والی بدف کے دب کران ہول کے بركت ين فول كري آگا- ين يونكان وقت بالديس ي وجود مقااس ليزمين فرن اوعق كر واول والصوراخ ساس کی فون پر ہونے والی ساری گفتگو واضح طور پرشن کی۔ کال اسس نے ابنے اور چی کو کی تھی۔ اس اور چی کو سی اس نے بتایا کہ اس کے دوستوں کا كروب عظم كشور عاسرك آيا جواب ادروه البنين وزكى وعوت というとりかいできるというし」という متعلق ال في بالك وه اليف ويدى ككيف يراى كوشهر كى سركرا وا ب- سيس الا إدري شايد بيريد بيد ال في صاف معذرت ر لی که وه ایک اجلاس کی صدارت کرے جار ا ہے اس ان ورتیار تیں وكما اس كے بعدوہ بوك اعدار ابراك وه فيرملي مورث الكشيسي بعيدكم فيسرز كالونى جلى كتى جهال عران ك ويدى كى وي ے جب کر باق کروے میکسوں میں جو کر مول خیابان جداگیا ہی کے بدعران خودهي ايك يحين عن عبي المياركيا ال في عبي أفسر كاوني بلاك نى كے ليے ميكى كرلى التى : جيكى واقعيلى دورف فيق موست كا. ال ك مطلب ب كراب عمران كو براه راست مودن البيد كا-

الی ہے۔ تم اپنی کوششوں میں ملکے رہو۔ شایدکہیں سے ال اوگوں کو مراخ اللہ جلتے ۔ میں عمران کو مولی ہوں اسے دور ق نے کہا اور ایسی مران کو مولی ہی اور کے افرات نمایاں مقتے۔ ویڈ لحون اجدور وازہ کھلا اور وال اندر واضل اوا۔

چر حول بعد دروارہ معل اور والی الدرواس بوا۔

ارے کیا بات ہے کچے ایوس سی الگ رہی ہو ۔ کیا ہوا۔ ج ڈان نے محراتے ہوتے کہا اور آگر سامنے والے صوفے پر بعجھ گیا ۔

کچھنیں سے بیس آج جیکی کے ساتھ کھانا کھانے ایک ہوالی گئی تو اچاک مجھے واس عمران نظر آگیا ۔ روزی نے کہا تو ڈان سیخف ، بیونک کرسیدھا ہوگیا ۔

"ادہ! ۔ پھر ۔ " ؟ ڈان نے جو کک کر پوچھا " عمران کے سابق ایک نولصورت فردت اور چارمقائی افراد سقے۔ وہ چاروں فاصلے لمبے ٹریکے اور ورزشی جسوں کے مالک و کھائی ویتے تھے "۔ روزی نے کہا .

'اوہ اِ ایک بورت اور جار آل طرح کے سرد ۔ اوہ اِ مصرفیتیا یہی سیرٹ سروں کے افراد ہوں گئے ' ۔ وُان نے اُسّہالی بُرِجیشُ لیے میں کیا ۔

من محصے میں بہی خیال آیا ہا اسٹن طاہرے میں غران کے اسٹے تو نہ اسٹی بنتی اس نئے میں نے فورا ان کی اسلیت جائے کے لئے بلانگ کی اور جیکی کی معرفت ہول کا لفاف اور کا غذمنگوا کر اس پر عمران کے آیا ایک عالم ایم فیال مکوما اور نیچے لیٹ نام کی ہجائے گلاب کا بھول بنا دیا۔ میکن اب سند یہ تناک اگریہ رقعہ عمران کے کوئی ویٹر پہنچا کا توعمران اس

وطركى مدوس محصاور جيكى كے صليون سے واقعت و مكتا تحاال لئے بيكى في ايك اور كام دكايا - وه بول ك اس كر عين كيا جال ويروز کی وزندا مرز دو تورسی اس نے اپنے فاس کے اور سی وزندارم بہنی۔ ماسك ال عيال موجود تقاوه الل في جرب رواط ماكر جره بدلا اور بيروه ويركر روب بين عاكر رقعدان عمران كود يكروالي آكيا. ين ات رقع دے كرفورا يبان آگئ تاكمين كسى طرح بين منظرير خ آول - رقعے مرامطاب تقا كه عمران لازاً متحب وكا اور پیروہ بھاری تلاش میں کے گااور اپنے ساتھیوں کے ساتھ ال کی بات چیت سے ان کی اصلیت بھی سامنے آجائے گی سے بیکی نے اس بارے س انحاری کرکے مجھے راورٹ دینی متی اور جی نے اسی فون رجوراورا وی ده استانی ماکوس کن ہے" روزی نے کہا۔ عکابتایے اس نے آوی ترانتہائی وشیادے " وان نے کیا اور دوری نے جی کی تم رورث تعصیل سے بتادی .

ان اده اس بهر تو دافقی به وه لوگ بنین برکتے نے بہرطال اب ان عوان کورقد بیستے والوں کو تلاش کرنے دو۔ ہم نے ده فارمولاء آل سرنا ہے ۔ اس سے بہلے کوئی ایسا کی بنیس کی جس ہم نظروں بین کیس و یہ بہتیں تعلق " و گوان نے سر الا تے بوتے کہا بین دراسل انہیں تحب میں مبالا کرے داز اگلوا کا چاہتی ہیں۔ اس طرح اصل بات سامنے آجاتی " وقری نے جواب دیا ۔ اس طرح اصل بات سامنے آجاتی " وقری نے جواب دیا ۔ اس طرح اصل بات سامنے آجاتی " وقری نے جواب دیا ۔

اُنڈ کردیوارمیں نصب ایک الماری کی طرف بڑھ گیا ، اس نے الماری کھول کراس میں موجود شراب کی کئی تو توں میں سے ایک بوتی انشاتی اور چیرود گلاس بھی ساتھ بھی انشاکروہ واپس صوفے پر آ جیشا ، اسس نے بوئی کھول کر دونوں گلاس بھرے اور ایک گلاس روزی کی طرف بڑھا کردو سرا اس نے خود انشالیا اور لمبے لمبے گھونٹ اس طرح جعرف لگا جیسے ائے شراب کی طلب انتہائی شدید ہو ۔

تم آباؤ کیا کر آئے ہو " ہے دوری نے جبکی لیتے ہوتے لوجھا۔
" میں مکن جائزہ ہے آیا ہوں سے سرراٹ دی کو بھٹی میں باقاعدہ حالت
کے لئے سلح دستہ موجود ہے ۔ نوکر جبی کافی تعداد میں ہیں اور سرراٹ لا
گی ہوی اور جوان نہتے ہیں وہیں رہتے ہیں " فیان نے کہا۔
اوہ ا ۔ پھر " دوزی نے تشویش ہجرے بہجے میں کہا۔
" بھر کیا ۔ رات کو لازما میں سرواٹ کے میڈر دوم میں مینہون کا اور
پھر سرواٹ دکو وہ فاد مولا بہر جال میرے جوائے کرنا پڑے گا" ۔ وال

کیا پلانگ کی ہے تم نے " ہوری نے پوچا۔ بری سیدھی سادھی سی بلانگ ہے سرداشد کے طاذیوں کے کوارٹرز کو سٹی کے ایک علیادہ حصہ میں ہیں سے میں رات کو وہاں پہنچ جاؤں گا اور کسی بھبی طازم کا میک آپ کرکے سرداشد کے سر پر پہنچ ہاؤں گا اس کے بعد سرداشد کو وہ فار مولا میرے حوالے کرنا ہوگا ۔ ڈان نے کہا اور روزی ہے اختیار بنس دی .

وراصل باس نے برخوندر کھنے والی جو سرط ہم دونوں برعا مد کردی

ے۔ال کی وج سے ہمارے و بن بھی درست کام بنیس کررہے ۔۔ روزی نے بنتے ہوئے کیا۔

روزی نے منتے ہوئے کہا -کیا مطلب سے ڈان نے چونک کر پوچھا -

تم بیاں کی مقامی زبان نہ مجھ کتے ہونہ بول کتے ہو ایک بات۔ دوسری بات یہ کرفنروری تو بنیس کر مباری قدوقامت کا سرات کا کوئی بلار مبنی ہو ۔ اوروہ طارم جی الیا ہو کہ وہ سیدھا سرفاند کے میڈروم کے افراجی چیلاجائے تو کئی کرمعلوم نہ ہو سکے ۔ اور میری اور اہم بات یہ کرکیا سرفان ہم ہونے کے لئے اس قدراہم فارمولا لینے سرفی بات یہ کرکیا سرفان ہوگا ۔ روزی نے بنتے ہوئے کہا اور قال کے جہرے برخجالت کے ان جیسل گئے وہ جسکی میں بنتی بنتے کہا اور قال کے چہرے برخجالت کے ان جیسل گئے وہ جسکی میں بنتی بنتے لگا ہ

ر واقعی پہلے میں سوپ وا مقاکر تم نے رقع میں کر اس عمران کو جونکا کرحافت کی ہے ۔۔ بیلن اب تمہاری بات تن کر مجھے احسال مودا ہے کہ میری بلانگ جی سراسر حماقت پر مبنی ہے ۔۔ واقعی جب میں مقامی زبان بول اور سحیے ہی بہنیں سکتا تو میں کسی ملازم کا ڈوپ کیے دھارسکتا ہوں ۔۔ اور سرراف دواقعی فارمولا اپنے بیٹر دیم میں رکھے ہوتے تو نہ ہوگا۔ میرافیال ہے کر ہمیں اس شن نہرا کے کوچھوڑ کر براہ راست سٹن نبرود پر می کام کرنا چاہے۔ وہ کام ہماری فعات کے مین مطابق ہے '۔۔ فوان نے کہا۔

ارے ادے ۔ اتنی عبدی مایوس مونے کی صنورت تبسیں – دراسل اس طرح کے خفیہ کا ہم نے پہلے کھیں کئے مہیں اس لتے جیس پراٹیانی مور ہی ہے بیکن ہاس جاہتا متاکہ جارامش منراکیہ ی بورا او

توسیں برصورت آس کی بی کوشش کرنی چاہیے " دوزی نے مربال تے ہوئے کہا .

نیکن کم اذکم نجید سے پہ خیدرہ کر فادمولا حاصل کرنے والا کام مہیں برکے گا ۔ میراقرول جاہ را ہے کہ سرطاشد کی کوسٹی کے ملازمول کو بی بن کر اندر سنج جاؤں اور سرطاشد سے جرآ وہ فارمولا حاصل کرلوں۔ لکین اس طرح اولیس فوراً آجائے گی اور معاملہ چونکہ ڈلفنس کیرٹری کا ہے اس لنے لازماً وہ سیرٹ سروس میں حرکت میں آجائے گی ۔ والن نے سنہ بناتے موتے کہا ۔

مباری بات درست ب اصل بات یہ ہے کہ جار ذہنوں یں شروع ہے ہی یہ بات ہے کہ جیس بہرحال شن نبر دو ہی کل کرا ہے کیونکوشن نبراکی جس قتم کامشن ہے دہ سراسر ماری طبیعت اور عادت کے خلاف ہے ۔ یہی دجہ ہے کہ ہم نے اس سلط میں نہ ہی کوئی مطوس پلانگ کی ہے اور نہ ہی کوئی لائخ عمل سوچا ہے ۔ روزی نے جواب دیا۔

"كيا بِلانتَّكَ كريد. تم بي تباوَّ بين تو بُرى طرح المجدِّكَيا بول" وان شدانستانی الم<u>صد بوت بلح</u>س كها.

سنو! - سردات وه فارمولا ليقيناكس السي عبركما بوكاجهال الله يرعمندرآ مدك لية السنة آسانى سه اعتايا اوروالها ركعاجا كما جور الدعمند آمد يونكرسا فسيدانون اورنوجي ما برين في كرناب الله لله لانا يمكن نوجي كونسل كى تويل من بوگا - اب سرحمون المال كرواند سه بم كيم علوم كرين كريد فارمولا كهال موجوب اور مرران كركمي متم كا

شکسی : ہوسے ، اس کا ایک ہی طراحیہ ہے کہ ہم مریات سے کہ ای شخصیت کے روپ میں بات کریں جس سے وہ متاثر ہوکر اصل بات بھی تباوے اور آل کو ہم رشک میں نہ ہو تکے جب ہیں بیر میڈ مگ جائے گا کر فار مولا در اس ے کہاں تو بیروس کی فلم حاصل کرنے کی چانگ کی حاصتی ہے ۔ رفزی نے کہا اور ڈوان کے جب برتھیں کے آثار اجر آئے ۔ واہ ہے۔ تبایا در ہون واقعی کا کر رہا ہے ۔ وان نے

مكاتے بوتے كيا-مرازین بعیشه عم کراہے ۔ ہم دونوں کی اب تک برشن ی كاسابى كى وجريبى ب كرميافة كالحركب اور مباراتيزا يحق نیتی جدشہ مارے میں مراج دیکن ال ارتبین تیزاکش کرنے کا ون بنیں مل دار ال القام روانان و - تم عمال سے کی فرقع الكداعران كويوكاويات اورمبارى ات عين يهى مجنى مول كميس مراية قدم ليندنين آيالين محي علوم يكراس كاليا فيتو تكلي كا そのであるとしままりはとうでできるのでありましいまし معي بي المال المال المال المرك روى المرك وي ال فقيلي ذكسي الذازيس ميرك مروى كه ارسيس كليويس مل الم كادرال شن كالكيل بعدتم موك درندول كاطرحان رجيف いいとうなととくこといいいという روزی نے اینے اقدام کی وضاحت یا پری تقریر کروالی . " اے تر تو نواعوا وسخدہ موکس سے میں نے بہلے تہا ہے کسی

اقدام و فعط كما عدى المراك مراع جورو - يدفع كات

ادہ اِ۔ اِس تعیک ہے۔ ایک آیڈیا ذبئن میں آگا ہے ۔ عظرو یس بھی ٹرافی کرتی سول ' ۔۔۔ روزی نے جو کتے ہوئے کہا اس کی آگھوں یس علونت جمک سی آتھر آئی متی ، اس نے تعلیقون کا رسیور انتظایا اور انکوائری کے مبرؤائل کر دیتے .

انخائری پلز سوری طرف سے ایک بسوانی آواز اعری .
ورسی طرف سے ایک بسوانی آواز اعری .
الحدید سے بوت کہا وروسری طرف ہے ایک بنر باویا گیا، روزی نے کویٹ کویا اور دوسری طرف ہے کیک بنر باویا گیا، روزی نے کریٹ کویٹ کویٹ کویٹ کریٹا اور چرتیزی سے آربیٹر کا بنایا ہوا نبر وائل کرنا شروع کردیا .
ایس بی اے ٹوسکرٹری آفٹ ڈولفینس سے رابعہ تا ام جوتے ، ایس بی سام تو ایک میاٹ می آواز سالی دی .

مراش ہے بات کرائی ہے۔ بین شوگران سے ڈاکٹرلیت ہی بول رن ہوں ۔۔۔ روزی نے السے ابھی کہا جیسے کوئی شوگران کی درم طورت جبوراً انگریزی بول رسی موا ورڈان ند ضرب سکرا دیا جگر ہس کی آنگھوں میں تحسین کے آثار انجر آئے ۔ وہ اب مجھ گیا تھا کہ روزی نے کیا پالن بنایل ہے۔

فرائط لعیقونی - بی سامنے قدیت جرت بھرے ہی ہا۔
میں - فرائط لعیقدی فرام ڈریفنس سنٹرل لیبارٹری آت شوگزان "۔
دوزی نے اسی لیجے میں کہالیکن اس کا لیجہ باد فار تھا۔
اور اس ادام - بولڈ آن کری " - اس باری کا اے نے حبلہ ی

ردزی نے کہا اور استے بڑھا کر ایسور رکھ دیا۔ اس کے چرے پر کامیال کی بیک

موجود مقى . واه إلك ف آكيا ذيات كا ميس توكوني الوارد طايا بي ين فوالواه مردا شد كرم مرفزها رساريكي اب آك كالروكى - وه والريقة لن إلى المندان موكارات المحيات كروكي" ولان تحيين ايز -WUZ

میں نے ال مے نرینیں دی اگراس سے بات کروں - روزی -42 42 12

عرب و وال في المار يوعاء

اب الى بغرك فديع الى دونين سيشل كونس كر ميثة أفي على دورة منو کوں کی اور اس کے بعد ال میں خینہ طور پر تبلنے اور اس فارمونے کی فلم بلك كالمنصوب بدى كري ك المستان المنافية وكالماوروان الفائقارسوف الهل عا.

اده وری گذ سید کاری کرونگا - وری گذانے النال مرت برے بھے میں کیا۔

يهان بر كافل وأع ومعلوم و _ روزى في كرية ولا. المكان المحاري والحاري والعادي كي والا تعالى ارمينيس وان إ - يدانتهاني الم سركاري فسر بوگار ثبايد مجسي فينيخ ون كرواكما بورال لي بين واركرى ويمنايرك كي " دونى ف كها دور ميزور فون كے ساتھ يوى مونى ۋاز كيشرى الشاكر ال كے صفى المني المصروف موكني -

ے كااد بير چند لوں لعدايا بعدى مروانة آواز ديور يركونى -" بن راند بيكيك" - بوك والع كر بعين ميرت ا

عنصر نمایان مقا-مراشد ا بین و کشر اسیقوسی اول رای جون، و افینس منشل ليدرى ك شعير الى كار راء - ريد كار في الله كالمعين اكسائم رين بات كرفي محادرو مى ورى معيد تايالا سيكان بلان

المارولال كالحول من عن المارة من ال مراشد نے انتہالی آئے ہوتے لیے میں کیا۔

مراشد إ _ آب كوف يعدم بنين كراس بلان مي مرسيكين في بعد فيادى كاكا بي برطال يرميز مركارى وض عنى تقادر الكياب دوی کے اطبیعی یہ دوستان فرض ۔ اس میں ایک پوائن ایک مك والنح في الله يعزيد ديسري مورى في الله الدين كرسك يس الك د كادف آلتي بي سي ك في محكى الع آدى سے فورى بات كرف كى مزورت بصوب كى سائنى اصطلاحات مجد كے -كاليادى الى فان يرموجود بوكا - روزى في الم

اوه إ- يال بالسر وفرين وتبس عيد و دفيس سیتل کونس کی تولیس بے اس کے سامشی انجاری واکر اوشدوں آپان نے فون پر بات کرلیں ۔ نمبر میں بنادیا نہوں ۔ سرماننا مراس بارزی لیجیس کهااور ساعقدی ایک نبرسی با درای مینک پوسرلاشد! باب مین خودان سے بات کرلونگی

اوہ مروور صول میں بایا گیا ہے۔ اس کا سطلب سے پہلا مست اللہ اللہ میں بایا گیا ہے۔ اس کا سطلب سے پہلا مست ملاوی ایک چین کا در کا میں کا فرکت بنیں ۔ اب کوئ اور ترکیب موجئ ہوگی ہے۔ مقدوری ویر اجد روزی نے فوائر کھڑی بند کرے والیس رکھتے ہوئے گیا ،

اده ال به ولفينس بلان ب توكونس كا دفر سى لار أطرى السية يس سى موكا ف وان في سربلات بوت كها اوروزى في ريسيور الثلا الدسرارت ك بتلت بوت مبركا بهلا حصد دائل كرويا. " اين طرى اكيس ميني في بند لمح بعد بني ايك مروانة آواز دوسري

طرف سے سنائی دی . "آپریٹر میں الزحقہ میکوئی بول رہی بول الخفینی پیش کونس کے سائنسی انچارج ڈاکٹرارٹ دکی دوست ہوں ۔ انہوں نے منع کیا ہوئے کی ذہیں فون نہ کیا جائے میکن ایک صروری پیغام پینچا آ ہے ان آگ ۔ کی ایس جیس موسکنا کر آپ ا نیا کوئی چیڑا سی جینچ کرمیرل بنغام ان آگ پینچا دیں ۔ میں آپ کی مسکور بول گی ۔ روزی نے بڑے میسے

لیے میں کہا۔ وفینس چیں کونس کے ڈاکٹر ارشد میگر محترمہ افرافینس چیش کونس کا دفتر تو بہاں ایکس چین سے بہت و درہے۔ چیٹراسی وال کیے جاسکا ہے ۔ دوسری طوٹ سے آپریٹر نے چیرت میٹر لیجے میں کا ارے آپ دور بارہے ہیں سے کتنی دور ہوگا ۔ یہی سودوس

فٹ ڈفر ہوگا ۔۔۔ روزی نے کہا ، جی بنیں سے روروسو فٹ بنیس، ملکروہ توسیشل ٹھا ڈنی میں ہے

جب کرید ایکی مینی طاری میلاکوارٹر میں ہے ۔ یمان سے پیش چیادنی کا فاصلدادر کچر نویس کو کم از کم بیس کارمیٹر تو صرور موگا ۔۔۔ آپریٹر نے کہا ۔ اوہ ۔ بعر تو دافعی مجدد ک ہے ۔۔ اچھاسٹ کریہ ۔۔ روزی نے بالیسانہ لیمی میں کہاا در لیسور رکھ دیا ۔

وری گڑے میرے خیال میں توقم بیسیں فون پر میصے معیفے فارمولے کی فام میں منگوالوگی " فران نے تحسین آمیز لہجے میں کہا در دوری نے میلا کعل کھند کرمینس پڑی ۔

"اب بیسسکر توحل ہوگیا کہ فارمولا کسی سیشل جھاؤتی ہیں واقع طرفقین سیشل کونشل کے دفتر میں ہوجو ہے ۔ بیسیشل جھاؤتی کھال ہے ہے فظاہر ہے شہر کے عام لفتے میں تواس کا ذکر نہ ہوگا اس لئے اسے باقاعدہ فران کرنا بیٹ گا۔ چھر سیس اس جھاؤتی کے افراد کو اغوا کر کے ان کی افراد کو اغوا کر کے ان کی افراد کو اغوا کر کے ان کی افراد کر اغوا کر کے ان کی افراد کو اغوا کر کے ان کی فرنسیاں کا مرحم کا اور میرا فیال ہے بدسارا کام جی آساتی سے کرے گا ۔ دوزی نے کہا اور افران نے مربالا دیا۔

" بال! بسبخ کو بلاکر کہد دوکہ وہ رات مک یہ ساری معنوبات وغیرہ مہداکرے بیا کارے بی کارے کی مہداکرے بیا کارے کی مہداکرے بیا کارے بیان بیاں کے فارسولے کی فارخ فارس کے اور آخر بین سے اس کے بعد ہم اپنے مثن فہردو کی طرف متوجہ ہوں گئے اور آخر بین سیکرٹ مروس اور اس علی طمران کا مبرآت گا " وُوان نے دنیصلہ کن مروس اور اس علی طمران کا مبرآت گا " وُون کے دنیصلہ کن کے بیجے بین کہا اور اس کار کو محقہ بامقہ روم کی طرف بڑھ گیا جبکہ روزی نے میز کے بیچے بین ہوا کی کو مقد میں ساخت کا ازام میں اور اس رہیکی کو فنوس کے بیچے بین ہوا کی ایک محفوض ساخت کا ازام میں اعلی اور اس رہیکی کو فنوس

عمران وافش منزل میں موتود مقا آن صح ہی وہ فلیت سے
یہاں بہنچا تھا اور اس نے تمام مبرز کوسیک آب میں جمران کورتد تصفی
دالی فورت اور آل ویٹر کی تلاش کے احکامات حاری کر دیتے تھے تیکن
احکامت دیتے ہوتے آسے دو گھفٹے گذر چکے سے لیکن اسی تاکہی ممبر
کی طرف سے کوئی دپورٹ نہ ملی ہی ۔
' ہوسکا ہے عمران صاحب ہے کسی نے آپ کے ساحہ خاق کیا ہو۔
' موسکا ہے عمران صاحب ہے جسی نے آپ کے ساحہ خاق کیا ہو۔
' مذاق کرنے والوں کو تو ہی ڈھونڈ ٹاچا ہتا ہوں سے بوئی شکی اسی میں نے جب ہی
سے تو کیک خلاق کرنے دالی ملی ہے ورمذ تو آب ملی ہی ہوتے ہیں بوئیوں کی بارش ہی
سے تو کیک خلاق کرنے دالی ملی ہے ورمذ تو آب میں ہوئیوں کی بارش ہی
سے تو کیک مذاق کرنے کی کوشٹ ش کی ہے جواب میں ہوئیوں کی بارش ہی
سے سے مذاق کرنے کی کوشٹ ش کی ہے جواب میں ہوئیوں کی بارش ہی
سنس بڑا اسی ناسی کھے میز و کر بڑے ہوئے کیا اور مبلیک زیرو نے افتیاد

زکونسی ایڈجے کے رنے لگی تاکدائے بدایات دے سکے
جی ان کا اسٹنٹ بھا اور بنیک ایجنبی کے ایک فیضوص شخصے کا
سربراہ ۔ وہ جیکی کو ان کے پورے سکٹن سمیت ساتھ لے آتے ہے۔
یہاں آتے ہی انہوں نے مختلف اسٹیٹ ایجنبٹن کے ذریعے مختلف
کواونیوں میں کو شیاں خریدیں ، کاریں وغیرہ جی خرید کی گئیں اور جسکی
کے آومیوں نے زیرز میں افراد سے رابطے کرکے ان سے اپنے مطلب
کواسے بھی خرید لیا تھا۔ اس طرح انہوں نے یہاں پہلے محل طور پر
اپنا جال بچھایا اور بھرایت کا کا آغاز کیا تھا۔

جس وقت رابط ہو، اسے کہو کہ عصے فون کرے مسر سلطان نے کہااور عمران اور جیک زیرو ووٹوں مسکوا دیتے ۔ ایک منٹ سر ۔۔۔۔ شایڈ وہ تتود آگئے ہیں ۔۔ ایک

ایک منظمر — شاید وه خود آگئے بیں — ایک منظمر سے بیک زرو کی آ واز میں منظم بولڈ کریں گئے ۔ منٹ بولڈ کریں گئے میں رکھ کروہ نعاموسٹس بولیا - بھرتقر با دوسنٹ بعد اللہ میں الکھ کروہ نعاموسٹس بولیا - بھرتقر با دوسنٹ بعد اللہ مثالا -

کیا گرافتری کوئی گاب پڑھ کر آئے ہو، اس قدرشکی الفاظ بل ہے۔

ہو ۔ میرسے بلے تو ایک لفظ میں بنیں بڑا ۔ اور نو اِ ۔ میرسے
ملت اداکاری کرنے کی صنورت بنییں ہے۔ میں تباری رگ رگ ہے
واقت بران ۔ مجھے طاہر نے تعضیل مبادی ہے ۔ میں تباری رگ رگ ہے
تہیں فون ایک اور مقصد کے ہے کیا تھا۔ ڈافینس کرٹری سروان نے
تہیں فون ایک اور مقصد کے ہے کیا تھا۔ ڈافینس کرٹری سروان نے
تہیں فون کال میں مجھ سے کہا کہ کل شوگران سے ابنیس ایک فون کال ملی
کوئی فورت ڈاکٹر البیقوی لول رہی تھی۔ اس نے اپنے آپ کووان کی
کوئی فورت ڈاکٹر البیقوی لول رہی تھی۔ اس نے اپنے آپ کووان کی
کسی لیبارٹری کے بیزال سیشن کی جھٹ بتایا۔ وہ نے دفاعی نظام کے

عمران نے ابھ بڑھا کر ایسیورا مشالیا ۔ ایجیٹو " ہے مران نے مفعوں لہے میں کہا ۔ سلطان بول را ہوں عمران کہاں ہے " دوسری طرف سے سرسلطان کی آواز سنائی دی . مران صاحب اب کم از کم زمین پر تو نہیں مل سکتے ہے وہ تو اب

ہوا میں اُڑتے پھر سے ہوں گئے ۔ عران نے اس بار جیک ویرو کے لھے میں بات کرتے ہوئے کیا ۔

كيمطاب يتم كل لحين بات كريد و ميتيس ۽ سطان نے انتهائي سخت ليحيم لا - ظاهر ي وه عران كا خاق توبرواشت كر يك مق ميكن اب وه بسك زروكوتو بدا عازت ندى عظة بقے كروه جى ان كے ساتھ ال قىم كى كفتۇ بشروع كروس -· سورى سر ماناق بنين كروع _ درست كدرا مول بناب كل عران صاحب ايك كيف مين وسط حات في رب سف كرايك وشرت النس ايك رقع لاكرد البس مي كسى فورت كى طرف يرف دومانك اندازين لينديد كى كارْموتود تقا ببعران صاحب في نصرت نود بلد پوری تیم کوال فورت کی تلاش می نگارگانے _ میں نے انبين لاكه كها ب كسير شروى كايه كالم نبين كدوه آب كى فاطركسى عامى ورت كولاش كرتى بيرى ديكن ده ميرى التستقيرى بنيل" عران في مك زروك لهمين بات كرت بوخ كوار " اده إ بمرص وراس كي يحصال كاكونى ناكوني جوا مقصد وكا

ورند وه ال چکرول من سفف والا آدمی بنس سے برعال ال

مستب في بالكل ورست متح نكالاسد بكين ال قدر الم فارسولا قانون

كم طابق فيكر ف مروس كرچيف ك واليكون منس كالى"-اس بارعران كالبحساء مدسخيده عقا.

- العجى إس نظام برعملدة مدشروع على بنيس موا . ابتدائي تيديال تروع میں بہا مکل ہوجائے گا تو بھریہ فائل چھٹ آف سکرٹ مردی کی تول ين ديدى جلت كى - اس وقت تك يد ولفينس بيشل كونس كى توليس ے بی کے انجدی مردا شدیکرٹری ڈلفنس بی " _ مرشاطان الم الم الم

اوے _ تفیک ہے۔ میں معن کرہ ہوں کہ اصل طرکیا ہے۔ شكريه " عران في اى طرح بنيده لهج مين كها اوريسود ركد ديا-ال قدرائم فايوك الله في كالشش توفاصا سخيده مسلب بلك زروت عنى انتهالى سنيده لهي مين كها.

و بيامرداند عبات كرنا بشدى " عران في مربان ت وق كاوريسورا مفاكراك نے تيزى سے بروال كرنے سروع

کردیے ۔ * یی اے ٹوسیکرٹری ڈیفنس * رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے سردائد کے لی ۔ اے کی آواز سالی دی . ب المحيثو - سرراغد سے بات كراؤ اللہ عمران فے محضوص المحين كيا.

" ليس سر - ليس سر" - دورى طرف سے في اے كى بوكھلائى

فارو لے کے بدے میں بات کرنا جا سی اور سرداشد نے اپنیں فولفیس ہیں کونس کے ڈاکٹر ارشد کا فون سرینا دیا کیمونکہ فارمولا ان کی مخو بل میں تھا _ پھرٹام کے وقت ڈاکٹرارٹد نے تایاکر اجنیں کوتی فون کال بنين على اورس كرسا مقدى إكب يونكا دينه والى بات معى اس يرتاني كشوكان من ولفيس منول ساروى كنام ساكون ليدارى عى مودو مبين ادروه ال لاتن مين سي دُاكثر ليقوى كوجي منه عانياً مقا. اسسن ير مراشد شے چوان ہوتے ہے واکٹر ارشد نے جی ابنیں ایک عجيب بات بالي كه آج مسع وه دفتر كئة ترامنون فيصوس كما كرجس سيعت مين فارمولاركا كيا ہے أے كھولنے كى ناكا كوشش كى كئى ہے مالا كدوفتر بند تقا اوريد وفتر بيش چادى يى ب جال عفرى كا بعد سخت يسورونا و واكثرار شد فيسيف كعولا اورفارمولاجك كيا توفار مولا محفوظ بقا اب وإل عشرى لالسين أل ات كى تحقيقات كروكا - - - - Sevino Stilled Still بائيں سرمان نے والے بى ايك جرت انگيزواقع كے طور يوك سف کے دوران مجھے تا میں میکن میں یہ باتیں کسی کر جو تک پڑا کیونک مجھے يرومعادم عر إكيشان في فاي نظام ركاكر المعين ما ١٠٠٠ میڈگارڈے _ فاہرے یہ اہم فارمولاہے اس لئے بدھرت انگیز اليس من عام سي بات منس ركتي - چنائي مينگ سے والي آتے ہي من في مو كالمان المدين الله عالم دون _ في الحال فارول تومفوظ بي يكن بوسكة ب اسادا في في عاف كى مزيد كوشش كى طائد مرتلطان في المالي سنجده بليدين كيا-

المكلات وت لحيس كما.

تميد على كاول كار كار في ركما على على ولفيش وفي النواكة ول ك ل بي المركان ع ك الله بين الله غير لي كال

لين مر سين بعي جيك كرك بلا أون " _ آيرير في بواب والدرير جدمنوں بعدى الى كادار يسور بركونى -

س كل سيشل ولفينس كونس كد دفت بده فون كي كي اورائيس وصول امفاره فون سوتين - تما لوكل كالزين"

. اب تادِ كر فوكر ارشد كو ياه راست كنة فون جوتے بين * مران نے پرچھا۔

· يس الك من الك من المرش كما اور يم إلى بار دو يمن منٹ کی خاموشی کے بعد آپریٹر کی آوازود بارہ سانی دی۔

وخاب إ _ واكر ارشد ك الم خصوصي طوريد كوني كال بين آتي-البته كل من ولوني يرتفاكرايك ورت حسف إينانام الزجم بآيا تفاكا فون آیاتھا۔ اس نے کہا تھاکہ وہ ڈاکٹر ارشد کی دوست ہے لیکن ڈاکٹر ارشد کے اے فون کرنے سے منع کر دیا ہے اور وہ اُسے صروری منع ویا عاری ہے ال كالها مقارس الحس ومن كا جيزات جواكر سفام بينجوادون ليكن بيس في أے تا اکوالیا علی بنیں ہے۔ ویفنی سیش کونس کا دفتر بیال ہے الى دۇر كىشلى چادىي سى - اى براى نے فون بندكرديا" ورس ورس مرس كالدعران كى أنكيس يك اعلى -

ولى آوازسالى دى -يندكمون لعدسرات يس _ داشدبول را جون جاب

كى موقايد آواز فون پرسنانى دى.

الحيثوفام وسائد -مراشد إآب كواس والراسيقوى كى كالكن وقت المي تحق" في الله الما المعالمة المعالم المع و كل نقرياً وفترك حيى كروت عصورى دير يبلي على تقى وكر مراشد نے حیان ہوکر جاب دیا۔ وہ شایر یہ پرجھنا جاستا تھا کہ انگیٹو کو اس

كال كا يسية علا يكن عران تداس كان كاف وى-پرى منصل تايى - كاكا يوهاكا - اورآب كيكايالا -

عران في منت الهيس كما اورجاب من سرات في تفصيل تادي-. تراب نے اجیس ولفنن بیشل کوش کافون منرویا - بیر

وُالرار شرعة به كى إستوت كروني - عمال نے بوجا-ووثا وقي على كب تقف البول غداك المحمد

بات كناحي __ سرائد في جاب ديا . على بي شكرية على في اور كورل وباكراس ف نبروال كرف شروع كروية ميكن صرف مدرى الحريق كاي قبر والل كايس كرامة الكيشش السفة والل ندى مقى-

· طوی ایکن چینج " __ دوسری طرت کا گیا . · الكيثوجيف آف كرف مروى " عران في اى طرح إوقاد -400 Ed

اده نین مراعمس " دوری وف تریز نے بتاتی

بانان عران نے کا اور مائق ، حاس نے دری فیر دوہرادی وطری الين في كالريز في مائ من .

الى مر - وولوكري - مين جل كرك باما ون ان ع آرير في ووان ليجي كا.

- يورى احتياط ع چك كرنا راك الداميارشك"

اده يس سريس على مجمارون سر" آرير فيواب ديا اور لائن فاموش بوكتي - بيرايك منظ بعدي آريشركي آوازدواره ساني وي. مرفت كري _ يدفن دولت آبادى كوسى فراوتين س نف - With -- -

· كيا چى طرح چيك كرايا ب " و عران نے بواط چياتے W25

الين رئيس تهير فيواب ديا-

" او کے ۔ اب یہ تِنا آوَعزوری بنیس کراف اِز سیکرٹ"

المران في سخت ليح من كها-

نوسر میں مجسا ہوں سر ۔ آرمیر نے جاب دیا در عمران نے الينك لوكدكردسور ركوديا.

وولت آبادی کومی نبراوتیں ۔ اب اے چک کرنا بشے گا الله على المراة المراد على في والترات والما ادركان الفي كالماء

محى مركوني وي صوف يهي جك كناب كود إلى كان دسا

ميكالكبال سے كائتى تى تى تولور در يوجود سے ميس لازا معلى وكل بوكا يوكان عران يحت العيس لوتها -يس سريه وكل كال متى - مبراورة برآياتها كين اب محص ياوينس ے بین اگراپ عمری تومین کل کال ٹیپ چیک کرے تا سکتا ہول آپریٹر نے ووان ہے میں کہا۔ بائل چک کرے بتاق " عران نے کہا۔

ببت بيترس ولذان كري س وورى طف ايدفر نے کہا ور عران نے سر بلاتے ہوئے رئسور پر ای تقدر کھا اور بلیک زیروے

" يدايم كليوب" فران نے كها در بليك أروف سرطاويا -" سيوسر" عقورى در بعد آرسركي آوازستاني دى -

الى - عران تے كيا-

مر یه فون سول بزر خری زیرو مقری وکن فروک سے کیا گیا شا

مَوْمَا يُون عَرَان في كادر المقررُ عاكر يدل وباويا بيرانا

كيان الحربين كانبرواكي.

الخارى ر" - دريرى آواد نان وى -

ور من المنافرة المنافية المناف كرنيكن انتهائي محكمانه انفازين كها-

ولي مر" آيرش محرو في العيلى واب ديت وت كا ایک بنرون کرواور مجھے باؤ کرید منرکہاں فکسٹے ۔ پوری تقیم

عرت توایک طرف میری کوئی مقای فورت یا از کی سمی دوست بندن ے سریس شادی شدہ آدی جول اور سرواور صاحب کی لیبارٹری ين لا كار ابون - آب يشان عدير عناق تعداق لاكة ين" __ واكثرار شدا التهاني كولة عكد ايك لحاظ سے لوك لائے وت لعيس جواب دياء

سنك ي معوم كونكا-آب يه تاش كه وه فارول يذكارة جى سيت مى موجود تماآب كرمطابق ات كلولنے كى ناكا كاشش كى _اس ناكا كون في يدى وضاحت كري "_عران

* اوه سر ليكن آب كوكيد اطلاع مل كتي " _ واكثرارشد فانهاى يرت برع المحين كا.

ں کہا۔ فاکٹر ارشدے بات کائیں اسے عمران نے تیز العجمیں کہا۔ فاکٹر ارشدے بات کائیں اسے عمران نے تیز العجمیں کہا۔ · يس سر بولدان كري _ وه دور مريس مشيك يين الكساخي كونظ الفاذكر ولي بول _ ورداب جانت ين كرم سوال كالناموت مي يوسكتي بي عمران كالبح يكليف اسماني سرد بوكيا-وليرى ولي عرب ولي من - الشرار شد كالبع الحل كياتها سر" - واكثرار شدكى خوف سے كانيتى بوتى آواز شاتى دى.

میرےسوال کا جاب دیں اور لوری تعقیل کے ساتھ اسے عران

الراب مسع جب مين في سيعت كلولنه كى كوستسش كى توطا في

- Wierile __ "c اده ال السيعة ال والفرار فد الموات كراول كيس واقعى الله وي الله الله وي والله الله وي الل كااوردواره كرى ربعظ كراس نے رسورامقایا اوراس باراس نے ملوی الين ين كالمروال ك كسامة ي بالى بونى الميث شي والكردى يس كرمادة واز الأوى .

چیت آف یکٹ سروں الحیثو " عمران نے محضوص لیج

كاس أفن ع ورى طرت بولن والع في أتباقى موالا

مصروت میں۔ میں ابنیں بلاتا ہوں " میجر راین نے کہا اورالات کا بجاب دینے کی بجائے سوال کرنا کتنی بڑی گئا تی ہے اور اس گئا تی يرفاموشي هياكتي -

چند لخون بعدایك اور آواز انجرى .

يسر ين والوارشد ول والون موديانه تقاء

وْالرّارشد إ _ كيات كى كونى دوست الزيقة فالى كى يحاب الفكار

عمران نے ای طرح سرو بلہ میں کہا۔ ان جند اور بنیں سر الزبعة ترغیر علی نام ہے اور کوتی غیر طالی اول میں حرکت مذکر رہی ہتی۔ اس پریس پوزیا۔ بھیریس نے عور سے

او کے تعینک یو " عوان نے کھا اور کال واکر اس نے يرى مرواى كفروع كردية.

" بل ال فريرروى فارج " وورى وت مرسلطان ك يل الم كا توازسًا في دى-

الكيش مرسطان عدات داو " عران في عضوص -400

· يس سر بى اين أشبائي موذيات اليحين كااور يبذ لمحول بعد رسلطان كي آوازساني دي .

يس سطان بول را بول" _ سرعطان كالبحد ي صد

رسطان! _ دُاكوارتْد _ يرى بات برقى ب وان النقد الم فارو ل ك خاطت الارت بندولت بنين كال ال عام رايف عصر كالم الله على الما في على الدفار ولا يحل عام ے سفیات رہے ۔ آپ فوری طور پر بندولبت کری کوب دیدترین الكشراك سيف وال يمنها على اورفارو في كوانتي ولويسر رضعال ے کی۔ سران فائل ہے میں میں دس صفحات ہیں اور سر سے فائل کا دی ٹاکر اس کی نقل مذکی جانے اور اس کے ملاوہ اس عارت کی خبال فارول في صوصى حفاظت كالعبى بندولت كرى واكرار الديد ولا بي رسيف كلو لنه كى ناكا كوشتى كى كنى ب للكن نارسنى للين کے سفول کے لاک اس قدرسادہ ٹی کر ایک سمولی کی تارے می کھولے فاعتقیں -اس نے موسکتا ہے کسیف کھولاگیا ہواور آل فادیر

د کھاتواں کی بول پر ایسے نشائت سے جیے کوئی غلط جائی ڈال کرا سے كى تى توسىدة تى توالى كالور محصيد ويحكر في مراطينان واكرام فارولارشكارة محقوظ تفا - واكرارشد كالمراد يسف كي الله و عوال نواعا . مينى - سرايس نے فرينس كا الى ريائے تو موجود ہے الرات المات وي توسى ماكر ويط آون - والوارث ناك لعين كما يسيكن كانام زيره كراس عكون بهت واجم بوك بو الا و و المارتاة - عران تي كما الدين المول كي فامورً ك بدور ارف كي آواز ساق دى.

ريناركنن كينى كاسيف ب-اى اي كاليفال · 42 21/18 _ " = 3x 8

منك ب استادكر فارولاكن كل من بي كونى فلم ما فال ع - كوديس ورج ب يا ده لينكو عيم

ي على المرابعة على الماء

الما يصنوات عام كافذ كم بن إلى فصوص التي كافذك مامقصد عاليا كافذكر أكراس كي تصور الأرى جلت تووه بينك آر -42018

اده نوسر! - عام عافذ ين سر" - واكرارت

نے کہا۔ مشیک ہے ۔ صفدراور کیٹن شکیل کو دولت آباد کی کو مٹی نمراؤنیں پرجیج ۔ اس کو مٹی میں رہنے والوں کی کمل رپورٹ مجھے چاہتے ۔ عران نے تیز المجے میں کہا اور ریسور رکھ دیا۔

ميني وآپ تودهار عق ميك زرون كها.

ان اسلین اب سیکن اب میں کے اداوہ بدل دیاہے۔ عجمے اس سار مطلح میں کمی کر بڑا کا احک س جور المہ ہے۔ اس کے پہلے اس کوئی کے ملینوں کے بارے میں راورٹ میں راورٹ کے مطابق آئے ہو اللہ میں دیورٹ کے مطابق آئے ہو اللہ میں اور میں کردن گا اسے عمران سے کہا۔ آس کا لہجہ ہے حد جنیدہ تھا۔ ادر عیک زیرو نے سر بلادیا۔ ادر عیک زیرو نے سر بلادیا۔

تقریباً پندره منت بعد بی تیلیفون کی گفتی کی احتی اور عمران نے ابقد راحاکر استورامضالیا -

الكون عران في مرد ليوس كا.

کی فلے کرسیت دوبارہ بند کردیاگیا ہو ۔۔۔ بیس اس کی انکوائری کروا برال انگین اس دوران آپ اس کی حفاظت کامعقول بندولست کرادیں ۔ عران نے ایجیٹو کے لیجے میں کہا۔

بیں سر میں ایمی سرداشد ہے بات کے بدولیت کراتا ہوں۔ ویسے یہ فارمولا ہمارے لئے انتہائی اہم ہے ۔ اگریہ دشنوں کے المحق اگ کیا تو پاکشیا کی سلامتی کے لئے انتہائی خطارت پیدا ہو سکتے ہیں ۔ سرسلطان مے کہا ۔

رسان سے ہوں ۔ آئدہ الی بائیں آپ مجھے تجانے کی کوشش نیکاری سے علان نے انتہائی کرفت ہے میں کہا اور ایسور کر مثیل پر رکد کرسے اورا۔

آپ نے توباقاعدہ سرملطان کوڈانٹ بلادی ہے ۔ بیک زیرا نے جوفوان کے ساتھ لاوڈر کی وجہ سے ساری گفتگوس را تھا، سکراتے بوتے کیا ،

ان جیسے افروں کو جو دوسروں کو تعبی ڈانٹ پلانے کے عادی ہوتے میں کھی کھی ڈانٹ پی لینا جاہیے ۔ اس طرح ان کی ذہنی صحت ورست رہتی ہے گے ۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا اور چیراس سے پہلے کہ عیک زیر و کوئی جاب دیا، فون کی گفتیٰ نے اٹھی، عمران نے اپنے برھا کر ایک بار چیر ایسورا مطالبا۔

والمينو" عمران فيز ليحين كما

جولیا بول ری بول باس! _ مارے مبرز کی طرف سے داور میں مل مکی میں _ وہ ویٹر بنیس مل سکا" _ ووسری طرف سے تولیا " سر اہمی ہو ہان نے رپورٹ دی ہے کاس نے وہ کارمین بازار کی جزل پارکنگ میں کھڑی و بھی ہے سے صفد نے چو کیدار کے فریلے ہس کار کا منر معلوم کر لیا تھا ۔ ان کے جلتے ہی معلوم ہوگئے میں " ۔ جولیانے رپورٹ ویتے ہوتے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک ایکر میں تی خورت اور ایک ایکر میسی مرو کے جلتے ہی تفصیل ہے بنا دیتے۔

تبوبان سے کہوکہ اس کارکی تعقیباتی ظاشی نے کر براہ راست مجھے رپورٹ دے" عران نے عنت بہتے میں کہاا در چر ایسور رکد دیا۔ " میلئے توعام سے میں کوئی نصرصی بات تو منہیں ان میں" ۔ بلک زرونے کیا۔

تو تمہارا خیال تھا کو خصوصیت کے لئے وہ بارہ شکھے کی طرح لینے سردں پرسینگ دکا لیتے " مران نے سکراتے ہوئے کہا اور بلیک دیرا سے اختیار بینی بڑا .

ب ابصرف سنتے ہی رہوگے ۔ یا چاتے بھی بلواؤگے ۔۔ غضب ضدا کا شیدیفون پر اول بول کرمیرا ملق جی خشک ہوگیا ہے۔ اور تم بس جیٹے منس رہے ہو * ۔۔ عمران نے مند بناتے ہوتے کہا اور بمیک زیرو بنت ہوا اعظاا در کمین کی طرف بڑھ گیا۔

مقوری می دیرادد بیک زیرو پائے بناکر ہے آیا۔ اس نے ایک کے عمران کے سامنے رکھا اور دور را اپنے سامنے رکھ کر دہ دوبارہ کری پر بعید گیا ۔ اہمی عمران نے چائے کی ایک جب کی ہی کی متی کشید بنون کی گھنٹی ایک بارچیز کے اسمی ۔

جولا نے تفصیل باتے بوتے کیا . ان کے ملتے ویز و معدم کتے میں صفدنے " ؟ عمران - العالى يحادين ونر الركة وقد ومضور باديا _ آ يكي وس اے کہ دیتی ہوں" ۔ جولان جاب دیا . ای ا ۔ اے کو کر اس ایج پیش جوڑے کا تفصیل قلیملاء کے۔ العقرى الكالم فيرسى الدار فيرمعلى فيرك قويم الكاركاريك ماذل اوركوى فان نشانى _ اس كالعدمار عيرزكواس كارادد ان ملیوں والے ایوبیتن کی الاش میں نگادو - جبال مبی یہ کار یاوگ نفرایس محصد دور م دین کار اوران ایم مین کی صرف گوانی كى بى كى قىم كى دافات كى عزوت بنيى ب ويدايترون الخوالة " قال المالية · لين سر جلاف كااورعران في رسور رك ويا -وي المناس كون المعالم المناس المانيس كون المناس كون الم كوتى خطره محوى بوائي " بيك زرو ك كيا-ومحدي يتي كلآب _ في الحال وجم إس وليدي اسكانت عصے دور رہے یں " عران نے کہا اور ملک زیروسر باکرفا موت بركا. فارسان داخيى بري مي ا بعرتق بأآو ص منظ بعث ليعنون كالمنتى اكم ارجراع المى ادعال ف القر شاكر نسورا مثاليا -الحياد - عران في فنوس لهج مين كها -

معران کا تگ ۔ اوور " عمران نے کہا . * میں سر - ٹائیگر بول رہا ہول ۔ اوور " فرانسیٹرے ٹائیگر کی آواز شائی دی . "دو جلتے نوٹ کرو" عمران نے کھا اور پھر بولیا کے ماتے ہوئے

دو علیتے نوٹ کرو" _ عمران نے کہا اور پھر ، ولیا کے بناتے ہو۔ اس ایج بینی بوڑے کے ملتے تغصیل سے بناکر اس نے اوور کہدویا۔ کی سر۔ اوور سے ٹائیگر نے بواب دیا۔

ید دونوں جانی باد گئے ہیں۔ انہوں نے کارجزل بارکنگ ہیں کھڑی کی متی لیکن چران کی دالمبی بنیں ہوتی __ فرامعوم کے باؤ کہ بدحانی بار میں کس سے ملے ہیں اور اب کہاں ہیں۔ اوور " _ عمران نے سنجیدہ بسج میں کہا۔

میں سرمی موام کریا ہوں سر۔ اوور " ووسری طرف سے کیا اور عران نے ۔ اوور اینڈ آل کم کر النمید آت کرویا۔

Control of the second

" الحيثو" _ عمال نے ريسورا مفاكر مخصوص ليميس كها . م يوان ول دا بول حاب إ من عد كاركي تعصلي الاتى ك الم المراكن المراكن المرين كافذ كالكرزة المحاص موجود بنیں ہے۔ ویے کارضع سے بہاں کھڑی ہے۔البتہ ایک بمثال والے في بالم عداى لاص عداك الحريس والانقااورانول ف اس سے جاتی ارکا بت اوج اور س دکا خارف باد یا اور وہ دو فر س جاتی بدى ون ملك اس الدوالس بيس آت - بوال نها. · تم دين عشر واور كراني كرو - بوسكا ب و مواليس آين" -عران فخصرالفاظ مى بايت دى اوراسور ركدكراس في طاع كاكب الطالما در تيكيان ليف نگاراس كي بشاني رسوح كي تكيرس نمايان تقيس جير ال نے کے والی میزور کھا اور بسور احفاکر تیزی سے منر ڈاک کرنے شروع کردیے میں دوری طرف سے منٹی بحق ری کسی نے راب ورن الثاياتو عران نے ركيور ركد ديا۔

" ایر بیش کروطاس نے سے بیٹ ہے ۔۔ فرانسمیٹر بداس کی فرکونسی
ایر جبٹ کروطاس نے سامنے بیٹے بیک زیروے کہا اور
بیک زیرو نے ایک طرف دہے ہوئے ٹرانسمیٹر پر ٹائیگر کی مضوص فرکولئی
ایر جبٹ کرنا شروع کروی ، عمران ال دوران خاموشی ہے کہ میں موجود
باقی اندہ جائے بیار ہا۔ بھراس نے آخری گھونٹ پی کرکب والی میز پر
رکھا اور بایڈ بڑھا کہ ٹرانشمیٹر آن کرویا ۔ ٹرانسمیٹر پرموجود شرق منگ کا بلب
تیزی ہے جائے بھینے لگا ۔ جند لمحوں ابعد بلب بھینت سیرونگ میں تبدیل ہوکہ
سلسل جائے لگا ۔ جند لمحوں ابعد بلب بھینت سیرونگ میں تبدیل ہوکہ
سلسل جائے لگا ۔ جند لمحوں ابعد بلب بھینت سیرونگ میں تبدیل ہوکہ

کے سامنے موہود میز پر رکھ دیا اورخود اسی طرح خاموشی سے واپس جلالگا۔

وال نے ٹرانسمیٹر کا ایک جن دبادیا تو ٹرانسریٹر سے بہتے تیز سیٹی کی

آداذ تکلنے لگی۔ بینخصوصی ساخت کا فکسٹد قریخ نئی ٹرانسمیٹر بھیا۔ اس کا تعلق

براہ داست، بلیک ایمیسی کے چیف سے تھا اور اس ٹرانسیٹر بیس خصصیت

می کداس کی کال کہیں جی نہ کہنے کی جاسکتی ستی اور نہ ٹیپ کی جاسکتی ستی۔

اس کی دینج جی ہے حدویت ستی ۔ دنیا کے کسی جن کو نے سے اس کے فدیلے

جیف کو کال کیا جاسکتا تھا۔

جیف کو کال کیا جاسکتا تھا۔

تىزىيىنى كى آدازچىدىلى سالى دىتى رېيى بېر آمېته آمېته مدهم بوتى بىلىگى .

بن با المرائيس چيف آف بليك الحينى - اوور" _ النيشر سے چيف كن ترافرانسانى دى .

* مُوَان بول رام بول باس باكيتيا - اوور" _ وان تـ مودان الله مودا

اوه آس کیار پورٹ ہے۔ اودر "باس نے پوتک رہے۔ وکٹری باس ا بہم نے ریڈ گارڈ کی ایکروندم ایس فتری کے جوالے کردی ہے۔ اوور "فران نے فاتحا نا انداز میں جواب دیتے ہوئے گیا۔ پری تفصیل بناؤ۔ اوور "باس نے قدرے مترت جرے لیجے میں کہااور ڈان نے بہلے اُسے تفصیل ہے بتا یا کس طرح روزی نے صرف فن کے ذریعے مام بنیادی معلوات حاصل کرنی تھیں۔

اددان کے بعد ما ال! - بین ادر دوزی دات کو سیشل جا دفی بنی کے جی ادراس کے دوسے فاس کے متعلق ناصرت مالوات ماسل کر ید توانتهای آسان شن نابت بواب باس نوانخاه مین فراخاه مین در است به در قرب به آسان نابت بوا به در قرب به آسان نابت بوا به در تربی بر اس کواس کی اطلاع دے دین جائے ، اس کے بعد دوسرے مشن کی بر اس کواس کی اطلاع دے دین جائے ، اس کے بعد دوسرے مشن کی منصوبہ بندی کی جائے " فران نے کہا اور دوزی کے مربلانے پر اس نے بات انظام کاربیورا مقالیا ۔ بیشل والنمیش نے آت انظام کاربیورا مقالیا ۔ بیشل والنمیش نے آت انظام کاربیورا مقالیا ۔ بیشل والنمیش نے آت انظام کاربیورا مقالیا ۔ اور چرربیور رکھ دیا ۔ وہ اس وقت جی کے بیڈکوارٹر وائی کو می میں موجود سے اور چرربیور کی اور میں موجود سے ۔ بیشل اور موجود سے ۔ بیشل اور موجود سے ۔ بیشل کو میں ایک کو میں ایک فرائل کو می میں ایک فرائل کو می میں ایک فرائل کو می میں ایک فرائل کو استمیش ایک دونوں کے صوفے فرائل پر وقت ایک کے استمیش ایک دونوں کے صوفے فرائل پر وقت ایک کے استمیش این دونوں کے صوف

لى تىن بكر چاة نى كے رائش سے انبوں نے سیس كارڈ كراك آفيرادر س كاب كوسوت من الواكرايا درسا مقى بى ان كى يونيفاير سى ماس كرلى فين _ اس كيديس اوجى ال كيمك أيداد انفارزیں رات کوچکنگ کے بلتے وال منعے _ فاردلالگ عف ين قالين يسيت فاسى بران متم ك متى الله يس في الله اے کھول لیا۔ بیرفار سونے کی فلم نباتی سیعت کو دو مارہ بند کیا اوروالی آگے _ ان دونوں افروں کو دوبارہ ان کی لونظام حمیت ان کی راتن كابون يرينها ويالي بس طرع ابنين على بى نهو كاكر ابنين كان عالماً. ووزاده عزياده يسى موت رعيون كدان كى المعنين على اور وه كشت رنيس كا مكن والك فراي واليس كارو عراب الما المول في الما المولات المحدودة برطال دونام لاكرس فے دولیے كى اور ائے مالكونام مى تبدل كے بم في بوترى وه كوشي هوروى اورجي كي مذكواروس اك できらんかいかんとうできんというないというというというと ال كوسى ككن كوينياد عقرة الركارات بند بوجات _ النيكرة معمال مری کولے کردی گئی ہے ادراب میں ادر دوزی نے مك أي من منرووكي كيل كف استاني بي مادور-وان نے اوی تعصیل تاتے روتے کہا۔

وال رود المار الم

دیری گڈ ۔۔ یہ بوانال کارنامہ ۔۔ ورد پاکیٹ کرٹ سروں کے بارے میں اگر کوئی کھی جی غرقانونی طریعت اس میں اگر کوئی کھی جی غرقانونی طریعت واقل بوق ہے تو پاکیٹ میکرٹ سروس ال ہے آگاہ برجانی ہے۔ مرجانی ہے۔ اووز ۔۔۔ باس نے اسبان سرت بھرے باجھ جس کہا۔

"بال! برئيسن تو دراسل روزى كى ذات برابوا ب مرى تشكى تواجى موجودب - اووز فال نے منبلتے بوت كيا -

منبلتے برتے کیا۔ اور کے معلقین ہے کہ تم دوراا بم شن آسانی ہے مرانیم وے سکو کے یکن ایس تقری سے جب کم وہ فلم بم تك نه بين جائدا ال وقت تك تم دونون بالكل وكت يس بدادك مكل طور ركيوفان روك بالميتر مين ع كم اس سلاكوار فرك كسط عصى ما سرة تكلو الس عقرى إس فلم كوايك دكان مك يمنيا دے كا اور اس د كان كا آدى كسى اور كو ____ يصرو إلى عيام اى طرى مخلف المحقول سے ہوتی ہوئی آج رات ہم کک بہنچے گی ۔ يس ني ولول طراق اس القال العرار الراق المراق الراق المراق سیب پاکیشیا سیرٹ سروس کی نظروں میں آجی جاتے ق وه آگے نہ بردو سیس برحال جب یہ فلم محصے بل ملے گی تو میں اسی ٹرانسمیٹر پر متبیں مزید بدایات درے دونگا في الحال يس في بدايات دي يس ان يرعل كرو.

اددرانیڈآل ۔ اس نے کہادر اس کے ساتھ ہی رالیون میں ہوگیا اور وان نے ابھ برساکر النمیشرآف کیا اور اسے دوبارہ میز کے بچے رکھ دیا ۔ بیم اس نے دیک عولی سی فلم سے لئے آنا المبا چکر آخر کیوں جلایا ہے۔ روزی ارصان موتے ہوئے کھا۔

روزی نے حران ہوتے ہوتے کیا۔

وہ اس میں ذرخی طوریہ س ملی عران اور پاکیتیا سکرٹ سروس سے
انہائی خوفزدہ ہے ۔ اور میداس کا خوف ہی ہے کہ اس نے نظم کو ایکر میل
پہنچانے کے لئے آنا لمبا کھوٹاک چیدالا ہے ۔ فوال نے مزیاتے ہوتے
کیا سیکن اس کا فقرہ اسی ختم ہی ہوا تھا کہ میز پر پڑھے ہوتے انوکا کی
گفتی ساتی دی اور ڈوال نے چونک کر انٹر کا کا کیسیور اشالیا۔

یں فوال نے تیز لیمیسی کہا۔

اس ا - میں جی بول رہ ہوں - امبی انتقونی کا کا آتی ہے

ریک مقامی برمعاش کو برا جاتی بار میں آپ کے متعن پوچے گھر کر دار ہے۔

اور آپ کی کار میں بازار کے جزل پارٹنگ میں موجود ہے اس کی بھی مگرانی

می جاری ہے ۔ اس کو رہ کو آپ کے اور مادام روزی کے حلیوں

می بوری تفصیل معلوم ہے اور وہ ایک و بیٹر جیک ہے ہوگئے کر کاروائے "

میں نے کہا تر وان اور روزی دونوں کے چرے جیت سے ہوگئے

اخری کے ساتھ جزاکہ لاوڈر میں موجود متا اس سے جیکی کی آواز روزی کو

میں ماون سانی وے ری می ۔

میں ماون سانی وے ری می ۔

کاآفاذگردیا تاکہ اس بارے میں حتی دائے قائم کی جائے ۔۔ ادر آپ
یش کرجران ہوں گے کہ دولت آباد والی حب کوسٹی ہے آپ آئے ہیں
اس کوسٹی کو جی جیک کیا گیا ہے اور شایڈ کار ادر آپ کے عموں کے بہت
میں دہیں سے امنیوں نے معلومات حاصل کی ہیں ۔ بہتر جال انھرنی کے
مطابق دہ کو با جانی بارسے کسی قسم کی معلومات حاصل بنسین کرسکا ۔ اور
آب نے جائے جی بدل نے ہیں ادر کار بھی چوڑ دی ہے۔ اس لئے اب وہ
کی طرح جی آپ کا مراخ بنسی نگا کے ۔ ولیے اگر آپ جکم دیں تو ہیں
ان مقامی بدمعاش اور کار کی تحرائی کرنے والے کو اعزا کر کے بہاں لے
ان مقامی بدمعاش اور کار کی تحرائی کرنے والے کو اعزا کر کے بہاں لے
آڈن آ۔ جیکی نے کہا۔

اتن اورگے ہوئیگی! - اس کامطلب ہے کہ آ انہیں ارفور سال کے آفر دوہ ہوارے سراغ پر کے آفریک سے اور دوہ ہوارے سراغ پر کامیل سے بل رہے ہیں حقیہ طور پر کامیل سے بل رہے ہیں البتہ ہم دونوں بیمان ہے بھی خفیہ طور پر ماری البتہ ہم دونوں بیمان ہے بھی خفیہ طور پر می ہمارا مراغ حاصل نہ کر کیس ۔ ادر سنو! ۔ تم نے ان کوگوں کے بارے مراغ حاصل نہ کر کیس ۔ ادر سنو! ۔ تم نے ان کوگوں کے بارے بارغ حاصل نہ کر کیس ۔ ادر سنو! ۔ تم نے ان کوگوں کے بارے بارغ حاصل نہ کر کیس کے اس کے ایک بعد ہم ان سے سارے برگ کوئی کرنے اسمانی تربیع ہیں کھا اور چر ایک جیسے اندا کا جاتھ برسائر وان کے ایک اور پر در کھا ادر امر کھڑی ہوئی ۔

آؤڈان ا سامک میک آپ کر کے نفیہ عقبی دروازے سے کی ایک رائی کے نفیہ عقبی دروازے سے کی ایک رائی کے بیم ایک کے اور کسی کو جی ظام نے ہونا چاہئے کہ بیم کی میک آپ میں موجود ہیں ۔۔ یس نے ای نویے کے ایک نویے

الهون نے اپاصوری ماہ کا در است کی طرف را ماہ گئے ہیں کے ذریعے اس اور است کی اور نیجے اس آیا۔

المیسوں میں رکھا اور تیزی سے ایک فیف راستے کی طرف راست کی طرف است کی حرف اور نیجے اس آیا۔

ویفقبی کو مٹی کے نیچے کے گذر کر بڑھے اطبینان سے ایک کھلے پارک کے است دو ہار کا کا کاران کی طرف بڑھا ۔

ایک کو نیوس ما لیکھتے جیال سے امہمیں آسانی سے کیسی مل کتی متی ۔

ایک کو نیوس ما لیکھتے جیال سے امہمیں آسانی سے کیسی مل کتی متی ۔

ایک کو نیوس ما لیکھتے جیال سے امہمیں آسانی سے کیسی مل کتی متی ۔

عمران صاحب آپ _ اور سال * _ ؟ يو ان في حيران بوتي

کیاکروں یار سوان اسان گلب کے بچول کو ڈھونڈ آ پھر رہا ہوں ،
ارکیمین نے بیدے میری بڑی منتوں اور خوشادوں کے بعد اس کو تلاش
نے کی عامی مبرلی میکن اب اس نے صاف انکار کر دیا ہے میری
نالی اور کھنڈی سانسوں نے بھی اس پر کوئی اثر بنیس کیا۔ بلکہ اسس
نالی اور کھنڈی سانسوں نے بھی اس پر کوئی اثر بنیس کیا۔ بلکہ اسس
نادہ مجھے گوئی مروادے گا ۔ بڑا ہے درد۔ ظالم اور سفاک آدی ہے
اورہ مجھے گوئی مروادے گا ۔ بڑا ہے درد۔ ظالم اور سفاک آدی ہے
اورہ عراب جھو گرمی بنیس گذرہے ۔ میرانعیال ہے بلاکھال

كيش نفرخار كاوني من ايك كوهي خريد لي يحين كاسوائي مي اوركاك بدكاري علم بنين" _ روزى كيا. برسائ كامان ارى ما نے كاكيا ملاب _ كارال كى بروى بدرا شول برشتل ب المركوتي اور تظيم مارى راه برحل بوى ب · يو كونسى عادى الني آفات كا درى ني كوادريم وه دواوں بی استے محقہ ڈریسگ روم کی طرف بڑھ گئے۔ ابنوں نے بڑی مهدت يك أب ك إف على تبدل كة اوجرالاس تدلىك النول في اينا صنوري سامان اور فعاص طور يروه بيش فرانسمير ركيف كيسون من ركاادر تزى سے ایک فيندراستے كى فرف راتھ كے من كا المسكر في ما لكان على المناس ا

یدبت بنیں ۔ یہاں مجموں کی ایک کار موجود ہے۔ یہاں کار کی ایک نے بنتے ہوئے گیا۔

* اچاکرتے دہوئے جان شینوں کی نگرافی ۔ ہمارا کیا جا اُ ہے ۔ ماراکیا جا آ ہے ۔ ماراکیا ہے ۔

بہ ہم نگرانی کے قابل ہی بنیں ہیں ۔۔ کام آو وہ بڈھے ہوان کرتے ہیں جن کے جوڑ بڑھا ہے کی وجہ سے بیکار ہوجاتے ہیں اور وہ اکھاڑے کے کارے بیٹھے دوسروں کی مگرانی کرتے رہتے ہیں ۔۔ ہم تو اکھاڑے میں آتر کروئے کے قائل ہیں ۔ بہرطال تمہارے باس کی طرف سے تمہارے لئے یہ بایت ہے کہ تم اس نگرانی کو چھوڈ کر اپنے فلیٹ واپس جا سکتے ہو ۔۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے آگے بردور گیا۔

جانی باراس بورے علاقے کا مب ہے بدا ہم بار متعا یہ ال بارد گرد کے سازے بدمن ش اور گھٹیا ٹا آپ لوگ ہر وقت بھرے دہتے تھے کیونگراس بار بیس برتم کا نشد گفتے بندوں بل جا تھا۔ علان ایک بار بیبان آیا تھا اور اس وقت اس نے سوور باز برس اس وقت اس نے سوور باز برس کرے گا میکن چرم صروفیت کی وجہ ہے یہ بات اس کے ذہین ہے ہی مکر گئی تھی میکن اب جبکر اس ایج ہی جوڑے کی نسبت سے جاتی بارگانام وفیارہ سامتی آیا تو آئے یہ ساری بات یاد آگئی اور اس بار کے محقوص ووبارہ سامتے آیا تو آئے یہ ساری بات یاد آگئی اور اس بار کے محقوص دوبارہ سامتے آیا تو آئے یہ ساری بات یاد آگئی اور اس بار کے محقوص بات کے دیتے ہیں تھا الیکن بھران نے ٹا بھر کو بیبال معلومات کے لئے ہیں تھا تھا گئی کی جران کے سرادی ہے ہو تھو گھرکری

ادر پھیز فال دونوں کی رُوس نے آئیں میں اشتراک کرے اس کے جسم پر تبيدريا - مران ندوى في فندى ماس جريد وي というとうというできところとうからいからいろんと مذى وع ويكا بوا مقا- آنكون ين أى وراى اوراواى نظر آفياك الى قى بىلىنى بىلى مى دە دورى دورى دورى دول でいるができるというからいいいいで المان عارى بوكرواق طورية بالمان العالم المان -4252162018- "E - سئ عندع ور کاکرنے وجوان اسے میں کیے اليفار عظيم ف عادع بوكا بول ميلاقوات كالحين اورون ا آنام وقت اللي المعلى ما كالمولى الكروف اللي ديك الم والع تصورنفراق رائى بى بى بى بى الى خىدلوں كى داكى جونا ك كوشش كردة بول يكن دنك، بى دستياب بنيس بويد رنگ فروش كنية بن دوية رنگيندول ويون من يرفيدوا منوبات وكرد كرك والع - اوري المنظر ك والع - اور كا رتصوري بالدوال رئالة مل سية بن سين خيال من موجود بلك :-- いかいらしいんかとうこじまがかり نية كها يى كويوس كريد عن المدود يكي وه فيتى وين وي تريال كون كون ع ب كاكس كاروا ل ي كوفي حكوا بول المراق في مرادر معروري كفيك ق وفي دهنيا - الى ناد المركان دان المركان داند

ے اس علتے كاجرا بيال آيا صنور - يكن لك ميزور بين كرامنوں نے شراب لی اور جروی و کرده بار کے عقبی وروازے سے کل کردوری موك رجد محت مع النبول في والت ويرك مرى مى كوفي ات كادرة بى كول الله والمعلى وكت كى -ادعائي في الله ويراع بي معلوات عال كرلى يس اس كم مطابق البول في بيضة بى سراب كى پری برا معراقی اور وہ دونوں اے ماسوں میں وال کر سے رہے اور برال اواكرك بلك ك . الى يرعموان عراي كو كو وين أكف ك ك كااور خود و وانش منزل ين كل رجاني بارك طرف على إلا تقا- يونك عانى درك تك ى فى ين عقا جال كار واقل نه بوعتى من اس نة عران و کار جزل پارگائيس بي کوري کان وي ١٠٠٠ مري اس کام و وال معى ولما والحي مك العالى كالنان من مصوف مقالين عمران حاناً فاكمثارى بدووراكار يفتقان والافتان في المان والمان كالمان المان المان المان كالمان كال とうとしていいいからしている

دے دی تقیس کہ وہ اس کے کام میں مداخلت تاکرے اور نہی اس سے کوئی آشائی ظاہر کرے گا۔ البنہ اس ویٹر کا نام اس فیصدم کرایا تھاجس فے اس ایجینی جوڑے سے ڈیٹنگ کی متی۔

عمدان ای طرح بچوں کے اندازی ادھراد کر حریت دیجیاً ہوا کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا اور پھراس کی نظری کاؤنٹر کی سائیڈ میں کھڑے مائیگر پر پڑگئیں ہو گلے میں سرخ روال ڈانے فنڈوں میسے انداز میں کہنی کاؤنٹر پار دکھے کاؤنٹر کے چیچے کھڑے گئے سرادر پہوانوں جسیا جہم رکھنے والے کاؤنٹر مین سے باتوں میں مصروف تھا۔

ن ق - نق - جاب ا - کیاس دخل در نامعقولات کرسکا ہوں "
عمران نے قریب جاکر بڑے سبھے اور ڈرے ڈرے ابھے میں کا و نٹر مین ہے
مخاطب ہوکر کہاا در کا و نٹر مین نے تو چونک کراس کی طوٹ دیکھا جبکہ ٹائیگر
نے نفر ہی گھاکر عمران کی طوٹ بڑے ہمت انداز میں دیکھا اور چراس کے
ہونے اس طرح بھینے گئے جیسے اسے عمران کی مداخلت ہی بڑری گئی ہو۔
اوہ ا - کیا بات ہے * ۔ کا و نٹر مین نے چرت صرے بھیے
میں عمران سے مخاطب ہوکر کہا۔ وہ عمران کو اس طرح دیکھ دوا تھا ، میسے
میں عمران سے مخاطب ہوکر کہا۔ وہ عمران کو اس طرح دیکھ دوا تھا ، میسے
کوئی غلط آد کی بار میں آ جینسا ہو، اور واقعی عمران کے چہر پر موجود تا ٹوات
سے جی ایسے ۔

مير يرسيد بهال كانجال جليك " - عران في رش شرائة ، بوت بلي مين كوا -

" بھا تر تہمیں گانے کا بی پتہ بنیں ۔ اور بن گئے ہو حانی بارکے
کاؤٹر میں ۔ جہاتی اگانجا کے نشہ وہ ہے اور اس کی پیغصوصیت ہے
کرج اے استعمال کرتا ہے وہ گئی ہو جا آ ہے ۔ میراتو خیال مقال تم بھی
اے استعمال کرتے رہے ہو " ۔ جران نے منہ بناتے ہوئے کیا۔
اور یوشش آپ نائنس ۔ ٹیری کے سامنے کھڑے ہو کر اس کا ویشن کی ہے ہو کہ اس کھڑے ہو کر اس کا ویشن کی ہے ہو ۔ اس کا ویشن کا اور ساتھ ہی اس کے اس کا ویشن کی استے کھڑے ہو کہ اس کا ویشن کی استے کھڑے ہو کہ اس کا ویشن کی ساتھ ہی اس کے اپنے میں کہا اور ساتھ ہی اس کے فیضے کو کنٹرول کر رہا ہو۔
فیضے کو کنٹرول کر رہا ہو۔

سے وروں روہ ہو۔

یمرے خیال میں کوئی بیدھا مادھا آدی ہے ٹیری ا ۔ کیوں

یورے پر رعب جارہے ہو۔ اگر آس کا دم کل گیا تو ۔ اے جیک کا

پتہ بادو وہ کا نجے کے بارے میں زیادہ تفصیل سے جانبا ہے ۔

اس بارٹا پیکر نے سکولتے ہوتے ٹیری ہے کیا۔

اس بارٹا پیکر نے سکولتے ہوتے ٹیری ہے کیا۔

اس بارٹا پیکر نے سکولتے ہوتے ٹیری ہے کیا۔

اس بادنا پر سے سرتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئی ہے اس کے دُم کُل

دُم مذکر منیں ہوتی جاب ہے۔ مؤٹ ہوتی ہے اس کے دُم کُل

یہیں کاؤنڈ سریاعت کھڑی ملتی رہتی ہوگی ۔ ولیے وہ جیک پاٹ

ساحب کون میں۔ بلکہ کہاں میں ٹاکھیں انہیں شرف طاقات بخش کوان

ساحب کون میں۔ بلکہ کہاں میں ٹاکھیں انہیں شرف طاقات بخش کوان

ساحب شاوال وسی فرحال کا پتہ لوچھ سکوں ۔ ہمران نے بڑے

معدم ہے لیج میں ٹائیگر پر طنز کرتے ہوتے کہا اور شری آل طرح محمران

کو دیکھنے لگا جھے اسے اجا کھارو مل ہوگا۔

معدم تھاکہ کو رے کا کیارو عمل ہوگا۔

میں بیک پاٹ ۔ واہ اِست ابھانا بنادیا ہے تم نے اس کا ۔ کیوں شری اُ۔ ٹائیگر نے مسکواتے ہوئے کہا اور شری اس طرع جرت سے ٹائیگر کو ویکھنے لگا جیسے اُسے بقین شار تا ہو کہ یہ بات ٹائیگر نے ہی کی ہے کیونکہ وہ مسب کو برے کے غصنے سے ابھی طرع واقعت تقے اور جس طرح اس احتی آدمی نے براہ واست کو برے کی تو بین کی حتی اب تک کوبراس کی گردن تو ہو چکا ہوتا۔ شکن کوبرا بجائے فیصد کرنے کے اس سے مسکواکر بات کر دیا تھا۔ اب شمری کو کون بنا تاکہ ٹائیگر کمیوں مسکواکر بات کر دیا ہے۔

تم بے مکارہ ہو کورے سے رہے ، جکہ یہ متباری قبین کررائے " میری سے نہ رہاگیا آخر وہ اول ہی بڑا۔ ارسے کوئی سیدها سادها ساآدی ہے ۔ اسے جکب اور اور آد

یدها حب تم مے طف تے ہیں " مائیگر نے بڑے بے آباد المراد ، میں کہا اور ما مقر کا اس نے ایک طرف جاتے ہوتے ایک اُدھی عمر ویر سے کو بھی بلالیا ۔

"ين صاحب" ويرف قريب آكر جرت عرال كوديكة بوع كها.

تمہارانا بیک یا ہے ۔ عمان نے اس طرح آنکیس جاد بھاڈ کر کسس اُدھیر عمردیٹری طرت دیکھتے ہوتے کہا جیسے اس کے سامنے انسان کی بجائے کوئی برروح کھڑی ہو۔

جیک پاٹ ۔ وہ کیا ہوتا ہے ۔ میران جیک ہے ۔ کیا ہوتا ہے ۔ میں تو آپ کو جانتا ہی بنیس " ۔ جیکس نے براسامنہ

عالىك ملك كمري المنافي الم

بیٹو ۔ تم واقعی افتی آدی ہو۔ وہاں سب کے سامنے گانے کے ستعنی پوچھ دے تنے ۔ مہیں معلوم ہی بنیس کہ اس کا نام لینا ہی بہت رہ ا جرم ہے ۔ وہ دکتنا گانجا چاہیے ۔ ۔ بیکب نے دروازہ بندکر کے غران کی طرف مڑتے ہوئے کہا .

" کتابیانی کرستے ہو" ۔ عمران نے اس بار بخیدگی ہے کہا.
مہیں جس تعد جائے ۔ میکن آجکل بھاؤیٹر عاد یا ہے ۔ بیکب
نے منہ بناتے ہوئے کہا و داب پری طرح عمران کو کاشنے برا تر آیا ہے!
میں میں وہی جاؤ کی فکرمت کرو ۔ یس مہیں وہی جاؤ دے دوں گا جو اس
ایج میں ہوئے ہے نہیں دیا تھا" ۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا ۔
ایج میں ہوٹا ۔ کس ایکرئیس جڑے کی بات کر سے ہو" ۔ ج

میں ہے تم نے ٹیبل فیربارہ پر سروکیا تھا * __ عران نے ای طرع مسکرتے ہوئے کہا.

'اوہ اِ ۔ تو تم میں ان کے متعلق پوچھنے آئے ہو ۔ بیلے کو براہی ان کے متعلق مجھ سے پوچھ چکا ہے ۔ کیا تم کو رہے کے ہی ساتھی ہو' جگیب نے ملیخت انتہائی سفیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر سختی کے آناد انگر آئے مقلے ۔

م کورا ۔ وہ کون ہے * ج عران نے بونک کر دھیا اس کے بچریک کر دھیا اس کے بچرے رواقعی الیے تا ارات مقے کہ جیسے بینا کا زندگی میں پہلی بارک رالی ہو۔ برطال میں نے انہیں سروکیا تھا انہوں ، برطال میں نے انہیں سروکیا تھا انہوں

بناتے ہوئے کہا۔
' مبان مباؤے ' عمران نے سکراتے ہوئے کہا اور اس کے مابقہ ری اس نے میب میں امقد ڈال کر ایک بڑا سا نوٹ کالا اور جیکب کی طر بڑھا دیا۔ بڑھا دیا۔ بڑھا دیا۔ برگھا دیا۔

برجائی بیاو _ یہ میرابتدائی تعارف میں بوسکا ہے۔ مران کا نجابل کی ہوسکا ہے ۔ عمران کی بوسکا ہے ۔ عمران کا نجابل کی ہے ۔ عمران کے بیادہ جہاں گانجابل کی ہے ۔ مرات بنت اللہ اسکاری ہوئے کیا ۔ ۔ مرات بنت اللہ ا

المان اوہ السے آجی کول کول کو جاتے ہے۔ آجی تو انتہائی عدید تم کے نفی استہائی عدید تم کے نفی انتہائی عدید تم کے نفی استہائی عدید تا کاردار العکومت کے کئی قدیم اور رائے محلے میں اب بھی یہ بگیا ہو '' جیک نے چرت بھر العلام میں کہا ہو '' جیک نے چرت بھر العلی میں کال لیا۔ معلی استہائی اس نے نوٹ ملک اسے اس محلے کا بیٹہ تا قا وہ اس محلے کا بیٹہ تا قا وہ اس محلے کا بیٹہ تا قا وہ اس محلے کی محلوم کے کہا دریا تھے ہی اس نے اس محلے کا تھے اردی جیسے کہا دریا تھے ہی اس نے اس محل آ تھے اردی جیسے کہ دریا ہوکہ احتی آدی احتی گیا ہے۔ اسے کا تو۔ اسے کا

اور الروال الروال المسال المحمد المحدد المحدد المحلك كالمحدد الروال المحلك كالمحدد الروال المحلك كالمحدد المحدد ا

نه کی متی ان کی نظری جگیب پردی جی جوئی متی اور جگیب کے چربے پر عمران کو اس طرع کو کی جلت کے باوجود بید حس و حرکت دیکھ کر حیرت کے نا زات مؤدار ہو گئے ۔

- استعی وقت ہے بتادو کرتم نے اس چرکا کا کیا ہے ورث عران نے انہائی مرو لیدی کیا۔ میکن دورے کے دہ بھی ی ی تری اجل کروایش طرف کوسٹا کے وکد جیکے سے اس پاراس کے سنے کا ڈے کہ ك كولى علاتي تعي ليكن جكيب كوتميري كولى جلان كى مبلت مذيل كى. وواسى الحقر كولك الرفروات بى والاتفاك عراق في بواس بى عم كوكهمايا اورووب لمح جكب كى يتي اورعمراس كے دلوار سے نكرانے ك دحاك عدوك في الحا- عران في سك رف كامظامر وكي في الايس كلوم كراس كى سائيتر رالات دارى التى جس كى وجد عيجب الجيل كاليدك ولور عاك وحاك عاكرايا تفا بعرب مك وه الشناء عمران قلا بازى كهاكر نه صرف سيدها بوكيا عكد دوسر عطح وهال کے سر یہ بیٹے گیا اور بھراس کے بوٹ کی عفور اعتے بحت جلیا ک نبیٹی ریٹری اور جکیب محملت سے ایک اور چیخ نمکی اور وہ زمین برگر كرزين كا عران عاد اى كردن يرجادى جيس في كل كى تىزى سے دونوں بائق الحاكر اس كى لات بكرى ادروہ ائے الماكركوانابي جابتا تفاكر عمال في نحود كالات كو دواساكس كى صفوری کی طوف محمادیا اور جکیب کے صلی سے ندصرف تھٹی تھٹی بیسنے نسل کتی بلداس کے دونوں بازوسی وصلے بوکر نے کر گئے اس کا مرد ترى سے بول اور تھيں زمدروى وع بيلے ماكين.

نے رشرب ہی۔ بل اداکیا اور چلے گئے ۔ جیب نے منہ بناتے ہوئے گیا۔ جو چیز انہوں نے قبارے توالے کی تھی وہ اپنے ٹھکا نے پر ہب پی گئی ہے اپنیں سے عمران نے ابنور اس کی آگھوں میں دیجھتے ہوئے انتہائی سخت اپنے میں کیا۔

وت بینی ایا۔ چرز کونسی چرز ہے جیب نے بے افسار چر کتے ہوئے کہا میں قران نے آس کی آخر دس میں انجر آنے والی چک کو بھان پانچا۔ منوجیب ا سورت عال بے صدفراب ہوگئی ہے ۔ وہ چیز من کا فرراضی تک بنیں پہنچی اور تم جائے ہو کہ آس کا کیا نیتو کل سکتا من کا فرراضی تک بنیں پہنچی اور تم جائے ہو کہ آس کا کیا نیتو کل سکتا ہے ۔ ۔ عمران فرجنکارتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ کیفت پھر کی طرح سنت ہوگیا تھا۔

باد کون جوم بی اس نے فارکر دیا۔ شک کی آواز کے ماتھ بی گوئی عمران کے کان کیا سے سے مل رمعتی دوارس گفش گئی۔ عمران نے درا را رسی مرکت

كى كونفرنة آتے كى بين أل ميں سے فلم جوا كے بلاشك كے نفافے يں يك بوكى ، خاول اورائے فاكى كا غذك لفاف مِن ڈال كراس رائس والى زائد ك العاظ معول اور حاكرتير ساور كمتره سامان والعصي ركفوت آوى کوکوں کربیک ایسی ویکی کی ایک بول کم ہوگئی ہے ۔ اس روہ کے کاروہ تو تھکانے رہنجادی تی ہے۔ اگروہ الفاظ کے تو مين وه لغافدات وعدون - وه اس كرم يدين تروقم وس كا - وه میرانعام بوگا ادراس کے بعد میں سب کچھ افول ماؤل سے جیاب نے وك ذك كريدى تفصيل بالتربوت كا-· تمارا چیف مال کون ہے * -- ؟ عران نے پوچھا اور القدی لات كوزراسا بلايار ب _ بالحالي كايت _ بالحالي كالمالي كال طرف ہیں ہے میں جی کا است مجھ چیف ماک نے راہ داست ٹرانسٹر پروی تی ۔ جیکی کوسی اس کاظم منين ي - جيباب تري فرن يدها وڪافقا -- كب كي مقى كال " - - ؟ عرال نے لوچا-الك مفتريك - بيك في المادا . ال کی مخصوص فر کولنی بناؤ " مال نے کیا-في بنين على _ اس كوعلم بوكا `_ جيك في الورعران ف لات كوزور على أرجاب كارون عديا اور تيزى عدور دروانے کی طرف راھ گیا أے علوم تھا کراب جگب ختم ہو جا وگا ولیے اب مارى صورت عال مل ف التي تلى حال نظام كى خصرف الميكروفلم تيار

ولودرن معران فيات كوالكل معولى ما اوركما تروت مولييس كاتويك كمعن وخابث كآوان كلفظس اى كروب ووت كى زوى مسلنے مك كى تى عمران نے لات كوفداما دالي كاديا توجيب كاركما بواسان بحال بوت مك كلا. ورزاى بد معران كريم مي المران كريم مي بديناه كرفت كي سى. المرجار فلم وتل عنظلى اورات الك لفاف ين والكراس لفاف ير الحس واتى زير كله كرائے مين روقور واقع مير شار شاپاك بلاء كے كشومالانوك ركزي دكارى دروا - المادى ن الحرواني زير رطاقوات في وى بزادرو بداك نفافي وال كرف وية اور وه فلم والالفاف كررك لا-اسك لعدس والس علا 一きできしとしたといういといして ابدده فلم كيون بنين مينهي، يد مجھے بندي علوم الله جاب نے زك دك - してきにしいできるしといいとうできるり ادها اورساس كالت كوفراسا كلها كروايس كروا . میری فقوص میز ر بینے اور بیا ایجنی و بی مانکے زمین اے بیا وسى تولادول يكن ساحة بى كهددول كربيك المينى وسكى كى يد آخرى بن شاكير ب - اى كوندده آدى اس دو بى كى فالى دول ين الم والكرد على عند ولى من كالعرباك وقي عالى

عی گی حقی بکدید مرا استهائی براسرار طریقے ہے آگے جی برحادی گئی حقی
بیک ایجنسی کا ای آئے ہی وہ محید گیا تھا کہ یہ ایجرسائی ایک استهائی خفیہ
ایجنسی ہے جب سے ایجنٹ بلیک ایجنٹ کہلا تے ہیں اسکین ان کے
لاکونی توجہ دی حقی سیک برحال وہ اس ای کی ایجنبی ہے واقعت مزود
مقا اس کی ایمی طلب بوسکی تھا کہ وہ اس ای کی ایجنبی ہے واقعت مزود
مقا اس کی ایمی طلب بوسکی تھا کہ وہ ایکر ایمینی بوٹرا لاز تا بیل ایجنبی
اس نے وہ بجل کی سی تیزی ہے کرے نے کس کر اجاری ہے تھی۔
اس نے وہ بجل کی سی تیزی ہے کرے نے کس کر اجاری ہے کھی۔
اس نے وہ بجل کی سی تیزی ہے کرے برون گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔
اس بر برآ ہے میں ٹائیگر موجود تھا۔

بر روی میڈی میڈیک آپ کرے شرشار شایک پلازاک گفتہ سامان والے شعبے رہینیو "عران نے ٹائیگر کے قریب کڈرتے ہوئے بارط کر کہا اور تیزی ہے بیدل جلما ہوا برونی کیٹ کی طرف بڑھ گیا .

را اور سری سے بیان پیا امین بازار میں عقاا درواں سے کافی دور بھا

اس لتے جب بھوم میں سے گذرا ہوا عمران شاپنگ سٹر کے رشے شیخ

ملکے ہوئے بے شارگیٹوں میں سے ایک گئٹ رہنجا توای کھے ٹائیگر

بھی لمجے لمبنے قدم جراای کے قریب چہنچ گیا۔ اس نے گلے سے

مرخ دروال اقارویا تھا۔ کوٹ کوائٹ کر بہن لیا تھا اور دیڈی میڈمیک ہے

کر کے جب کی ساخت کو قدرے بدل نیا تھا۔ اب اس کا چہرہ کورے

والے جبرے سے خاصا مخلف ہوگیا تھا۔

والے جبرے سے خاصا مخلف ہوگیا تھا۔

عران صاحب شابگر نے قریب بینچ کرکہا ادر عمران نے مشرکہ

ایک نظرائے دیکھا اور پھر سر ھلاہ ہوا شیٹے کا دردازہ کھول کر اندر داخل ہوگیا۔ یہ ایک و بع وعویش شانگ بلازہ تھا جس میں دیا ہوسی وسیہ ا سرقم کے سامان کی فروخت کے علیجہ و علیجہ ہشتے باتے گئے سے مین گیش کے قریب ہی ایک شعبہ اشائے گششہ کا تھا، جہاں ایک اوجوان کھڑا تھا۔ کوئی جی گا بک اگر کوئی پینر خرید کر دہیں یا کسی اور کا وَ نظر پر بھران جا آقوائے فورا اس کا وَنظر پر بھینی دیا جا آدر گا کہ کو سارے بلازہ میں ایک چیز ملاش کرنے کے لئے مارا مارا چھرنے کی بجاتے یہیں بلازہ میں ایک چیز ملاش کرنے کے لئے مارا مارا چھرنے کی بجاتے یہیں سے اپنی گششہہ چیز مل جاتی ہیں۔

س وقت بلازہ میں کچھ زیادہ کوشی نہ تھا۔ ٹائد جیسے کی آخے ی تاریخیں تھیں اس لئے ملازم پیشہ گا کم جو جمینے کی پہلی تاریخی میں خوملاری کرتے تھے موجود نہ تھے۔ عمران قدم رہھا تاسیدھا اس گمشدہ کا ؤٹیر کی طوف رٹھ گیا۔ اس میں بڑھے بڑے دیک سے جن میں کئی بیکیڈیارسل موجہ بہتھ

جى فرائے ! - كياكم بوائے آپ كا" _ زوان نے كاربارى انداز ميں سكرا تے بوت كيا۔

تُمُب سے بہاں ڈیونی پر ہوا ۔۔۔ بہ عمران نے سکراتے ہوتے بھا۔

 نثان تھا سفاھے بھرے ہوتے جسم کا آدی تھا 'سنوجران نے جواب دیا۔ کیاس کا ایک دانت سونے کا تھا 'سے ؟ عران کے ساتھ کھڑے ٹائیگر نے ج تک کر اوجا۔

اوہ جی ان بائل سے دائیں طرف والاوات سے ہندہ جانے بس سے نوجوان نے سونک کر کہا۔

· آیئے جناب " مانیگرتے تیزی سے واپس مُٹرتے ہوئے کہااور عمران سر هلاتا ہواکس کے میں موگل .

میں اے جاتا ہوں ہاں اسے جیکی کا خاص آدی جوزف ہے خراب کی سمگنگ کے دھندے کا بہی انجارج ہے۔ اس کا اڈہ گرین کلب ہے کیونکا گرین کلب جی جیکی کی ہی ملکیت ہے " سے ٹائٹگرنے بلازہ سے باہر آتے ہوئے کہا۔

اب يه وال مل جائے گا" = عران نے پارکنگ كى طرت رفتے موتے ہوتھا۔

" کیاں اِ ہے۔ ہروقت وہیں رہتے ایک خینہ دفتہ میں" ۔ انگرے کیاادر تصویری دیر لجد عمران ائے کارمیں بھائے گرین کلب کی طرف فرصا چلاحار ہا تھا۔

جیب ہے م نے مرسری ا فازیس کیوں اُوٹھ گید کی تقی" ۔ ؟ عمران نے سلخت اسمائی سرد کھے میں ٹائیگرے مخاطب ہو کر کہا۔ مم مجھے آل کے ہرے برستے ہونے کے تاثرات نفر آئے ہے " انگرنے بری طرث بملاتے ہوئے کہا، عمران کے سرد لیمے ہے اس کے کر قرم او بنیں جاب ا ۔ وی ہزار و کے ہی مجھے دیتے گئے تھے۔ وہی میں نے آسے دے دیتے * نوجان نے بے اختیار اوکھوںتے ہوتے لیجی کہا ۔ اوکھوںتے ہوتے لیجی کہا ۔

م مین جیب نے توجیل سے تکایت کی ہے کرائے چیف بال کے اس کہا تھاکہ بیں ہزار روپے دیتے جائیں گے " عمران نے اسی طرح سخت نجیم میں کہا۔

و على اورجى _ ين توكى كونين عانا جارا و محص تو جاب الك مفتة مل مرب جنرل منج صاحب لم بلاكر كما تقا كه مالك كا الساخاص يك آنب _ في قد واللك كاكر عبك الميني وكى ك المدول في وقت من ال كوابين كول كال وه و فقاعة ينهادى كى ب بدوه محصاك ناكى لا غذ كالفاف دے كائن يرايس والى زير مكما موا موكا - مين ده لفاف كرائے وي مزادرف ي والالفافدو > دول _ بعريس كرين كلف فران كرول اور وهال يستنف كوكون كامترارة كوينعاد وياجلت كربيك المينى واكل ى دى يىنى كى دى سال كالعداك دى الله كاده يى لفظ كے كا كركن كلب كى بيك الحينى كى وقل يمال كم وكى سے وہ ك وو _ توسی با ایس والی زیر والالفافداس کے حوالے کردوں اور ب ال نودان في طب ساده مع المحمد من كلا -الموند إلى عليه تقاال آرمفر كا جولفاف عرفيا تقا

عران نے پوچا۔ جناب! ۔ بڑی بڑی موجید ہیں۔ ناک پرجپوڑے کا مندمل غا سخى كالرائعرات.

- 好るしいとのこうごうとう

الله على - مكر _ " اس آدى نے بران ہوتے ہوئے كيا . وہ شايد "اَيْكُرُ كُوبِيجِانْے كَى كُوشِيش كرد إِنها -

میک آپ میں ہوں۔ مکرنے کرو " ایک فیصراتے ہوتے کہا اور تیزی سے ایک دروازے کی طرف بڑھ گیا ۔ اس کا انداز ہے کلفائر ما اور شاید اس کے اس انداز کی وجہ سے دونوں سطح افراد کا ندھے آچکا کر فامیش میں رہ

فاموش بوسيء

مائیگر نے دروازے کو دھکیلا اور اندر داخل ہوگیا۔ عمران اس کے ساتھ تھا ایکن کم و فالی بڑا ہوا تھا ۔ واں کوئی آدی موجود نہ تھا لیکن ہائیگر تیزی ہے ایک الماری کے بٹ کھول کر تیزی ہے الماری کے بٹ کھول کر اس کے الماری کے بٹ کھول کر اس کے الماری کے بٹ کھول کر اس کے الماری کے بٹ بند کر دینے ۔ دورے کمے دائی طرت کی دوار درمیان سے بیٹ کر دونوں سائیڈون میں فائب ہوگئی ، اب دوسری طرت ایک اور بڑا کم و تھاجی میں ایک طرت فائب ہوگئی ، اب دوسری طرت ایک اور بڑا کم و تھاجی میں ایک طرت فوان نے آب دیجے نوجوان نے اس کا ہو ملیے بہا تھا اس کی دجہ سے عمران نے آب دیجے نوجوان نے آب دیجے ہیں کہ ہوئے بات ہو اس کے اس میں بڑا ہے کہ ہوئے ہو دونوں اندروافی ہوئے ، جوزت اورا کی جات میں ۔ دلوار شائعے ہی جیلے ہو دونوں اندروافیل ہوئے ، جوزت اورا کیا کے ساتھ ایک میں جیلے ہی دی وہ دونوں اندروافیل ہوئے ، جوزت اورا کیا کے ساتھ ایک میں جیلے ہوئے ۔ ان میون کے چمروں پر حیرت تھی ۔ کھڑے ، ان میون کے چمروں پر حیرت تھی ۔

چرے برطی سی زردی کی تبدیکھیروی تھی۔ • تمیں شاید مندورے ہے کچے زیادہ ہی خوش فہمی پیدا ہوگئی ہے ۔ اب کا کے سید میں لا پرواہ ہوتے جارے ہو۔ کیا خیال ہے تبادی اس فوش فہی کو دور کرنے کا کوئی بندولیت کیا جائے ۔ عمران کا لیج پہلے سے جس زیادہ سرد تھا۔

م م م م م مان با بارس آنده آب کوکن شارت نرمولی. فایل نه انتهای سے وقع الحق میں کیا۔

معافی کالفظ میری گفت میں بنیں ہے مشرائیگر ہے کہ آئے ۔ پہلی اور اس لا پروائی کا مظامرہ کیا ہے اس لئے بید آخری وارتگ ہے ور منہ میں بنیں سزادینے کا فیصلہ کرجیکا تھا ۔ بہرطال آئدہ میں معافی کا لفظ تہارے منے نہ تنوں میں عمران نے ای طرح سرو بھے ہیں کہا اور وائیگر نے شرندہ سے انداز میں سرچھکا ویا

اسی مع عمران نے کار گری کاب کے کمپاؤنڈگیٹ میں موڈی اوراسے پارٹاک کی طرف لے گیا . کارروک کراس نے خوصی ریڈی میڈسک آپ کا اور عمر کارسے نیجے اُٹر آیا ۔

اور برا اور این توزن کے دفر لے علی تھے " عمران نے کارے این آرکر کا اور این تی کو بیلے ہی دوری عرف ہے اور کا موشی سے کھڑا تھا اس کے اندر عانے یہ تر تیز دیم اور این آگا کھی کا اندر عانے کی بجائے وہ گھیدم کراس کے مقبی عرف کیا اور چروال سیڑھیاں چڑھا ہم اور ایک رآمے میں دوستے افراد مہل ہے تھے۔ وہ ایک رآمے میں دوستے افراد مہل ہے تھے۔ بوان دونوں کو دیکھیتے ہی جو کے کر سیدھے ہوتے اور ان کے چہروں بر

کی بچقو نے کاٹ لیا ہو۔ بوتل اس کے اعد سے کل کر ایک طرف مالکی مقی اور ہن ہو دیاتی افدہ طراب بینے لگ گئی تھی لیکن جوزت کا اس طرف دھیان ہی نہ تھا۔ وہ ہوزٹ بھینچے اب بڑی کید: توزنظوں سے عران کو دیکھر ا تھا۔ اس کا ایک اعد اسمنتہ آبستہ اس کے کوٹ کی جیب کی طرف رنیگ را تھا۔

بنا القرب كا الدرند والنا، ورنه الحقه بعد من جب كا الدر بمنيح كا جبكر كونى است بهل تمهارت ول مين واخل موجى موكى " عمران نے سرو بلج مين كها اور جوزت نے بے اختيار واحد آگئر ليا . كون بوتم — جانتے بوكرتم اس وقت كهاں مو " بوزت نے غوائے بوت كها .

" اَلْعِي طرح جانباً بول جوزت إلى الكِن الكِن والني زيار مِنْكُلُكُ اللهِ مِنْكُلُكُ اللهِ مِنْكُلُكُ اللهِ مَنْكُلُكُ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْكُمْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْكُمْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْكُمْ مِنْ اللّهِ مِنْكُمْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْكُمْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْكُمْ مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْكُمْ مِنْكُمُ مِنْ اللّهُ مِنْكُمْ مِنْكُمُ مِنْكُمُ مِنْكُمُ مِنْكُمُ مِنْكُمُ مِنْكُمْ مِنْكُمُ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمُ مِنْكُمْ مِنْكُمُ مِنْكُمُ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمُ مِنْكُمُ مِنْكُمُ مِنْكُمُ مُنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمُ مِنْكُمُ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمُ مِنْكُمْ مِنْكُمُ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمُ مِنْكُمُ مِنْكُمُ مِنْكُمْ مِنْكُمُ مِنْكُمُ مِنْكُمُ مِنْكُمُ مِنْكُمُ مِنْكُمُ مِنْكُمُ

" تفکانے رئیس مینی کیامطاب " - مجازت ایک بار پیر جونک راا

پیمر و معیر ،
' سنو جوزف اِ ب به شراب کی ممگنگ کا دھندہ بنیں ہے کو تم
ال ہی بہ ضم کر جاؤ گے ۔ یہ بین الاقوامی معاملات بین ادر بہاں
تہاری جشیت تو چھ جننی جی بنیں ہے '' عمران نے انتہائی
سرد لہے میں کیا ۔

ر بھی جا ما ہوں سے بیکن تم مجھ سے یہ بات پوچھنے کیوں آئے ہو۔ ایر بیتن سفارت خالے کے مقرقہ سیرٹری شیعزے جاکر پوچپو اُسے

Jangat ون بوقم اور كيديهان آئے " ، جوزت نے انتهائی - Word we واركوكان روك كمآب جوزت إ والع تعرف كي صرورت في مهادي شي وي على " ما تيكرف رشي علمن المعين كما . ادوا کرے نے ریاسی ایالی ہے۔ لیان ين نيوار كا الوك ركوا ب الرسامة مي الا والحديث بوزت في مطبق لبحيس كااوردوباره صوف يربين كيا . مين مرون بنا علمون ين إلى قال بون " التيك في الم اوروزت سرهدا ویا عیراس نے لینے دوتوں سامقیوں کواشارہ کیا اوردہ دواوں تیزی سے سرھلاتے ہوئے اسی جیٹی ہوئی ولوار کی طرف روم کے ان کے اسرعانے کے لعددلوار سرد کی تر آوازے دو مارہ رار بوگئی - جوزت ای طرح لاروای سے دوبارہ شراب پینے لگا . ميشواور ماوكركت ياسوواب _ ولسي يكن لوكر لاكعول الاسواس بنين كارة _ وهيك مانم كية بن -إلى ال ے زیادہ کا بوتواور بات ہے" _ بوزن نے کھااور عمران نے ہتیار مكاويا- وه المعرون كي تغييات كواهي طرح ما ما تها المصعوم تفا كوزن اب أعدال محد ألى يروعب جلن كف الي ات كرد إ اوراليا انداز انتياركرد إ ب

اکیس واقی زیر کننے کاسودات "معران نے مکراتے بوتے کہاادر جزرت اس بری طرح اچھلا جیسے اس کے بیروں میں اجا تک ليورا عظاليا -

ين، جوزف " عمران كرهلق سے جوزف عيسي آواز أتورى. مردي شيفر صاحب التي الله المراع الون الكروائة وازمناني وي

بات كراو مران ني بون عراق بوي كا. سلو _ کون اول را ہے " _ دورے کی بھٹے ہوتے بعيري روصاكيا و ف والے كا انداز اليا تقاجيده كى جورى كى بناير ات کردا ہو۔

م جوزت ول را بول مصاصى العي بآياكيا عدد و فلم يوسي آب كويمنياكر آيا حاد العبي كساليميا سنيس يبني _ جيف ال كي ياه رات طرانسية كالآتى ہے " عران نے ترتيز اور قدرے ساق ليحين كما-

وه بيني جي كي على من الجي ينده من يها توسفار تي بك الرورث كاركو يهنوا إكياب - ايك كفية بعد و فلات الحريما حاري ال يروه لود بوكا اورآ مر كفي لعد الحرسا بهنع عاسمًا الدسنو-چف ای نے متیں کے کال کیاہے۔ وی منٹ پہلے توا بنوں نے مجھ ے بات کی ہے اور میں نے ابنیں بادیا ہے کو فلم محفاظت محمد مک بہتے یک ہے اور یں نے اے مفارق بال میں ڈلواکر بھجوا دا ہے "۔ دوري طرف ع بولن والي المحتدب حرت زده عا . اده إلى الكامطاب كويف اللاف محد عات كي ك لعدآب الكرائي - ادك - تفيك - اب جنت في آخر كار نود بي أكل ديا.

ای نے توبایا ہے کہ مال نہیں پہنیا ۔ جبکہ تم شایک بلازہ سے أت وصول كريك و على علان عافت المعين واب ديا-· وہ کیے کہ سکتا ہے یہ بات _ بین شایک بلازہ سے مال وسول ككسيهاوإن كاورس كحواع كرديا استرتصيالفاظ سی کے سے کروہ آج ری سفارتی بگ سی اے ایک میاروان کروسا مرعمام القادات" وزن فيجر و تعلم كا الماس ما الماس من الله الماسة عران نے کہااد ہوزت تیزی ہے آگے سائیڈ غیل پر بڑے ہوتے فون کی طوت جيئا اس في ملدي سے ريسورانظايا-

* جزن بول را بول - اعربین سفات فلف م افراری شيفرے بات كراؤ - أے بلك الحينى كا توال ف ويا بيروه بات كرے كا بوزف الاعت لهيمين كها ادراسور ركدكروه عمران كي عرف مُراف ي لگا ضا کو عملان کا بازو مجلی کی سی تیزی سے ابرایا اور جوزت جنی ابوا الصل كردد قدم يتجيف وش رعاكرا . اور بيراس _ بدلے كراس كا التي جيب مي عالم النكركي لات كلوى اورك س كوف كي لو يورى وت عاقرت عاقرة كرافية بوت بوزن كي كنيني يريث كاورده بين مادكريني كرا اورجيذ کے رہے کے بعد ساکت ہوگیا .

ابات بوش مستف الماجية كمي بالت ذكون. عران نے کھا اورٹائیگر نے اٹات میں سرھلادیا۔ يند لمحول المشليفون كي تعني في احتى اور عمران في احقر برهاكر

یں داخل ہوگیا اس نے جیب سے سکے کال کر فون ہاکس میں ڈالے اور راسورا مثاکر ہس نے تیزی سے دانش منزل کے نبر ڈائل کرئے شروع کر دیتے۔ وہ چاہتا تو ویس ہوزون کے دفتر سے ہی فون کر دیا گئیں ٹائیگر کی موجود گی کی وجہ سے ایک تو وہ کس کر بات نہ کرسکا مقا درسراائے خطرہ مقاکر کہیں ہے کوئی اس کال کوش نہ رہا ہو۔ اس لئے اس نے فوری طور پر وہاں سے مکل کر بینک فون بو تھے سے کال کرنے اس نے وری طور پر وہاں سے مکل کر بینک فون بو تھے سے کال کرنے

کوتر جیج دی متی . ایجینٹو سے بلیک زیر کی مضرص آوا زمنائی دی ۔

عمران بول رہا ہول سنو اساری صورت حال سامنے آگئی ہے۔ وہ اس ایسے کی ایمانی سے بیک ایجنی کہا مال اس نے اس ایسے کہا مال ایسے دوہ اس سارے کھیں گئے ہے۔ وہ اس سارے کھیں کے جیجیے ہے ۔ اس نے نے کوئی نظام کے فارمولے کی تصویر مائیکر وفلم کی صورت میں میں اسل کرنی ہے اور اب یہ مائیکر وفلم ایکر میٹن سفارت فائے کے تقرف کرلڑی شیز کے فدر لیے ایکر میا جانے والے مفارتی بیگ میں موجود ہے اور یہ شیز کے فدر لیے ایکر میا جانے والے مفارتی بیگ میں موجود ہے اور یہ بیا کہا ہے گئے ایسی کہ ایئر لورٹ کا آگو سے وہ میگ حالاس کر کے اس میں خواب سفارت فائے کا ایسی معامل ایکر وفلم نکال لو سے معامل ایکر وہیئین سفارت فائے کا ہے۔ اگر مفارت فائے کا ہے۔ اگر فولم نکال لو سے معامل ایکر وہیئین سفارت فائے کا ہے۔ اگر فولم نکال لو سے معاملہ ایکر وہیئین سفارت فائے کا ہے۔ اگر فولم نکال لو سے معاملہ ایکر وہیئین سفارت فائے کا ہے۔ اگر فولم نکال لو سے ماصل کرنے کی فولم سفارت فائے کی تو میگ کا تو میں کہ وہمیان میں ڈال کر اسے عاصل کرنے کی فولم سفارت فائے کی تو میگ کا میں معاملہ ایکر وہمیان میں ڈال کر اسے عاصل کرنے کی فولم سفارت فائے کی تو میگ کی

ویے ہی میرے پوچنے کی کوئی اہمیت باقی نہیں رہی _ے کریے"۔ عمران نے کھااور رسیور رکھ دیا۔

اوه نہیں عمران صاحب اِ اوه اکی اور استہ و والی اور استہ و والی سے افرولو کی نہیں آسکا۔ سین افروسے اِہر آسانی سے اور کس کا نظووں یہی آسے بغیر آدمی کی سکتا ہے ۔ اوه رتواسی کے ساتھی موجود ہوں گے " فائر گرنے دیوالور جوزت کے سنے پر درد کر فائر کے ہو ھلانے پر وہ والی طرت ایک وروازہ نظام رتو اِ تقدوم کا تھا لیکن یا تھ دوم کے افدوا کی طوت لیک وروازہ تھا جے کھولنے کے بعد وہ ایک طول اور ہند رادازے یہ تینے جواندر سے بند تھا تو نا ہو ہے جواندر سے بند تھا تو نا ہو ہے کہ اور وہ دونوں گرین کلب کی عقبی بند وروازہ کھولا اور وہ دونوں گرین کلب کی عقبی بند وروازہ کے بدور اور کہ بر بہنے گئے۔

میں کار ہے کرسانے والے مولی پہنچو سے میں وہاں سے ایک کار کوئوں میں ہواں سے ایک کار کوئوں میں میں ہواں سے ایک کار کوئوں میں مولی کے کمیاؤ ٹرگئیٹ میں وائنل ہوگیا ۔ اس مولی کے کمیاؤ ٹرگئیٹ میں وائنل ہوگیا ۔ اس مولی کے وسع اور فراخ سائیڈ برآمدے میں دی کے قریب پیک نون بوتھ موجو سے ۔ ان میں سے ایک دو مصروف سے جبکہ باق خالی سے عران تیزی سے ایک دو مصروف سے جبکہ باق خالی سے عران تیزی سے ایک دون بوتھ

موسئة على ال فرسطان كواب التي المواد الركت شرك وكم المحرور ال

سے مرایات ویتے ہوئے کہا۔

مگر عران صاحب ا — جب بلم بیگ میں موجود نہ ہوگی تو ظاہر

وہ ہوئی رس گا در بیرخصوص تحقیقات سے انہیں بیتہ جل جائے گا کہ بیگ کی بیت ایسا کیوں دکریں کہ شپجگ کھول کر کوئی دو مری عام ہی مائیکر و فلم ڈال دی جائے ،اس طرح دہ بالا محبیل گے کہ ان کے امین تو بالا نے مال لائے جس ماصل کی ہے ۔

مجبیل گے کہ ان کے امین توں نے فلط فلم حاصل کی ہے ۔

میک رو نے اس بار اپنے اصل لیج جس بات کرتے ہوئے کہا۔

بیک رو نے اس بار اپنے اصل لیج جس بات کرتے ہوئے کہا۔

یز مادہ ایسی توری مائیکر و فلم نے کریا میں ڈال دو۔ اس باطرہ بیل کے میں ہوئی کے منہ ہے قال بار بیل کے منہ ہے قال دو۔ اس باطرہ بیل کے منہ ہے تو ا

عمان نے کہا اور دوسری طرف ہے بلیان زیرو کے سننے کی آواز شن کرہا نے لیسیور رکھا اور سرکر ببک نون ہوتھ ہے بھی کر بیرو نی گیٹ کی طرف برطھ گیا۔ جہاں ٹائیگر کا دینے موجود تھا اور اب عمران اس ایکر بی جوڑے کا پہتہ نگانا چا ہا تھا جنہوں نے واقعی استہانی را دوادی ہے ایاسش محل کر ایا تھا اور کسی کو کا نون کا ان خرجی شہونے دی تھی۔ اگر سرسلطان اور مرسلطان اپنی محماط فرطرت کی مررا شد کے درمیان گی شہت ہے گاہ نہ کرتے تو واقعی اس بار جاک ایمنی وجہت اسے اس بات ہے گاہ نہ کرتے تو واقعی اس بار جاک ایمنی ایاسٹی کا دیاست تعلی کو گئی کو کھا اس کا مسئل کر میں تھی عمران کو لیقین تھا کہ جان کا دیاس کا دراست تعلی میک کیون کھا ہے۔

وليے ي افادي في يا الكروى ب ابتك تونكم نجافي كبال عد كمال يتن في وكي " وال مكراتة وكالمكان الع يعدك وزى كولى المرتب مريديك ، وت تيليقون كي تعني يرزور آواز ، الح العني اور وان في وكاك تيليفون كى طرف ديكفاء "كى كافران آسكتے - جيكى كارى بوكا" - ۋان نے كہااور ركسور كى طرف المقررها ديا-· ظاہرے۔ مرف جی کو ی معلوم ہے کہ م بیال بن " روزی في مرهلات بوت كااور دان في رسوراً على ال " ين " - وان في مرت ايك لغظ كن ير اكتفاكرت و عكما-الله - ين يكي بول والمول مير النات كالتات كالتات چرت انگر فرموور و سانی بار کے دیر جیک جس سے آپ ملے تقے اور عس سے پہلے مقامی بدمهاش پرچھ کور کار ایسی سے ایک اعتبار آدى ملني آيا اور بيرجك اے الك على ره كريس كيا يكي ليدس ال کی سخ شدہ لاش وال سے دستیاب ہوتی ۔ اس کی گردن دہا کرائے ار ڈالاگیا ۔ اور ماس ! اس کے معاوہ گرین کاب میں جانی ارکے مالک جیکی كفاص السشف وزن مصلف دومقاى آدى يمنع ادر اور ده نغيد رائے نے کل گئے ۔ اور س بوزت کی لاش وال سے فی ہے۔ بوزت كيين من كولى لمرى كتى متى " - جيكى نے كيا. والعلى عرب الجراب كابوكن - وكرم ترب بي مرم ال جوزت لا بم ے كيا تعلق بوسكانے جو تم في خاص طور ير بيس اس

توفارغ بھٹے کی بجاتے ہم کم از کم ہسس سلے میں ابتدائی تیاریاں آو

مکس کر لیتے * _ روزی نے شرب کا جام ببول ہے ہٹا کر میز پر

مصروف تھا رسا منے کرسی پر بعضے وال نے بوایک رسالہ پڑھنے میں

مصروف تھا رسالہ بندکر کے میز پر دکھا اور میز پر موجود شراب سے آباب اپنا

مام اٹھا لیا ۔

مربوب اس کی طوف نے امر مل جانے کی اطلاع آجائے گی ہی طرح ہر

وربعہ اس کی طوف نے امر مل جانے کی اطلاع آجائے گی ہی طرح ہر

وربعہ اس کی طوف نے اور ہم اطلیعان نے کام کرکیس گے *

ورابعہ اس کی طوف کے گا اور ہم اطلیعان نے کام کرکیس گے *

ورابعہ اس نے شراب کی جب کی لیتے ہوئے کہا۔

ورب اس نے شراب کی جب کی لیتے ہوئے کہا۔

ورب ارب ارب ان اور بھی کا فورٹ نہیں ہے ۔ یہ نوری نے جوناکہ اور جھیا ۔

ارے ارب ان اور تھیا کی ضرورت نہیں ہے ۔ یہ ن سے میں نے خوناکہ اور جھیا ۔

ارے ارب ان اور تھینے کی ضرورت نہیں ہے ۔ یہ سے میں نے خوناکہ اور جھیا ۔

ارب ارب ان اور میکنے کی ضرورت نہیں ہے ۔ یہ سے میں نے خوناکہ اور جھیا ۔

" أكر إس بيس دوسر عشن كي برب ميس كيد تفصيلات بادياً

كَ مَعْلَق بِكَالِكِ " _ وَان في بُون في جِلِقَ بُوتَ انْ الْمِعْكُول لِيمِ مِن كا

يال - الى جزف كالك المستنف ميا والموست على وي بي اس كياس جدال وان جاكرية جداك كياس جوزت وكسي نے بال کرویا ہے ۔ بھروئیں اس معلوم ہواک اس فے آخری ار فون الحِينين سفارت فل كے تقرو كررى شيفر كوكيا تقاورات يہ بات كالتي كرجونكم أساس في بنياني متى وه البي كساري ما بنيس منتى - الإرتروكررى فراب دياروه راستا من على كى كىنوك أے سفارتى بك ميں ڈال ديا كيا ہے اور سفارتى بك اير لوث منع كا بالداب وفلائ الجراماط على الناس بالك علاطاح الرب جونكاد في والى ات يرون كراس لفدكو ك دوان وزن نے بیا ایمنی کے جت اس کی طرف سے اول رائمبر كالكات كي عي عراب من فيفر نه كاكروس من يعلية بك المبنى كيجيت باس كالال نے فورنسوك - جيف اس في اس فلم سنف الوجها عااوراس فيديث باس و باويا عنا كاللم محفاظت ينتح يلى ب اورات مفارتي بك مين وال كرهجوا وا المعنوك للدورت كالاقتاك وفرت في جيكي قفيل تات موت كهاور وان ادر روزى دونول كي تعكيب يدرورت كرحرت يحيلني على كتين.

ادہ اِ اور تو یہ فلم الیس بقری ہے اس بوزت کے منبی اور وزن نے اے ایکرمینی سفارت مانے کے مقروس کرری کے حوالے کیا۔ ایس بقری

بعی قبل ہو چکاہے اور جوزت بھی ۔۔۔ ویری بیڈ ۔ اس کامطلب ہے کہ کچھ لاش کرتے رہے ۔ بیراب وہ نور کے بیجے چل پراب وہ نور کے بیجے چل پڑے ۔۔ قبل پڑے ۔۔ آب معلوم کیا کہ وہ بیگ بیلا گیاہے یا نہیں ۔۔۔ کہیں انہوں نے اسے رکوا نہ دیا ہو ۔۔۔ ڈان نے تیز تیز تیز لیے میں کہا ۔ کہیں انہوں نے اسے رکوا نہ دیا ہو ۔۔۔ ڈان نے تیز تیز تیز لیے میں کہا ۔ میں نے معلوم کرایا ہے باس ا ۔۔ سفارتی بیگ اپنے مؤرہ وقت براؤہ ہوکرا کر میا میلا گیاہے اور اب کی تو تناید وہ ایکر میا ہینے جی جکا ، رکوا نہ رہے ہی جکا ۔۔۔ ہوگئی نے جواب دیتے ہوئے گیا ۔۔۔ ہوگئی نے جواب دیتے ہوئے گیا ۔۔۔

اوہ مقینک گاؤ ۔۔ اس کا مطلب ہے کہ ہم بال بال نے گئے ورڈ تو یہ بُرامرار لوگ اس فلم کہ بہنچ چکے ہے ۔ ہم الیا کرو کہ اب ان لوگوں کی فلاشسی مجربور انداز میں شروع کر دو۔ مقائی مربعا ش صلفوں میں گئش کرمعلومات حاصل کرد ۔۔ اب میں اپنے آمندہ سٹن سے پہلے ان کا خاتہ کرنا ہوگا ۔۔ ڈال نے ہونٹ جہاتے ہوئے گیا ۔

نیں م ۔ یں نے سطری سلائی رہا مروع کردا ہے۔ دی نے کہا اور ڈال کے ۔ اور کے کر کردسور رکھ دیا۔

جور المحافی برحاش کون میں اور انہیں الیا کونیا کیوطلہ جی کی وجے انہیں یہ معدوم ہوگیا ہے کہ مے دیدگارڈ کی فعم تیار کی ہے۔ اور فعم فلال حکمہ تک بہنچ گئی ہے ۔ وردی کے بہتے میں شدید جرت معنی .

روزی ا برن جیش حس کدری ب کریم اردد کے دھیر پر بیٹے بوت میں ب بلقینا اکتیا کرٹ مردی ہے اے کسی اسعلوم در لیے سے جاری ساری کارکر دگی کا علم جو چکا ہے اور اب وہ فعم کے پیچے

فيكن عران كوتون شاكرنے كى صرورت بيس ب اسكاتوخاتركر دون"-- روزى نے بوٹ جاتے بوت کیا میل پیران سے بعد کودان اس کی بات کا کوئی جاب دیا ، ایک سائیڈر موجود سیشل ٹرائنمیٹرسے تیزمین کی آواز بھلے مگی۔ اوہ باس کی کال ہے ۔ ۔ ڈال نے کہا اور اعد کر تیزی ہے والميدك عرف رفع كا- دوزي عي الدكراس كما عدا كموى برق. مسلوسيو - باسكانگ - ادور - مرالتميشر كابش علي بي دان في الله والنمير سيجيف إلى فير آواز سالى دى. يس ال إلى النائد المندنك أو - اوور - وال في الماوري دبلتے ہوئے کیا۔ وال استم تو کھتے ہے کہ پاکیٹیا سکرٹ سروں کو تبارے اس شن کا علم مكسنين موا-اورد"-اساس كالمجيد عد طنزيه تما-ويساس إس يكن ابراب كى كال آف سيد يلي يكي ف محص بنايا ہے كر كھے وك ايس مقرى جسے ميں نے فلم آپ كے علم كے مطابق دى مت کوبلاک کرداگیا ہے ۔۔اس کے بعد کسی گرین کاب کے بوزن کی بلاك كى نېرمبى شى كى ب سىينىم شايدالىي تقرى نے بورت بك ببنيانى متى اور چرزون ف اساكيين سفارت خاف ببنيا ديااوروال ے وہ فلم سفارتی بیگ کے ذریعے آپ کی بینے گئی ۔ بین کے بدی تحقیقات کرلی میں ۔ اوور ۔ ۔ ﴿ اُن نے کہا ۔ اور کی اور میں مجھ کے بہنچ اس اور مام میں مجھ کے بہنچ

ب _ اگرمفارق بگ ذرامهی لیٹ بوجانا تو لازمان وگ أے دوك ليتے اور مجھے لیتین ہے کریہ لوگ اب ایم ما میں بھی اکے روکنے کے لئے جگر چلائیں کے اور اس محصول کے بعد انہوں نے ہارے محصول الياليانيك الكرف روى مقاى برمانون رستن ب- ب -42 cin - rollie Chaily بوسكات البول قدمقاى دوماش كروول كواز كردها إد- أي できんころうとりとりとしているとうできる يبال مقاى كروب رابع بنين كا . ور: تو ياوك بده بارى كرونى آدبية يك في الله بنائد كوب والس هرى قاال لخ كوى احتى سادى آيادرجكب السعانيده كريس لي كيا ورجير الكائك في المال ال كانام آتب اوروه على مران - وى اهقول عبى بني اورح كيس كا عاديه وال عزان كانعنى سكرف روى ع ب " وال نے کیا اور وزی نے سر بلادیا -اباس کی آنکھوں میں تشویشس کے القلافي في المالية اود واقعی _ اگرالی بات بے تواس کامطلب ہے کہ جمیں دوس عشن کی بجاتے ملے اس عران اور پاکیشیا سکرٹ سروں کا فاقد -42 5in == 100 ال ا - اى لية رس عيل كوكها به كروه ال وكول كولان

کے ۔ سے کان کا کیو لے کا شی ایا کا مروع کر دونگا ۔ وال

مینے بھی گئی دلین راستے میں اسے تب بل کریاگیا ۔ خارف بگ كى ميرى بالكل درىست محيس _ الى كامطلب حكة ملم سفارقى بك الما يستعن يد بى تبدل كى لئى _ عرد كردى إنهاني العستاد آدي ب سيمتعلق يتصور مي بنين كاماسكة. بخذف اوراكس فقرى جيكب كوهلاك كروياكيات اكريه لوك ياكيت كرث مروى سے ملے وق وق توان كو هلاك كرنے كى كافروت تقى - دەسىد مصفلم ياكيشاك كرك سروس بينجاديتے ___ اب رەجاكىپ درسانى آدى - دەن سار معاملىم تطعى غىرمتعاق آدی۔ سے نے شیخے اے کی ا بناب کراس بوزت کی کال اے ملی می کوفعم مفکانے کے بنیں پہنچی -- اورمرے متعلق اس نے کہا تھا کہ میں نے اے راہ رات كال كى ب رحال لكراس بات بيت سے دس منظ بعند بين فيفر براه راست بات كرك اى بات كى تصديق كريا مقاكات يهنع كتى ہے اور اسے سفارتى بيك ميں وال كر اير بورط بجوايا عادیا ہے ۔ اسے قریسی ظاہر بواسے کر وہی ارورا پر رى سفارتى بك كرسائد كيدكياكا بعدادروه فارمو له كى نلم كالكر پاکیشا سکرٹ سروس کے سوگن والی علم بیگ پی ڈال دی گئی ہے میس بیگ کی مہری بالس درست اور مینی میں اس کے یا وجود فلم تبدل کی جا چی ہے ۔۔۔ اگریہ فلم صاب ہوتی تو پیریس ہی مجھیا ك فارمولاجن كاغذير ورج سان يركوني الساكميكل لكاياكات جس كى وجد سے كيروان كى نام بنيس ناسكا __ يكن فام ميں ياكيشيا

الله ادور الله المراقيم المراقيم المراقيم المرين كي ع ستنك الأروليان اللم الفون نافى سى الدوناك - الى كالموسى وى فارسولارى بوكا ادركاء وللت - اوور - والان علاا · فلمس ريد كارو فارو لي كى بجائے إكث ميرث سروى كے الفاظ ملے وے یں۔ یوں مگآ ہے سے برقع پاکٹ سروس کی سوکن الله جو- ادور - إس زغمة مع صفية وت كما-الله المال الم خواس کی نعم باتی ہے۔ بھراے خود ی جارایس نقری کے والے کاے الدر - وال المان المان حرب مع من كما . منو ين فصوف ال الت كفلم كوكي فطوه لاحق تريو، اليا انظار الماكة عم ماصل في كساس السي تقرى كي والحردو-اس كولعد تمهار العلق فلم في حقر بوطائع السي الس تقرى اليشامي بالما مينى كوكل الجن جيك كالمست قاليكن من في جيكى كو مبى درميان مين مذوالا اور باه راست اليس هرى جوكه عاني بارس بفاسرويشر تحار النمير كالكركم بايات وري-ال في وصول كرت فری طور را سے ایک شاینگ سنویں مخسوص آدی کے باس بہنجا آ تھا۔ اللاق عيفه على كاليف من وزن كالمنتي في وزن فا عام يون مفات فالحرك تقرد كراري كم ينجانا تقا اور تقرد كروى اسے سفارتى يا يى دال كريمان جواديا ۔ اورفلم بم

مفیک ہے ہاس! - واقعی پیمش ناکام ہوگیاہے ۔ لیکن اصل بات یہی ہے کہ الیامشن ماری فطرت کے خلات تھا۔اس لئے بمارے نقط نظرسے تو پیمش ہی نہ تھا .اب ہیں ؤرا دورے مشن کے بارے میں تفصیلات باویں بھردیجے یں ہم کیے اے سکل کرتے ہیں * ڈان نے ہونے جہاتے ہوئے کہا۔

ال سي د كالم كف يعدم ي بالات الرب كالوع الدارة ان مایات سے درا برامی اخلاف کیا تو بھریس مہیں اسکانی سزادے دونگا سب بلیات تویب کتم فری طور رجی ادر اس کے پورے گروپ كودالس مجادواددان برطاظ إباتعلق تتمرك وكونك فلم كاتدي العامر وركب كرياكيت الحرث مروى اب تهادى راه يرحل يدى سعاورة مكسة بين كادركس كساتنى ال كالتبين يراعى ثابت بول ع وورى مايت يب كم في انتباني تزرفارى على كالمب ال مديزى المائيا الردمون كم سفان يدي ال ا بنا كا مكل كرو - اور تمرى اور آخرى مات مى كن او - ياكيت ياسي الجربيا كايك ايم زن آدى موجد بوفيانديس كالم نبين كرنا، ألبته إكيثيا ين كالمرف وال على خفيد الجنول كوكنزول كراكب ومبين قابل بعروس آدى اصرورى سامان وغيروسيلاني كرسكت وه ايجريسا كافاص آدى ب ال فياس يركي تم كاللك كرفي عزورت بيس ب ماك المرات كي وال كالمراج عدواللوت كاليون الدام الذكين كي الكاميون اليون كارنس ب ووفوداك فرم الم ينحك والركور - تم فال على الميني كالود دورانا

میرف یکرف ہوت کے بحد نے موکن مندر امنے ہوا رہے ہیں. الور __ الالفق من الله المور __ الله الكالما كالما كالما المالية المال تدفى وفي اوركيد تبدل بونى __ آپ كواتنا لمباچكر جان نے كى بجائے محصے كهنامقا ين فود ماكر الصينفر ك والعربات كابى التركيث يريجون فركما - اوور في فوان قيمن بالتي بوت كيا -. تعبيد يقين حاكرتم في الرفام بالبي ل، تب عبي الك كرف سروى كوزرون علم وجائے كا بلكه وه تمبيل الس معى كريستى _ اس طرح فلم كم ما مقد مين فر عنى إلا وهو بديسًا . إلى الحريب في انا لما چرجها تاکراگر انس معلوم علی بوجائے تب میں وہ ندتم تک منتج سكين ادرية فلم ك بيكن و وفلم مك بينج كتے اوراب لفيناوه تبين المنس كرم بول كاورجي بى البين معولى ساكلوطاوه معو كي بيولوں كى طرح تم يرجيف بؤيں گے۔۔ بهرال ميرى وقع كي عين مطابق بيواف ناكم بوكيا ہے - نام مم كم ميك الاست منتج مبيي جا آ - بي جو نكر إكيت سكرف سروس كواس كاعلم وچك محك ديد كارو فارسو لے كى علم نباتى كتى ہے . اس ليے وہ اے لانا تبدیل کر لیتے ۔ بیکن اب دوسر مے شن میں ناکائی کا لافظ مرے لئے نافابل برواشت ہوگا ۔ بیشش تہارے ملا کے جی بالله من المنظم كرف كاموقع بعى بل جلسة كا ادرايتي خصوصى صطاحيتين آذ لف كا . 4201 - 101 C.

ال فَيَ مَثْنَ مِعِي آسانی مِي مَعِل موجائے گا اور پاکیشیاسیکرٹ سروس کا خاتم معی موجائے گا ۔۔۔ لیکن پہلے باس کی ابتدائی بدایات پر توعمل ممل کریس ۔۔۔ روزی نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈان نے اثبات میں سرھلادیا۔

بادراس أع تهد عاور روزى كم تنعن كل طور رآ كاه كرواط الا وروائد والمراش كالمسابق من القاصيل كى فائل متبسى اس سال على كى م زيرى بالا يكن لى إلى ادور - اى له انتبانى · Word origin الناس - آپ کا ملات کی کل تعیل بوگی اس اوور" وال<u>ن نے جانے دیا۔</u> Unall 2012 10000 - "JT 1001 - Col" كرمامة ي الطاحم بوكا - وال في احتر تعاكر النيط آت كرويا -المعن تعلق المحاص المعالي المعالي المعالم رك والقااور ال! - الى في توكو ي مشي ياكيشا سكرك روں کے سفنے سے ی کل کس سکن میں نے فیصل کرلیا ہے كر يبط ياكيت يكرث سروس كاخاتمه وكاس بعر واكر الم كوفل كرنے كاكل شرو ع كرون كا " ولان في زالنميز آن كرتي وي كا. الكاكور بي وتم الكابال كى مايات كفلات عِلما عاسة و م - المناك الماكم الموال " بات بين دوزى إ بن فيحوى كا ب كريك الكرك موى عظرت بغرواكر إلى كافاته منين كياما كأواس لي فالرائم كانت عليه مزورى مرس التاكرف مروى کواس مدیک مفلوج کردول که ده فوری طور پرمیس مشن سی رکاوٹ - 42 US_ EUIS تنظر فكرو - يس غايك فولمورت باعل موج لى ب

بھر چھے میونیل کار پورلین جاکر رحبر بدائش کے اندراجات دیجھ کر صوم کرنا پڑنا کو میرانام کیا ہے ۔۔ لیکن ایک بات ہے اس کے لئے تو تاریخ پدائش پادر کھنی پڑتی ۔۔ اوہ ابھر تو مجھے فزی طور پر کوئی سیکرٹری رکھ لینی جا ہیئے بومیری تاریخ پیدائش فوٹ کرئے '' عمران کی زبان برق رفعاری ہے جیل رہی حتی ۔

روزى بول رى مون - دوسرى طرت اليك انتها فى شرى السوانى آوازسا فى دى م لهجر ب حدالا در سواحا ما

روزی — اوہ ااب روزی نے جی بولانا شروع کردیا ہے ۔ بیر تو بہت بڑا جوا۔ ویلے بات بعی سوچنے کی ہے کہ آخر پیچاری روزی کہتے کہ خاموش رہتی — جسے دکھیو کس پر روزی کملنے کی دوس سوارے آخر احتجاج کا توجق روزی کو مبی حاصل ہے ۔ جمہوری دور ہو ہوا — ویلے گرمہ روزی صاحبہ اِ — میں تومفنس اور ہے روزی دارآدی ہوں اس گے آپ نے احتجاج کے لئے مجھے ہی کیوں ختن کیا ہے " عمران کی زبان کی رفآر دوی بعطے جی ہی متی لیکن سابقہ سابقہ اس کے وصلے آنکھوں میں سرے لائٹس کی طرح گردش کروہ سے تقے۔ وہ نیا یہ اب کرنے کے سابقہ سابقہ روزی کو پہچلنے کی کوئٹ ش کر را بھا کیو کہ آ دار اور نا کو دول

آپ کومیرافط تومل ہی گیا ہوگا ۔ اور مجھے یعبی علوم ہے کہ آپ مجھے تلاش مجی کرتے ہے ہیں * ۔۔ ودسری طرف سے روزی نے آن کی ساری باتوں کو نظرانداز کرتے ہوئے کہا اور عمران کے ذبین میں جما کا ساہوا۔ اُسے وہ خطریاد آگیا تھا جس کے نیچے گلاب کا چیول بنایا گیا تھا۔ اس نے عراف اپنے فلے میں بدیا ایک آب کے مطالعہ میں مصورت بھاکہاں بڑے ہوئے شیفون کی گفتی تا آھی۔ سلیمان ا سلیمان ا و بھیا اس مہنگاتی کے داور میں کس کی آگی کھیجاتی ہے ۔ عران نے کاب نے نفری ہٹاتے بغیر زور سے چینچے ہوئے کہا۔ لکن جب طیمان کی طرن سے کوتی ہوا ب نہ طاقو عمران ہونک کرسدھا ہوگیا۔ ادہ ا ۔ اب تو دافعی مجھے اپنے ذرین کا علاق کرا ا جاہیے ۔ سلیمان تو ارکیٹ گیا ہواہے بھی مجھے یاد ہی جہیں را ۔ وری بیٹر۔ اس کا مطلب ہے کہ الزیمر ہماری نے ایک کے لئے پاکستیا میں مجھے ہی منتی کرایا ہے ۔ عمران نے بزیراتے ہوئے کہا اور چیر ابھے برضا کہ رسیورا میا گیا۔ الزیمر فات کے معرف کے دولیا ہوں وابے ابھی شاید الزیمر نے رسیورا میا گیا۔

ميرع ذاك برايدى طرع حدمنيس كيا ورند تو مجعد ابنا نام سى ياد ندرستا اور

اسّانی پُرتی سیدینون کے نیچے دگا ہوا ایک فیفوس بیش دیا دیا۔

فط اوہ اتواب دوزی نے خط وکتا یہ بی سٹروع کر دوی ہے دیکن میں نے تو بہلے ہی بتایا ہے کویں شکس اور ہے دوزی دار آوی ہول آگریفین میں نے تو بہلے ہی بتایا ہے کویں شکس اور ہے دوزی دار آوی ہول آگریفین نے آئے تو بہر ہے باوچی سلیمان اور میرے فنالنہ بپرٹینڈ نے آئے منظم ہول کہ یودو فیان صاحب ہے تصدیق کریس سے میں تواس قدر منظم ہول کہ یودو فیان صاحب ہے تصدیق کریس سے میں تواس قدر منظم ہول کہ اور اس کی خط طل بھی جاتا ہے ہوئے ہے گا فقہ لفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ لفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ لفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ لفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ لفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ لفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ لفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ لفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ لفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ لفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ لفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ لفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ الفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ الفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ الفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ الفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ الفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ الفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ الفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ الفافہ اور اس پر کھٹ کے لئے کا فقہ الفافہ المیں کے لئے کا فقہ الفافہ المیں کھٹ کے لئے کا فقہ الفافہ المیں کھٹ کے لئے کا فقہ الفافہ المیں کھٹ کھٹ کے لئے کا فقہ الفافہ المیں کھٹ کے لئے کا فقہ کھٹ کے لئے کا فائد المیں کھٹ کے لئے کا فائد المیں کھٹ کے لئے کا فیان کے لئے کہٹ کے لئے کا فائد المیں کے لئے کہٹ کے لئے کا فائد المیں کے لئے کا کہٹ کے لئے کا فائد کے لئے کا فائد کی کھٹ کے لئے کا فائد کے لئے کا فائد کی کھٹ کے لئے کا فائد کے لئے کہٹ کے لئے کا فائد کے لئے کہٹ کے لئے کا فائد کے لئے کا فائد کے لئے کا فائد کے لئے کی کے لئے کا فائد کے کہٹ کے کہٹ کے کے لئے کا فائد کے کہٹ کے کہٹ کے کہٹ کے کہٹ کے لئے کا فائد کے کہٹ کے کے کہٹ کے ک

دیے ہوئے ہیں۔ وری اس کا مطاب ہے کہ آپ واقعی الزیم کا شکار ہو چکے ہیں۔ وری سوری مے محصے معداف وں ہواہے۔ ویے اس کا کہ آزاس ہیاری کا کوئی ملاج دریاف ہیں ہوسکا۔ اس کا لاڑی فیچو موت ہی شکا ہے ۔ اس بدروزی کے بھے میں مدم کے آثار نمایاں ہے۔

اس بار دوزی کے بیچے بی الدیت کے اور کا گھرویکھے ہیں ایسی اس موت سوری ۔ راگ بغیر کسی اور کا گھرویکھے ہیں ایسی زر دور شاجا ہول " عمران نے منہ بنا تے ہوئے کہا اور ابھ فرصا کر بڑل داوا یا ۔ کچہ دورکر بڈل پر اکھ رکھے وہ بنگار اور اس کا خیال متا کہ دوری دوبا ور فروال کر دو اور خود اس کے دوری کا کوائل کر دو اور خود اس کے بیک بوری دیا ور خود اس کے بیک فوش کر دو اس کے بیک طوئ بر کھ دیا اور خود اس کے فوش کو دو اس کے بیک فوش کر دو اس کے بیک فوش کا محصوص کے طوئ بر طوری یا اس کے فیلیفون کا محصوص میں موجود فون چکنگ میشن دوسری اس کے بیک ایسی کے داگر دوزی طوئ کا کی اگر دوزی طوئ کا کا بیک کا کی میں کو دور فون چکنگ میشن دوسری موجود فون کا کا بیک کا کی میں کو دوری کر دوری کا دوری کر دی تو بیسیس خود بخود پر نیم بیک ذریرہ کے بینجادی اور بھیم دوبارہ فون کر دی تو بیسیس خود بخود پر نیم بیک ذریرہ کے بینجادی اور بھیم دوبارہ فون کر دی تو بیسیس خود بخود پر نیم بیک زیرہ کے بینجادی اوری کا دوبارہ فون کر دی تو بیسیس خود بخود پر نیم بیک زیرہ کے بینجادی اور بھیم دوبارہ فون کر دی تو بیسیس خود بخود پر نیم بیک ذریرہ کے بینجادی اور دیم دوبارہ فون کر دی تو بیسیس خود بر نیم بیک زیرہ کے بینجادی اور دیم دوبارہ فون کر دی تو بیسیس خود بر نیم بیک دوبارہ فون کر دی تو بیسیس خود بر نیم بیک دوبارہ فون کر دی تو بیسیس خود بر نیم بیک دوبارہ فون کر دیم کی دوبارہ فون کر دیم کو بیک دوبارہ فون کر دیم کی دوبارہ فون کر دیم کو بیک کی دوبارہ کو کر دیم کی دوبارہ فون کر دیم کی دوبارہ فون کر دیم کی دوبارہ کو کر دیم کی دوبارہ کی کو بیک کی دوبارہ فون کر دیم کی دوبارہ کی کر دیم کر دوبارہ کی کر دیم کر دیم کر دوبارہ کر دیم کر دیم کر دوبارہ کر دیم کر دوبارہ کر دیم کر دوبارہ کر دیم کر دوبارہ کر دوبارہ کر دوبارہ کر دوبارہ کر دیم کر دوبارہ کر دیم کر دوبارہ ک

بیک زردگی جی جم براو توان کے لئے کہد دیا۔ اس طرح اس دوری کی اصل طفق سے سامنے آجائی۔ یہ سیم اس نے اس لئے رکھوایا بھا کہ عام طور پر مسئوک افراد پیک فون کو ہوئے ہیں رنگ کرتے ہے اور مرسیقی برطانے کے اوجود ابنیں ٹولیں نہ کیا جاسکا بھا۔ اگر روزی دوبارہ فون کر دی وجمان اس سے طویل بات جیت شروع کر دیا۔ اس طرح سیکرف مروس کے ممرکو اس تک بہتینے کا وقت بل جا گئی دوزی نے دو مری بارفون نہ کرکے اس کا سارا منصوب ہو ہے کر دیا تھا۔ لیکن دوزی نے دو مری بارفون نہ کرکے اس کا سارا منصوب ہو ہے کر دیا تھا۔ لیکن دوزی نے دو مری بارفون نہ کرکے اس کا سارا منصوب ہو ہے کر دیا تھا۔ لیکن دوزی نے دو مری بارفون نہ کرکے اس کا نفوی دیوار کے سامقہ نصیب خصوصی شیمن پر بڑی وہ مری افتقیار اس کی نفوی دول کو کھا۔ لیکن اس کی نفوی دول کو کھا۔ لیکن اس کی نفوی دول کو کھا۔ لیکن میں نقار جا کھا نے مران نے مربول کے مردول کی دائیں دول کی اس کے در آمد سے میں نقار جا کھال نے در ساورائی کر دیے ۔ میں نقار کی کو آپ کے در آدا کی دول کے در آدا کی دول کی در آدا کی دول کی در آدا کی در آدا کی دول کی در آدا کی در

نین انگواری پین بین بیند محمل بعد بی انگواری آبرسیری آواز سانی دی .

بول مقری سٹار" عمران نے ختک ہے میں کہااور انکوائری آپریٹرنے ہول کی ایکس چینے کا نہریا دیا۔ عمران نے کرٹیل دہا کرنمبرواک کرنا شرد نے کر دیتے ۔

میں ۔ بولی تقری سار اسلام اللہ قائم بوتے ہی دوسری طرت سے ایک نسوانی آواز سائی دی ۔

میری ایک دورت می دوری آپ کے بولی میں مقیم ہیں _ کیا آپ ان ے فان رمیری بات کراستی ہیں " عمران نے بخیرہ لیے

ہے میری انگھوں سے نینداو گئی ہے ۔ میں نے اتنے دان اپنے آب رظا جركا كرتم الت دكرول يكن المجود وكتي بول يهيع تم في شايد الماص بوكرون بندكرويا تعا _ وتحد عموان إ الماص مت بوا- اگرتم واقعی الزيم كافتكار بو، تب ي محصے كوئى رواه بنين ہے ۔ بلنز، مولی رین بو آجاؤ۔ میں وال تباری منظر بول۔ ين فيس يون ون السل في بي بي آوك ، ين تود تهار ياس يمنع حاوَل كى __ دىكھوممران إميرادل ناتورا _ آجاد _ يى نمبدى منتظر بول بس اب معى حاد " الى بادروزى نے أنتهاني لازمعر والمح معي مسل بولت موت كما ادراس كما تدى البط ختم بوليا ينكن مران روزي كي واز سنة بي ليليفون كا و محصوص بلن دوباره آن کرچا تھا اس نے رسور کھ کر دہ تیزی ہے اتھا اور فاص کرے کی طرت بڑھ گیا۔اس کے جرب رگری بخید کی طاری سی میکن جب اس في مشن رونبرو مكانو بيشاني رمويود شكيس كيد اور راه كس كيونك مين رواقعی ہوئی رہی ہو کے کا وَسُرُ کا بسر جل بھر را مقا۔ آسے معلوم تقاکر مولى تقرى شارادر برولى رين بوسائقه سائقه بي بين الل في مشين آف كي اورواليس فرامنگ روم من آگا - روزي كى يه كاليس اوراس طرح اسے جوكل میں با اس سے ملت سے نازر اعظام ایکن بظامرالی کوئی بات بھی نہ متی کجی سے وہ محصاً کائے ٹرے کیا جارا ہے۔ ریڈ گارڈ کی فلم والا كيس مي ختم مويكا تقاركيونك جانى إركا مالك جيكى واقعى اس سارك فيكر سي خزنكلا مقاادراس كے علاوه كسي اوركي نشاند ہي معي نہ ہو - 500

بىددى يائى - يى جارى كى بون - درى طرف كالكاور عير ميد لمول لعدى الكي آواز دوباره ساتى دى -. سور كات لاى رين - آرس كال لائن يرتونيس بول، البية فون يرصرور بول _ ولي آب عرك توجاكرلات رهي بديد سكة بول " عران كي زمان سن رة كى ادرودى ون على الميشرى سنفى آواز سانى دى . جناب إسراب واقعى نوش فذاق آوى يى سيكن محص افول مع المرس دوزى عارب وكل من بنس رستن - دوسرى طنت آريز ني سنة بوسة كها وراس كما مقرى رالط ختم وكياً. مريد إ الكامطا عكم بولل كاصرف فون لوسقى ي المعالى كاكب ادريسي بوكات كراى كامل في دوزى نبر المراس قاص الم على كرايارو المان تے درواتے ہونے کا اور بھرمیز رالٹی کرے رکھی موتی کآب اعظالی۔ لكن المي ال في جند الى سطرى برصى ول كالمسينون كي منشى اكم بارمير كامتى عران نے چونك كرفيليفون كى طرف و كااور عمر المق و حارب وراخاليا -

رفار مرد میں اور بے روزی دارسیکنگ میں اور بے روزی دارسیکنگ میں اور بے روزی دارسیکنگ میں اور بے مران نے عبان اور کا اور کا آگر روزی کا فون ہوا، تب میں فقر واس پر فیٹ کے اور کا ہوا، تب میں بات نہیں جائے گی۔ روزی بول ری موں عمران اسے بیٹین کر وجب ہے مہیں دیکھا روزی بول ری موں عمران ا

بیدروزی کہیں اس ایم میں جوڑے کا ایک فروشرو " عمران نے روزاتے ہوئے کہالیکن مجروہ اسے اس طرح کیوں مجرے پر سے ہول میں بلاری سے -اس میں میں اس راحقایا اور وہی شرح شین نے بایا تھا، ڈوائل

از شوط کردیا۔

ہوٹل دیں ہو _ دوری طرف ہیں انسانی آواز سانی دی۔

ہوٹل دیں ہو _ دوری طرف ہیں ۔

ہوٹل میں میری کیک دوست میں دوری طرف ہیں ۔

کیا آپ ان سے فون پرمیری بات کرائشتی میں میں میری کیا۔

میں کیا۔

یں ہا۔ میں دوزی نے مرسان ہی کوئی صاحبہ میں ال بنیاں مشہری ہوئی نے دوری طرف سے جاب دیا گیا اور عمران نے طویل سالنی مار کے در میں کھ دیا۔

ار دسیور داده دیا جند لمح عران بدخ اسوجار یا جرافظ کرده و دستگ دم کی طرف بڑھ
چند کھی عران بدخ اسوجار یا جرافظ کرده و دستگ دم کی طرف بڑھ
گا کو کھر اس نے اب بول رین بوجانے کا فیصلہ کر اپنی نگرانی کے لئے کسی نمبر کی
اسے خیال آیا تھا کہ دہ جسک نیروسے کہ کر اپنی نگرانی کے لئے کسی نمبر کی
تعیناتی کے لئے کہ ویے تکسی جراس نے اداوہ بدل دیا کیونکو اب دہ آتا
میں گیا گذرانہ تھا کو اگر کیاس کے خلاف کوئی ٹریپ جس برقا تو وہ اسے
سنجال زمانہ ۔

مقوری در بعد وہ کارس بیٹا بول رہن برکی طرف رشھاجار ا تھا اس بجیم پر براؤن سوٹ تھالیکن جرب پر حاقتوں کا آبٹار ا بنی بوری روائی ہے بہدر ا مقار بول کا ویت و تولیض پارٹنگ میں اسس نے کار روک اور بھر نیچ آتر کر وہ ہوئی نے ال کی طوت بڑھ گیا گیٹ پر ماوردی

دربان موجود تقاراس في عمران كوآت و يكدكر بيط مود باندازي مرجه كا كرسال كما بيراكيد القرت فيش كا دروازه كعول ديا.

السلام عديكم درحة التدويركاة _ اميب آب عبال يولك . الخيرية الول كل وليسي يدامية كاب ي معاطركيول محدود كرويا جاتا ب يقين ب كيدل بنيل كهاجانا في عمران في دربان كرقريب بنيج كر باطاعد المصل في كسنة إعقر برحل في بوت كها .

توجیرتم نے بیرے لئے اللہ سے رضت اور پرکت کی دُعاکیوں نہیں انگی بلولو کیا دشمنی ہے ۔۔۔۔ عمران نے اسی طرح سخیدہ لیمے میں آباد رصت اور برکت کی دعا ۔۔۔۔ وربان کی عالت و کیمنے والی تھی۔ ای کمچے ایک نوج ان جس کے بیٹنے پر ٹیروائز رکا زیج لگا ہوا تھا تیزی ہے باہر آگیا۔۔

میابات مے مے اصاحب کوکیوں گیٹ پردوک رکھاہے". پُروازرے اِسرائے بی دران پرجراطانی کردی. دہ شاید المدے شیشے دُعا وَثَمَىٰ بِحَابِ إِلَيْنَ آبِ كَارِثْمَىٰ بِوَكَتَ بِ ئىردازر نے بواب دیتے ہوئے كيا۔ يوشى منيں سے كام ميرے لئے دعا مانگنے كے بعى دوا دار منيں ہو۔ ية تورشمني كى انتبائ _ جب كريم اخلاص ديجيوكريس في تم دولون ' خاب! - بن آپ کی بات نہیں تھجد سکا ۔ آپ مینوصاب سے بات کر لیجئے ' ۔ پئر وازر نے شاید اپنی جان چیزانے کے لئے ا كول بنين تمجد ك كياتم ياكل بو" عران تماى على العصيد المحين كها-خاب إ - آپ معزز آدی میں - آپ کوالیی بات زیبنی دی : البارير والزرك ليحفي اليي عقد عقاء اجیا۔ بعنی معزز آدمی تو آپ کے لئے وعامیں مانگمارہے ۔ اور آفي غِرْ عَزْرًا م ك في دعانه مانكي واه إينوب عزت بيد. عمران نے کھا۔ المرابك وعالى بات كراع ين " و بيروازر ف جني لاكها-ا ای استجانا می براے کا تم سلان ہوا ۔ عمال نے کیا الله الحدد المد المد المد المان مول مرازد نے الیے لیے میں

یں سے دیجتے ہوئے ہی تحیا مقاکر دربان عران کو اندرنیں آنے دے دا۔ الم-م-ين يونيس دوكاجاب إ صاحب فورى في سے الاس ہو گئیں ۔ ویاں نے انہائی ہے وال کے بعد مِن جاب دیے ہوئے کیا . میروازر ہو ۔ عران نے اس فرجان سے تناظب ہو کر کہا . على! - ين شروازرون" - لووان غاشات سي سر علاتے ہوئے کیا۔ - توجیرال کام علیکم درجمت الندو برکاۃ ۔۔۔ عمران نے باقاعدہ ملام كرتيبو عصاف كراية برخاديا-وعليم الشام جاب! - مگر في پروازر كا حال مي دريان جیاری بواراس نے می بوکھ الارمان کرتے ہوئے کیا۔ میاری بواراس نے می بوکھ الارکا کا مالک _ کیارس نے المائات بي سيده وتمنون من عنف كاب عران لبحد لے عدی تا ہوگیا۔ وتمن بالماسطاب العالم المرتبروارز جي حرت - विकिश्व - ترجی اردان کی طرع مرے وقی او ۔ رمت اوركت كي دعا الله ينسي ما على - ين يني إت يله ديان معلى الماكم نعى وى كاكا - ابتم بادك كادمنى لهين مير عاقة على عاى عاى وعن المعين كهااور وا كري عرالية الزات أمرآت مية أت يقين بوكا وكعران كا

کیا میے اُسے اب اپنے آپ پر خصت آرا ہو کہ وہ کیوں اندرے آگر اس بھرے میں بھنا ہے۔

یدوران می الحد للدسلان ہوگا اور سر لمان جا ما ہے کہ سلام وسر کے نے دُعا ہو تی ہے۔

میں نے تمہارے لئے دعائیں مائی بین کہ
السام ملیکم ورحمت اللہ و برکا ہ لیعنی تم پرسلامتی ہو۔ اللہ لف آئی ہیں کہ
رحمت کرے اور متہیں برکت وے لیکن تم نے جاب ہیں صرف ہی کہا کہ تم پرحی سلامتی ہو۔ لیکن تم نے جاب ہیں صرف ہی کہا کہ تم پرحی سلامتی ہو۔ لیکن میرے لئے رحمت اور برکت کی دُعانہ مانگی لولوا کیا یہ میرے ساتھ و تمنی بنیں ہے ہے۔

اولوا کیا یہ میرے ساتھ و تمنی بنیں ہے ہے۔

عران نے انہائی بنیں ہے تاروں کے چہروں پرکلینت انہائی بنی ہوں کے چہروں پرکلینت انہائی بنیں کے زیروں پرکلینت انہائی بنی کے زیروں پرکلینت انہائی بنیں ہے۔

رُمنگی کے آثار نبودار ہوگئے ۔
' اووا — واقعی ہم نے خلطی ہوگئی جناب! — واقعی ہمیں ہمی
' ہوا نے دعا مانگئی جائے تھی ۔ کئیں جناب! سیس پہلی باران الفاظ
کے اصل معنوں کا علم ہوائے ۔ اب ہم آئندہ ایسی تعلقی نہ کریں گے ۔ ا

ئیروائزر نے انتہائی شرمندہ لیجے میں کوا۔
" توبیرانگودُعا منطی کی تلاقی تواس طرح ہی ہوسکتی ہے"

عران نے کہااور شیروائزر اور دربان دونوں نے بے اختیار دُعا کے لئے اُتھ

رہا۔ پھراطینان سے ایک نمالی میز کی طوف بڑھ گیا ۔ اور جس میز کی طرف وہ جا رہا تقااس میز پر ایک تولیسورت اور نوجان ایکر پیتن لؤکی اکسی جیٹی اخبار کے مطالعے میں مصروف بھی ۔ اس کے سامنے کافی کا کپ رکھا ہوا تھا۔

کیامیں آپ کے بہاتھ بیٹے کرا جارے مطالعہ سے لطف اندوز ہوسکتا بول میں عمران نے قریب بینج کر بڑے موقبانہ لیمی سی کہاتو رہی ہے چنک کرعمران کی طوف و کھا اور دوس سے اس کے جربے رہے پنا مرت کے آئر مودار بوگئے ۔ آئکھوں میں تیز حک اگر آئی ۔

اده - اده اِتم آگئے علی عمران - بہت شکرید ا میرانام دوزی ب میرانام دوزی ب میرانام دوزی ب میرانام دوزی ب میرانام دوزی کے اعتراف کی اعتراف کی اعتراف کے اعتراف کی اعتراف کے اعترا

سوری اِ الل بی فرمنع کر رکھاہے المحرم نے اِنتھ طلانے سے " عران فرمندرت بعرے بہتے میں کہا اور بڑے اطبیتان سے سامنے رکھی ہوتی خالی کری پر بینظ گیا۔

الخرم کاسطاب اسد الخرم کیا ہوتاہے اس وردی نے الخرم کیا ہوتاہے اس وردی نے الخرم کیا ہوتاہے استان میں اوجیا ۔

' نا قوم اُے کِتے ہیں جس سے ثنادی ہو کئی ہو ۔۔۔۔ عمران نے رُٹے بخیدہ بلجے میں افغاز نا قوم کی وضاحت کرتے ہوئے کہا اور وزی کے بہرے رکا می وضاحت سے می بہاد کے رنگ جیسل گئے۔

" اده —اده ا بهرتویه تولیسورت افظریه __ تم کیا پیوگ "__ روزی فد محرات بوت کها

عرقبداجي جاب بلادو - تنباي الحقول ي توزيرهي بي سكة

بنیک میں ملتی ہے " عمران نے سر هلانے ہونے کہا اور وزی بے جنتیار مسحوا دی ۔

مجيعلوم بي تم اليي باتين كرف كه التي مشهور مو يبال مثن ير さしとううといっているとうびらのできいないといと ما فقر تبار منعلق مكل تفصيلات على موجود حتى فيار عالمك كا يت تهارا فان نبر حتى كتبار ادرى سلمان كمتعنى بى ناعسك درج ميس باس فريد تفصيلات ال في مها كي ميس كريم تم موشاريس ليكن ليتن كروكران تعنيسلات كورشف بدنجاف مح كابولياك مجية من انتباني كشش عوى بوف ماكي تي يال آنے كے لعدجب ميں نے تمارے قول كى مرح تہيں لك مول كے لان ميں معيم بوت ويكھا تو يك شنشاس قدر راه كئى كريس نے اپنے استى سے تدى متيں خط مجواديا __ سكن مراخيال تقاكم مراساتى كوعلم بنين والمكروه فيصدتير آدى تقاأت علم وكالحافيا يخروه بعاده دیر بنی این جال سے گیا اور محصے میں اس نے ایک کوشی کے تعرف اور تید کروا _اس کے ماتقی ما قاعدہ فحد پر میرہ دیتے رہے کیونکہ اس ب فاص طور ربایت کی متی کوشش کا کمی عرب می پاکیت سروس اور خاص طور پر عمران کو علم نہ ہو ۔ اور سرے سامنی کا خیال تھا کہ میرے ال وع خط بعين عم لانا بينك يروك ادريع تم في عارضعلق تحقیقات کرنی ہے۔ اس طرح تم بارے س ے آگاہ وجادگے۔ ينانيان ناس وقت مك محص قيدين دكهاجب مك إيامش مكل نكرايا مشن كل بوف كابعداى ف عصايف مائة ايا ادر بيرام

موں یادبات ہے کرنبر مجدید اثر تہیں کرتا " عمران نے مکان نے مکان نے مکان نے

· زبرار بنی کیا و وکون" _ دوی نے بی وع چیک ا

بی جس نے زہوشق پی رکھا ہوس روزی! ۔ اس پریہ عام سا زہر کیا اڑ کے گا ۔ علان نے سکواتے ہوئے کہا اور روزی بڑھے متر نم انفازیس بنس بڑی اس نے دیٹر کو بلاکر کا فی کا آر ڈر دیا ۔

جہرے خواصورت بائیں کرتے ہوئے قران ! ۔ ایقیا تم جران ہوگے کے میں کیے عائی ہوں کے میں اور ندور ن جانتی ہوں جگہ مجمد کا میں علم ہے ۔ ۔ ۔ روزی نے آرڈر دے کر عمران کی طوٹ متوجہ ہوتے ہوئے کیا ۔ ۔ کی طوٹ متوجہ ہوتے ہوئے کیا ۔

شیطان میرے ام کا ہم قافیہ ہے ۔ اور شیطان کوسے جاتے ہیں : عمان فے جاب دیا تو روزی ایک بار میر کھی کھنا کرمنس پڑی ۔

بھے تا توہیں جاستے تھا تیکن بیرصیقت ہے کہ میں ول کے استوں بچور ہوگئی ہوں اوراس جبوری کی وجہ سے میں نے بلیک الیسی جی چوڑ دیے کا بخت ارادہ کرلیا ہے ۔ چاہے وہ محصے گوئی ہی کیوں سالہ دیں اسرار انداز میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا اور جائے ایمینے کا نام میں کرمران بے احصیار جوزک پڑا ،اس کوشا یہ خواہیں جی ایر قبط بیرہ کی است کرے گی ۔ یہ توقع برختی کہ دوزی اس طرے کی بات کرے گی ۔ یہ توقع برختی کہ دوزی اس طرے کی بات کرے گی ۔

 دوری کوئٹی میں آگئے ۔۔ وہاں میرے ساعقی نے بال سے ٹرانسمیٹر پر بات کی اور ۔۔ موزی بات کرتے کرتے کلیفت خاموش ہوگئی، کیونک ویٹر کانی لئے آگا ہا۔ جب ویٹر کانی کے برتن رکھ کرچلاگیا قوروزی دو بارہ شروع ہوگئی۔

اورمرے مائتی نے اُسے میری حرکت کے متعلق میری باھیا۔۔ال پر ہاں بے حد ناراض موا چو تک کسی پُرامرار وجہ سے میرے سامتی کامش فیل ہوگیا تھا اس سنے ہاں نے فوری طور پر ہماری والیسی کاحکم ہے دیا۔ لیکن میں اوگئی کہ میں ایسی والیس نہ جاؤں گی اس پر میرا ساحتی مجھ سے لوکر والی چلاگیا اور میں تمہاری خاطر یہاں رہ گئی ۔۔۔ روزی نے کہا اور اس کے سامتے ہی اس نے ایک طویل سائس لے کر کافی بنا ما شروع کردی۔۔

قراب آپ ہجر پر واقعی عاشق ہو میکی ہیں اسے عران نے انتہائی بندہ البحد میں کہا اس کا بجر شن کر روزی نے چونک کرسر اسمایا اور مجر اس کے جرے پر کبیدگی کے آثار نمایاں جو گئے .

علیے بیلے بی تقین مقارم میری بات برف کرو گے بہوال علیم میری بات برف کرو گے بہوال علیم میری بات برف کرو گے بہوال علیم میری بات برف کے اب میں وائیں میں جاؤں گئ سے روزی نے شکوہ بھرے بہج میں کہا اور کافی کاکے اعظ کر طران کے سامنے رکھ دیا۔

بی توآب نے میری فاط بیک ایجنبی کے چیف کوھبی فاراض کر لیا اور اپنے ساتھی کوھبی _ بی تو آپ نے زیادتی کی ہے _ آپ جھے پہلے تبادیس تر میں کم ازکم آپ کے سامتی کو تو بیاں سے فاراضگی کے عالم میں

نہ جوائا۔ گو مجھے آپ کے ماحتی سے اسی تعارف تو بنیں ہے۔ سیکن بہرطال وہ آپ کاسی ماحتی ہے اس سے میرے لئے قابل احترام ہے: عمران نے سیحراتے ہوئے کہا۔

جم وگوں کاتمارت کیا ہرتا ہے عمران ! سے میرانا روزی ہے اور میرے سابھی کانا ڈان سے میکن تہنے کمال کیا ہے کہ ڈان نے اتن فشت سے پنامش کل کیا اور تم نے نجائے کمی ٹیراسرار افداز میں اس کاشن ہی گیسر فیل کر دیا ۔۔۔ وہ اس بات سے بڑا حجاتیا ہوا تھا ۔۔۔۔ روزی نے مسکراتے ہوئے کیا .

الگات با آپ کے ساتھی ڈان صاحب یہ تمجھ رہے ہیں کہ ان کامش میں نے فیل کیا ہے تو میں تو آئے تک نور کھی باس بنیں موار دوسروں کو کیا فیل کر ونکا ۔۔۔ اور مجھے تو بیعبی معلوم بنیں کر آپ کامش کیا تھا۔۔ اگر آپ مناسب مجسس تو مجھے اپنا فیل شدہ مشن تبادیں ۔ میں کوشش کروں گا کو گریس مارکس دلوا کر فیل کو کیس میں تبدیل کرادوں *۔ عمران نے درے سیاٹ ہے بہتے میں کہا۔

کوں جان ہو جو کر لاعلم بن رہے ہیں۔ تمہارے سوگ والی فلم ہال کے باس بہنچی ہے۔ اس برحگر حکر پاکسٹ اسکرٹ مروں لکھا ہوا ہے اور تم کہ رہے ہوگ کہا ۔ اور تم کہ رہے ہوگے کہا ۔ اور تم کہ رہے اور کی کہا ۔ اور تم کہ رہے اور کی اور تا ہوئے کہا ۔

ا اوہ استحبا تو آپ اآپ کے سامتی ڈان صاحب کو کسی نے بہکا دیا ہے کو میرانعلق پاکیشیا سیرٹ سروں ہے ہے ۔۔۔۔ بات نہیں ۔ میں تو فری ادائسر موں ۔۔ اپناشکار نود مارکر کھا آ موں البتہ پاکیشیا ہے کہ

موں جب صرورت پڑے میری خدمات اور کرلیتی ہے ورمذ و مکل کرت سروں ہے خود کا کرتی ہے ۔۔۔ اور جس فلم و غیرہ کی آپ بات کرری بیں مجھے تو اس کا علم کے بنیس ' ۔۔۔ عمران نے بڑے عصوم سے لیجیں کہا ، کیا مطلب ہے۔ کیا کہنا جائے ترو ۔۔ کیا تم پاکستیا سکرٹ سروس سے متعلق بنیس ہو ۔۔ حالائ کے ہماری ایم بنی کے پاس تو فائل ہی تنہاری ہے '' روزی نے آنکھیں جہاڑتے ہوئے کہا ۔ اسس کے چبرسے پر شدید حرت کے تاثرات نمایال ہے ۔۔

ده کیتے میں بدسے بذلی بڑا۔ یہ صنورے کمیں اپنے چیک کی خاطر عال تو دُکر کام کرتا ہوں لیکن شرط وہی کہ کام اگر دیا جائے "۔۔۔۔ عملان نے اور اور ا

میری بڑی قوامِش ہے کہ میں اس قدرنا مور سیکرٹ سروی کے مبران سے طاق ت کروں کے مبران سے اس دوزی نے کہا۔
' باکل مکن ہے سے عران کے لئے کیا چیز احمان ہے میں میں ایکن میں میں کری پیروش میں ایکن ایک میں کری پیروش

موں گے ۔ بنامین کب طفا جا ہتی ہیں آپ " ۔ عمران نے فوراً ہی مامی بھرتے ہوئے ۔ مامان نے فوراً ہی مامی بھرتے ہوئے ا مامی بھرتے ہوئے کہاا ور روزی کی آنکھوں میں چک لہرانے ملکی ۔ بہت بوب اِ ۔ پھرتو لفعت آگیا ۔ بین توجا ہتی ہوں کرسب کوئی بندولیت ہوسکتا ہے " ۔ روزی نے مرت تھے لیے میں کہا ۔ ایکل ہوسکتا ہے ۔ آپ کہاں ملٹا جا ہتی جی ۔ اس ہوٹل میں تبوا کون " باسکل ہوسکتا ہے ۔ آپ کہاں ملٹا جا ہتی جی ۔ اس ہوٹل میں تبوا کون " سے عمران نے کہا ۔

بنیں ۔ یہاں بوٹل میں کیا تطف آئے گا ۔ میں جاہتی ہوں کچھ دیر میچھ کران ہے گپ شب بروجائے ۔ میں میزان کا لونی کی ایک کوھٹی میں رہ رہ بہتر ہے ۔ کوھٹی میں رہ رہ بی بول و ال آجا میں توزیا دہ بہتر ہے ۔ میں اکیلی رہتی بول و الحال اور کوئی تنہیں ہے " ۔ روزی نے کہا۔ میں اکبلی رہتی ہوں ۔ فیل سبی فرن میں مشکل ہے وہاں مہی ۔ نبر تا بین کوھٹی کا ۔ میں البھی فرن میں منگوا کر ابنیں در نواست کر دیآ ہوں ۔ آجا کی دہ میں فاری بی

" كوسطى مراحفاره - بلاك اے منزان كالونى " روزى نے مبدى سے كہاا ورعمران نے ايك طرف كرشے وسط كو بلايا - سے كہاا ورعمران نے ايك طرف كرشے وسط كو بلايا - سے مرس كها - سے مرسلے كور مرسلے كار مرسلے كار كرائے كار مرسلے كر مرسلے كار كرائے كرائے

فون نے آؤیہیں " ۔۔۔ عمران نے کہا تو ویٹر سر فعلانا ہوا والیں چلاکیا۔ مقدوری ویر بعدوہ والیس آیا تو اس سے باتھ میں فون تھا اس نے فون میٹر پر دکھاا در کس کا پلگ میٹر کے ایک پاسٹنے ساتھ فکس شو میں نگادیا۔ عمران نے ریسیورامشایا تو ٹون آ دہی تھی۔ عمران نے نبرؤا کرنے ا بن من بونت فرضامند بوقے بوتے کیا اور عمران فی اواکرے رئسور رکھ دیا ،

من روزی إس اب باقی قرموجود نهیں ہیں ۔ جلوان سے بعد میں ملاقات ہوجا کی میں مبرزیں ۔ باقی قر اللہ میں مال اللہ ا ملاقات ہوجائے گی ۔ ولیے یہ جزنت اور جانا ہی میں مبرزیں ۔ باقی قر بن محرانی دگرافی کے کام آتے ہیں ۔ اور جزنت توسکیتا ہے ہے۔

عزان نے کہا۔

" پیمناکون ہے" ۔ وروزی نے پوچا۔

و پرف میں رہا ہے۔ صرف جوزت کو ہی معلوم ہے اوروہ اس معاطمین ہے حدیث آدی ہے کسی کو بتا ہی بنیں ولیے سارے احکانات اسی جوزت کے فریعے ہی طبقے میں اور میرا تو خیال ہے کراس جوزت نے میکر میلا رکھا ہے۔ یہ خود ہی سکرٹ سروس کا چیت ہے ۔ عران نے کیا اور روزی کی آنگلوں میں مجلی سی کوند نے لگی۔

اوه إبهت بهت شكريد عمان إ - تم في ميرى ايك بهت رضى خوابش بدى كردى - آداب يليس ويال كوشى مين " - روزى في مترت بعرب ليج مين كها اورعمان سرهلا آبوا أعظ كعزا بوار

میری کارموجود ہے۔ آئے " بھان نے کہا در اُسے ہے کر پارٹنگ کی طوب بڑھ گیا ۔ فقوری دیر بعد س کی کارمیزان کا نونی کی طرب بڑھی جاری متی ۔ ڈرائیونگ سیٹ پر عمران تھا جب کر سائیڈ سیٹ پر روزی بڑی طبق اور نوش و خرم بیٹی ہوئی تھی ۔ شروع کرویتے۔ ' را آ اوس ' را رابط قائم ہوتے ہی دومری طرف سے جوزف کی آواز شائی دی -

مروزت إسيس عمران بول را بول سيرى ايك مهان يل دورى .
وا يكر شهروى كو قبران سي طاقات كى خواجشند ين اور يل نے ان سے
والد كرايا ہے مرايا كروكرسب قبران كوكم ووكد وه ميزان كالونى كى
كوشى فبرا طاره بالك الم ين آجا يتى سنودجى سابقة بى آجا قب فرا
گي شب بوجائے گى سے عمران نے بڑے منت بھر بھے بس كہا ۔
ميكر شروى كرمارے قبران تواس وقت وارا لفكوست بيس موجود
بنيس بيس ورف بوانا اور بس بهال موجود بيس سو وه تو ايك بنتے ليد
بنيس بيس ورمرى طون سے جوزت نے ساب اليم بيس جاب فيتے

عبو فی افعال تم دونوں ہی آجاد بس دوری سے طاقات کرکے مبیر بے صدمترت ہوگی سے بیجی تہاری ہی پیشے ورسائتی ہیں ۔ عداد نہ فرکیا ،

على ينه قرات كرنى يشكى " دورى طرت بوزت فقدر عربي على تروي كما.

ارے پہ کوئی سرکاری ملاقات تو تونیں ہے کہ تم اوں چکچارہے مود تم آخریک نشیعیف ہو ۔ آجا قرمیری عزت رہ جلتے گی ۔ عمران نے منت کرتے ہوتے کہا .

ندمنت كرت بوت كو. شكيب ابت كابت تونيس العاسكتي ينبي عات

مجر آیتے! - اندر بیٹے ہیں " - روزی نے کہا۔ جوانا کے بیک ایمینی کے فقرے پر پڑنگنے کے بعداس کے چہرے پر اعلیتان کے آثار مودار ہوگئے متے اور عمران سکوادیا۔

آپ لوگ بیشی سیس بیماک بندگر که آنا بون " علان کے اما در تیزی سے والی بیماک کی طرف بڑھ گیا۔

مردی شاید باکسروں کی قیم ہے " روزی نے سکراتے ہوئے کہا ۔

مردی شاید باکسروں کی قیم ہے " روزی نے سکراتے ہوئے کہا ۔

اکتگ بھی کر لیتے ہیں ہم ، صرورت پڑتے پر " سیوانا نے مکراتے ہوئے جانب فاموش کھڑا تھا۔ البتہ اس کے مذیب اس کا مخصوص لولی لوپ مو تود تھا جس کی فولادی ڈنڈی بونٹوں کے ایک

م به جزن اور جوالمقاع بول كي مروزي في إيا-مقای - در این سروزی بر مقای دادی آئی مایش كال ين كريم الع المت ترين كا كريس مد ووفي بي عبشي بين ایک العلق ایکرمیا ہے دوسرے کا افراقے ۔ ای طرع اقی وك صى مختف مكون كي شهرى مقية - عمران في سكرات وي كا اليا كاكري وي يعالى بدارة والمراه مول كالبرينايابات ودى فرى عرى وكالع على بوس كل السين دوري المستان المالية الله المالية الله المستان المعالمة كىيال تومارى كالم فيرمليول سركرائ جات يس يمال سركيس الحرى بڑی ٹاری برائ کردہ اف نے۔ بغرظیوں کے ڈیزائ کردہ اورفوطیاں ك تعير رده ين " _ عران تعجاب ديا اور روزى في سرهلاديا -عقورى ويرابد عران كى كدميزان كالوني س داخل بوتى اورجند لمول لعدوه وعنى فراعفاده كے بعال كے مانے كاروك حكا تقاء ين الا كولتى ون __ روزى في كالم يح أو كرواك كى طون بزه كتى ركيث يرواتعي تالايلا بواحق اس في الأكهولا اوربيروكيل كريها كالسكول ديا- اى لمح عران كى كارك يجيد ايك برى جازمتى لمى ورى المعندل اورنگ كى كار آكراك ملك ي ورك ا يرجزون اورجوا أبين عران في موكى عرابركال كر روزی سے کہا ہو بڑی چرت بعری نظروں سے اس کار اور اس کے امدر منظم وست داوسكل مستول كود يكدر مي مى -اده-اجاشك ب"روزى فاتبات ين سرالات بو

كارے سے الركل وق عى -الماسي كانتي كانتي الماسية الموالي الماسية الماسية ال ك القريل مي شين كن مي . احاس بواتفاء

الولى إلى من عزان في واب ويا. اب أت الولى إلى مناس ملك بحسة بات كرف كى يورى عرب ركيش بوعي بقى -

يرت أنكين عائت برت كا.

واللي عادت بين شامل جي " والأن المراح وي

الرعاب المحالي المراعي من المعالم المع بندك والسآت بوت كااور بردوزى النس في كرايك والمك ين آلئ جال صوف مود مقر .

و محصاب كاليس بنين آر اكرس يكرك سروى كى دهوم إدى دنيا 一切三方では、ことのというしいいいっというというという - آب کویتن کے آئے گا" ۔ الان نے کرتے ہوتے کیا۔ الصورت من آئے گاک جب مزورت تاین گے کہ اہنوں نے

رید گاروش کی فلم کمال ،کب اور کسے تبدیل کی : روزی نے سر - 425.24

على بروزى إسية ونس يرف عاوركوني بعي احدادين إنا يكرث بنس بالكراء مران عديا تي وع جاب ويا-میکن ان سے پہلے کور ید کوئی بات وقی اجاتک کرے کی دائی طاب

كى دادار سرركى تيز آ داز كے سابقة منى ادر عارشين كنوں سے سلح استساد ما المع آگئے . ای ملے ورواز مربعی ایک لمیا رونگا و بوان مووار بوگا.

- فبرواد إ الركسي في وكت كى _ دوزي إلم إيك فرف روجا و-س و کھتا ہوں کر سیکھے نہیں تاتے " اس نوعان نے راے کو کدار بليح ين كها- اوروزى بحلى كى ى تيزى سے استى اور ان تيارول مسلح افراد كالقطوى بولتى اكس كالحقيل مى راوالور عكسد إلقاء . كيا يبى دان ماحب ين تميار عمامتى" مران في اى الرع رائع معنى المع مين الى تووال كى طرف سركا الثاره كرت روح روزى سے بوجیا - بوزف اور جوانا بھى اسى طرح مطابق اغاز ميں عطيع موت عقدان كي جرول يروزا رارسى فوت كي آرد عقد

السميرانا وال ب روزى في واقعى كارنام سرائيا دیا ہے کہ نصرف مہیں چروے کرمیاں ہے آئی ہے بکر سکرے سروی كى كىندى بياد دىمركومى بهال كاتفىن كامياب بوكى ، ورن بط محص ایک فیصد می نقین نه تقاکه به است مثن میں اس قدر کامیاب رب كى - ۋان نے سر ھلاتے بوت كيا.

م يعمران تو وافعى اصق ب دان إ - يس في ذراسا الس مجارويا ور وم بلا بوامیرے ساتھ آگی ۔ تم نے چیک کرلیا کراس کے اور ماحى تواير نوس ين " روزى نے كيا.

- يى نوى كراب اوركونى بني ب ادراب ال ارى اى كومنى بنى بنى كى - ۋان نے كيا- ادوا _ گرم تونیر کالی کے جذبے کے تحت بہاں اکتے ہوئے ۔ بقے _ ویسے س روزی نے تو مجھے بایا تھا کہ تم نارین ہوکروایس چلے

کے ہو ۔۔۔۔۔ عران نے منہ بناتے ہوتے کہا ،

ہیں شن کس کے ابغر کیے والیس جاسکا تھا علی عران اِ۔۔۔ اور

من علی کرنے کے نئے مجھے م ے پوچ گھید کی صرورت پڑگئی جا ایک دوزی

نے موجودہ پلان سامنے رکھ دیا ۔ بیکن میں نے اس کی خالفت کی کیونکہ میں ہے۔ اس کی خالفت کی کیونکہ میں نے اس کی خالفت کی کیونکہ میں نے اس کی خالفت کی کیونکہ میں تے اسے اور اس کی کا میان ما میان مد مقا ۔ بیکن میں چیان ہوں کہ تم سب تو واقعی اشقوں کا ایک ٹولہ ہو ۔ سوچے مجھے بینے سیاں اس طرح آگئے ہو، جسے دوزی نے مہتیں دوستا نہ دعوت بر بلایا ہو ۔ میں چیران ہوں کہ اس خوری ہا ہا ہو ۔ میں چیران ہوں کہ اس خوری باس تمہاری اس قدر تعریفین کرتا دہتا ہے اور تمہاری اس قدرت آمیز مشہرت کیوں ہے ۔ میں خوان نے مذیبا نے ہوتے بڑے حقادت آمیز مشہرت کیوں ہے ۔ میں خوان نے مذیبا نے ہوتے بڑے حقادت آمیز

بعین لبا۔
اصل بت یہ ہے کہ ہم مشرقی لوگ وروں کا بڑااحترام کرتے ہیں۔
یہی وجہے کہ ہم فیروزی کا احترام کیا اور بہاں آگئے ۔ لیکن تم
جیرے کیا وجیناجیا ہے ہو۔ اگر تم ریڈ گارڈ کے بدے میں معلوم کرنا
چاہتے ہوتو وہ تو سکرٹ سروس کے جین کی تحریل ہیں ہے۔ اس تک تو
ہم میں سے کسی کی ہینچ جیس ہوسکتی " عمران نے کہا ۔
وہ لعدی بات ہے ۔ تم مجھے صرف آنا بنا دو کہ اصل ڈاکٹر ہاشم
آجی کوئنی لیبارٹری میں کا کر دا ہے ۔ مجھے معلوم ہوئے کہ صرف
سکرٹ سروں کو ہی علم ہوتا ہے کہ اصل ڈاکٹر اختم کہاں ہے جبکہ اس

کے مبتلی بیک وقت کئی لیبار ویوں میں موجود رہتے ہیں" __ ڈان نے کہا تو عمران ہے افتدار ہن بڑا۔

میں نے اُسے گولی سے اڑا ماہے" __ ڈان نے بون بھنے بوتے کیا۔

بکیاتم دونوں واقعی بلیک ایجنبی کے ایجنٹ ہو" ____ عمران نے جرت بھر سیجے میں کہا۔

" كيول - تمكيول يوچ بسترو" - به وان في كروچا ال الت مشردان - يا جوجي قبارانا الر - كوتى مي سكرت اينت ال طرح كه احتفاله اقدام بنيس كريا جب طرح تم دونول كر د ب بو — اوراگرتم دونول واقعي بليك الينسي سمتعلق بوتو چر مجمع اجازت دوك چي بهطه ايكرميا كه اعلى حكا ك ومنول برنا الخد خواني كرلول منبول نه تم جيسيا احتول كوسكر شا ايجنث بناكراس بيشته كي بي تو بين كرنے كي تر جيسيا احتول كوسكر شا ايجنث بناكراس بيشته كي بي تو بين كرنے كي

قرم بیں سکرٹ ایجنٹ ہی ہیں مان رہے ۔ بہت نوب " الان فرطمنز سانداز میں ہنتے ہوئے کہا۔

• توکیاتم دافعی سکرٹ ایجنٹ ہو" ۔ بہ عمران نے پوچا۔ • مس روزی! ۔ اب بولو کیا کریں ۔ یہ توہیں سرعت ایجنٹ

بس بررج میں عمران اور جوانا کی کاری موجود عیس عیال مجی المدسے بند تفاريون علما عقار صداينين زمين على تحقى جويا آسمان كاكابرو-الم الم علية تو يلواديق سوكص منهى طرفاديا" علان نے اپنی کار کی طرف مرعتے ہوتے کہا اور معور کی ور ابعد دولوں کاری ال كونعي على كررانا إوس كى طوف برعى جارى عيس الكن علان كا ذين واقعى قلا بازيال كهار إنتها واس نه كارك اندر بعض سيل ورفيل الدوري موجود جديدترين كايكر = يمك دونول كارون كو الحي الري چيك كراياتها بيكن كارول مي كمي قسم كاكوني وكافون يا اس قبيل كي كوني اور چزموجود ناحقى اوراب حقيقت مي اساس سارك ورام برجرت بورى متى - يعلى يبلغ توال في يى مجما تقاكر دوزى كول چۇوكداى ئىلىل سوك كىمبران كانتىت بوچنا جابتى ہے۔ بھرجب ڈال اور اس کے سابھتی موداد ہوئے تو عمران یمحاکداس طرع وه ابنين زب كرك ال عربي قدر اعاست إلى مكن جب وال ما احتول كى يى باليس كرنا شروع كروس توعمران كوابك اورشك يزك كريدروزي اور فزان اصل منبين بين اوريكيل كمي خاص مقصد كے لئے كيد جارا ہے ليكن جب كاروں كى جاناك كے اورو كرتى ات ملص منآنى توحقيقت مي عمران كاندين حيكما كااورابائ واقعى اس سارے کھیل یا ڈرامے کا کوئی سرپیروی محصر شار ا تقامیکن اس کی جیٹی جس بار بارسازن بجار ہی متی کہ کھیے نے کھیے ہوا صرور ہے اس لیظام المقارة الدك يصيكون كرامتعدب يكن ده كامقعدوك ب، يى بات اس كى تحديث سارى تقى .

ى معيم بنين كروا " _ وان قدان جارستاج افراد كے سابقة كورى جوتى . W.S. - 18 = 15:21 مراخیال ہے کومین مش جود کروالی جدوانا جائے ۔ بان عيمنزت رفيل ي _ روزي ني كا. الى واقعى التريبي بوكما ب كاخال مع عران على عام والين" _ وال يسكرات بوكال ارے آئی میدی کی جی کا عزور سے ۔ اب میال آنے ی توليدون مفتحيي شرت ميزواني مخش دو" مران في جاب ديا. منين وان إ - اب عارا يبال ركن بى فضول ہے- جهال آدى كى ديشت بى تىلىم نە بورى بور وال ركى كرسواتے شرمندگى كادركا ·4= 610 _ = ils ادے _ عصة كرو وال في كااور اس كي ماتقرى ال في كى كى تىزى سے دروازے كے ابر جونائل دى اور اى فے سرد كى آواز ووسرى طرف مى ساقى دى اورعدان ، جوزف اور سوانا تینول ید دیک کرجران ده گئے کر دوزی اور وه حارون افرادهی اس دادار 2.30 31 18 25-6 · يكابروا ع اسر م بوانك لعين المياه حرب الى · ستنج ڈرام · _ عران کے مذیاتے ہوئے کہا اور صوفے سے اہلا كرورواز _ كى طوت براه كى - جوزت اورجوا أجى اس كے بھے كى ا تركي ادر بير مقورى در العديوز ف اور جوانا دونول في اس كوشى كاييم چان مارائیکن وال نه ڈان تھا، شروزی اور نہ بی وہ سلے افراد۔

صوری دیرابدده ، جوزت اور جوانا سمیت رانا داوس پہنچ گیا جوزت نے اس کی کو ڈکفنٹ سمجھتے ہوئے روے خواصورت انداز میں جوئٹن کوڈیل کیا تھا ایکن حقیقت یوسی کداب خوداس سے پیسچوئٹن ڈیل نہ مور رہی ہی ۔ اور اسمی اُئے رانا داوس پہنچے چند رہی کھے گزرے ہوں کے کشیمیفون کی گفتی نے اسمی ۔

را الماؤس في بوزت في آك بره كريسيدا شات بوت كبار معدد الماؤس في موت كبار موري طرف من دوري كي مراق مراق بوزت في مراق بوزت مران في احد برها كريوزت مرسود

میں روزی ا ۔ آپ ہے اتنی میں روزی کی اُمیدند تھی۔ وجوت مذکھ ماہی ، کم از کم گفر آئے مہمانوں کو ایک کپ چائے تر بلوا دسیں * ن عمران نے رئیسور نے کرمصنوعی غصنے کا اظہار کرتے ہوئے کہا اور دوسری طر ے روزی کے متر نم قبیقیے سے رئیسور گوننج اتفاء

ر بارد تدكيامات _ جولوك ريكارد كي تعنق الرتم شعاشة بر تو مختص طور پر تبادوں كر عديد ترين كميتو رمشينرى كے ذريعے آواد كى صوتى لبرول كوسائنسى طورير ايك ريكار ومين إلى طرع جذب كياجاتا ي كراى ر کارڈ کی مدد سے ایک فضوص ڈیفینس سرکٹ کو اوپن کیا جا سکتا ہے۔ المن اب سكرية على وجين آخرك طرح ، ووكن ديكارورك قريب ملاجات ادر برتم خصوصى بائين سى عام لهج مين كروك اس مارى مرضی کا بولوکن ریکارڈ تیار بوجائے ___ اس برس نے ڈان کے سامنية بلان ركفا يبلي تو وان ما تارة عقا الكن بيرمري اصرار يروه مان كا _ جن كريس م اين ان دوميشي ما مقيول ك ما عد بسف のできないとうなっとうできばってきとといっきるかい كرركها تا _ يركار التي تؤخر فاصى عالكيرياب الله بم ا ملف ندلا كتے تقے بنائي تم سے خصوص للعظ ، وق روى اور مولوكن ويكرة تار بوتالي بب ريكار در ني كيس كاخصوص كاش دياتو بم وزى طور بران تبدخانون مي منتقل بو كي اور مهادي كاري بب بالرنكل كين قويم مي اس ريكارورس وال عشف بعك __ اب مَ موج رہے ہو گے کہ آخر عم نے مبسی وال بلاک کیوں بنیں کیا۔ قراس كى بىي غاص دجەسى كە فارنگ كى آوازىن تىلەشدە، بولوكى رىكارد كوخالغ ورمتى __ برطال يو بارسك كوتى ستار بنين _ الياتوكمي میں وقت بوسکتاہے --اور یعی تادوں کہ تمہاری فائل میں بوزن ادر عوالم كم متعلق حبى اندراجات موجود سفة كريد دونون كون يس الل تم يدن مجها كريم واقعي البين يكرث موس كم مرسمية ريل كال

بالمامش تقرباً حكيل كقريب بالكاب أسكوطلقات الممش كاليل كيدى بولى تباك كالاوان والحان بى تادون كرم وافعى مي الصلك بو ... دوزى في بنتے بوت كما. وادا_ بن يحافزى فرق ى تركاكا كالاع بى دورى ! ويدين تهاراب وتشكور ول كوتم في يجيد قسم كى سائنى اصطلاحات استعال کے کم از کم میری حرت و دور کر دی ہے ۔ اگرمیری آوانے تمارا كونى مستدمل بوعالات تويد واقعى ميرسات انتهائى فوش نصيبى كى بات وى _ يى تىلىك ئى كىلىك كى دى كارارى كا ڈان کومیاسلام فے دیا۔ اور "علان نے اس بات کل ندکی تقی كردورى وف يرسور كدوياكيا ورعمران في مذبات بحدة إلى كريدل وإداران كي جرب راطيان كي تدمورو سق كيونكوان جرت اليكز أدام كى اصل وجر ملصفة التي تعتى اور وه سوي را تفاكس روزى واقعى اس كى ترقع بي كيين زياده وبين ورت تابت こうからかとうどううさいかといっている يس - چند لمحول بعدايك المانوس ي آواز شاني دى. سرواور سے بات رامیں _ یں علی عمران بول رہ ہوں _ عران في تبده لهج مين كها -اده اس سر رولدان کرے " درسری طرف عجاب دياكيا اوريم چد فحول بعدسر داور كي مخصوص واز رسور برساني دى . واور اول را بول عران بين إ فيرت " سرواور ك العيمي بيرت كى جملكيال موجود تحتيل -

مرداور إسبين ليارش كريك ويك في في اليت ولفن مرك نفس في اليت ولفن مرك نفس الي اليت ولفن اليت ولفن اليت ولفن الي المكن نفسيلات كا المرك كوالم المرك كوالم المرك كوالم المرك كوالم المرك كوالم المرك كوالم المرك الم

اس میں او چنے کی کیا بات ہے۔ اس کاعلم سواتے میرے ، تباری اور ڈاکٹر اِشم کے اور کسی فرد کو بہنیں ہے ۔ تم جائے تو ہو " ___ سرداور نے بواب دیا۔

ال کا آپ نے لاز ا کوئی فائل جی بنائی ہوگی ۔۔۔ عمران نے چند طحے ذک کر پوچھا۔

الا اس بان توے اور وہ میرے داتی ریجار ڈرٹوم میں ہے۔ میکن کیابات ہے ہے مکیوں پوچھ رہے ہو" سر داور کے لیجے میں اب قدرے خصتہ ظامر ہوگیا تھا۔

"سرداور! — ایجرمیا کے چندخصوصی ایجنط شاید واکویا شم کے خلاف کسی سٹن میں مصروف میں اور مجھے اطلاع ملی ہے کہ انہیں اس ولفینس سرکٹ کی تعفیدلات کا علم ہوگیا ہے۔ اس نے پوچھ را ہولا آپ ذرااس فائل کوچک کریں کہ کیا وہ موجود ہے " عمران نے کہا۔ " اوہ! — یہ کسے موسکل ہے — اس کے بارے میں توکسی چوسے آدی کو علم ہو نہیں سکا _ و لیے میں چیک کرلیتا ہوں۔ مولڈ کرو! دوسری طوف سے سرداور کی جرت سے بڑا واز ساتی دی اور اس کے بر یدبات مرے نیال میں میرے ،آب اور ڈاکٹر باشم کے علاوہ اور کی کوئنس معلوم - عمران نے کہا ۔

بالكن تفيك خيال ب _ تم في خود بى تويد تجوية بيش كالتى كم اس كا ادين سرك تمبارى آ واز مين سيت كياجات اس طرح يه بسرافاظ سي فوظ بوجات كى _ ادر مجد ادر ڈاكٹر باشم كو تمبارى يہ بخو يزلپ ند آئى تتى " _ مردادر ف كيا-

اس کے باو ہوان ایجنوں کو اس کا علم ہوگیا ہے ۔ آپ یہ تائل كداس كي تنصيب كدودان اكرميا كاكوني سائنسدان توساعة مد آيا تقا كونك تنصيب مير عامق نه بوني عتى "_عران نه كها. - بنیں ۔ منصب میں نے اور ڈاکٹر اسم نے خود ہی کی سی۔ اگر م كى اوركوما مقتال كرتے تو يعرب رازى ندربا - او مغرو-محصے یاد آر ا ہے کا ای تنصیب کے دوران اس کا ایک اہم پرزہ وڑے كالحااد يس يريزه حوسى آردر كالحت سنكوانا برا تفااوران أرف كى تنصيلات عوم كرتے كے موران كمين نے اكرما سے صوصى الور يركمي كو بولا تقارب ني يرسرك وكما تقا اور عنروري تفصيلات فجم معدم كى مقين اور عيرواليس جاكراس في وه يرزه مورن كينى ك ذريك مجراويا مقاب سيكن أتب يه تومعلوم نه بوسكما مقاكريه اون كورٌ كس كى أوازيس ب كيونكر ببرطال تم تواس كملتة اجنبي تقي-سرداور تے کیا۔

' آپ نے اے کو ڈسٹوایا تھا ۔۔ ؟ عمران نے چاک ربوچا۔ ' ال! ۔ ال پُرنے کو خصوصی طور پر بنانے کے لئے بیرفردی تھا۔ ماعقہ ہی لائن فعاموش ہوگئی۔ عمران کے بوزٹ بھینے گئے اور پیشیا فی بد شکنیں فووار ہوگئیں۔

· بيلوعمران ميشيا _ فائل موبود بي " بيد لمول بعدى سردادركي آدازساني دي -

سرداور کی آواز سانی دی ۔ نائل موجود ہے ۔ اچھا یہ تبایش کہ یہ سرکٹ آپ نے کس کے ذرایع منگو ایافقا ۔ آیا تر یہ ایکر میا سے تضاشا ید * عمران نے ہونش جینجے ہوئے کہا ۔

ان اسفام بریان تیار نبین بوتا ساور خصوصی آرڈر پرتیار رایا گیا تھا ۔ ایک منٹ عثیرو میں فائل میس کے آتا ہوں ' سرواور نے کہاا درایک بار پھر لائن پر فاموشی چھاگئی۔

عمران بلیٹے اِ نائل کے مطابق یہ سرکٹ موری کمپنی کے ذریعے
امپورٹ کیا گیا ہے مورس کمپنی ایسے ہی سائنسی آلات امپورٹ
کرے کا کام کرتی ہے اور انتہائی بااعتماد کمپنی ہے ۔ خاصے طویل عرب
سے جارے ساتھ کام کرری ہے ۔ سے سرداور نے کہا۔
"اس کا دفتر کہاں ہے " ۔ بہ عمران نے لوچیا۔
"اس کا دفتر کہاں ہے " ۔ بہ عمران نے لوچیا۔

"ای کا دفتر قائم روڈ پر ہے مورتن بلازہ میں سے سیکن مسلد کیا ہے۔ کے تفصیل تو باؤ سے سے کی تفصیل تو باؤ سے اسے ا سرداور نے کہا۔ سرداور نے کہا۔

بنایا تو سردادر! - که عصداطلاع ملی بی کراس سرکٹ کی تفصیلات الجربیتن ایمنول کک پیٹی ہیں - اور انہیں بیعی علم ہے کراس سرکٹ کا او پن کو ڈمیری آوازیس تیار کیا گیا ہے۔ حالاتھ

ورندسادا سرکت ہی ہے کا د جو جاتا اور نیا سرکت بھی منگو آنا پڑتا اور اُسے
تنصیب کرنے اور اوپن کوڈر کیارڈ کرنے کے لئے ساری محنت دوباہ کرفند
پڑتی ہے۔ سروا ورنے جواب ویتے ہوئے گیا۔
ملکن آپ نے محصے تو اس وقت اس بات سے آگاہ ندکیا تھا۔
عوان نے ہوئے جاتے ہوئے گیا۔

مريد خيال مي تواس كي صرورت عن يقى" _ سرداور

ہے ہیں۔
اچھا۔ بہرطال اب آپ فرری طور پر ایک کام کریں کہ ڈاکٹر ہاشم

کو کہرکرسینیڈ وے کو ٹوٹل بلاک کرا دیں کیے کہ ان ایجنبوں نے اس

سینڈ وے کو استعمال کرنے کا پلان بنایا ہے۔ اس لئے جب کسین نہیں

گرفتار مذکر توں ، یہ وے مکس طور پر بلاک رہنا چاہیئے " محمال

نرکا

ے ہا۔
' اوہ اِ سیکن سائیٹ کیے اے استعال کرکتے ہیں عمران اِ ۔
جب کہ مہاری واز میں خصوصی اوپن کوڈ اسے فیڈند کیا جائے اور یہ کوڈ
میرٹ میرے پاس ہے اور کسی اور کے پاس ہے ہی نہیں اور نہ ہو سکتا
ہے ۔ مجھے جبی کمجی کہجاری اے استعال کرنے کا موقع ملا ہے۔
جب کمی اہم ترین سائنسی کا کے لئے مجھے تود ڈاکٹر اِشم کے پاس جانا
جب کمی اہم ترین سائنسی کا کے لئے مجھے تود ڈاکٹر اِشم کے پاس جانا
جر کی اہم ترین سائنسی کا کے لئے مجھے تود ڈاکٹر اِشم کے پاس جانا

رشے اعینان سے اوپن کوڈ سکٹ میں فیڈ کرکے ڈاکٹر اٹنم کے سر پر اپنے جائیں گئے : - عمران نے جاب ویٹے ہوئے کیا۔

اوه - اوه - وری بیڈ - یہ توانتهائی خطرناک ہے ۔ شیک ہے۔ میں بھی جاکر اسے تود بلاک کرا ہوں سکن م الیے خطرناک ایجنوں کو فردی گر زمار کر کرا ہوں سکن م الیے خطرناک ایجنوں کو فردی گرزہے ہیں۔ وہ ملک کے لئے انتہائی اہم ہے اور کل بی ان کا فرن آیا مقاکر انہیں جلدی ان میری صرورت پڑے گی ۔ سیکٹروے بلاک بوجانے کے بعدی ان میری صرورت پڑے گی۔ سیکٹروے بلاک بوجانے کے بعدی ان کے باس نہ جا سکوں گا اسے سرواور نے کیا .

آپ فکرندگریں - زیادہ سے زیادہ ایک ہفتے بعد آپ ڈاکٹر ہاشم سے
گی شپ کرہے ہوں گے ۔ خلافافظ ۔ عران نے سکواتے
جوت کہاادر جررسور دکھ کروہ کرسی سے اعد کھڑا ہوا ۔ اس کے جرب پر
اب قدرے اطبیان کے آثار نمایاں ہے۔

جوزف ا بین جارا اورسرے جانے کے بعد تم نے را با اوس کا محل حفاظتی نظام آن کردیا ہے " عوال فے جوزت سے کہا اور جوزف کے سرھلانے پر وہ تیز تیز قدم اصاباً پورٹ میں کھڑی اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔

وافقی تباری فرانت کا بواب بنیس روزی استمبارا فرین الیے الیے فولیسورت بلان بناتا ہے کہ بعض اوقات میں سوچیا ہوں کر اگر تم میری سامتی ند ہوتی تو میں اکیلا کیا کرتا " فی سے وال نے انتہائی رخوص بھے میں کیا۔

بنیں ڈان! ۔ ۔ اگریں ذا نت استعال کرتی ہوں تو تم ہی اپنی بے نیاہ صلاصیتوں ہے اس بلان میں دنگ بعر دیتے ہو ۔ میری فالی نوان ہے میری فالی نوان ہے میری فالی نوان ہے کہا ور ڈوان میں مسکن میں بوسکتا " ۔ روزی نے کہا اور ڈوان میں مسکرا دیا ۔

ای کھے میز پر رکھے ہوئے ٹرانٹمیٹرے تیزسیٹی کی آواز نکی اور ساتھ ہی اس پرنگا ہوا چوٹاسا بلب تیزی سے جلنے بچھنے لگ گیا۔

* ڈاکٹر جیف کی کال آگئی '' فوان نے استہائی مسترت مجرب برسمی کامیابی کے آٹار نمایاں ہوگئے ۔

ہمجے میں کہا اور روزی کے چہرب برسمی کامیابی کے آٹار نمایاں ہوگئے ۔

ڈان نے ہاتھ بڑھا کرٹرانٹمیٹر کا بیٹن آن کر دیا۔

ڈاف اور روزی دونوں ایک جھوٹے ہے کرے میں کرسیوں پر میٹے ہوئے تقے۔ ڈان کے جم پر سیاہ رنگ کا چست لباس مقا اور ایک سیاہ زنگ کا کمر پر لادنے والا حقیلا اس نے اپنی کرسی کے ساتھ فرسش پر رکھا ہوا تھا۔ دہ باربار کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی ہیں اس طرے وقت دیکھ راچھا جیسے اسے کسی کا شدن ہے انشطار ہو۔

ر اب کر واکٹر جین کی طرف سے اطلاع آجانی جا ہے تھی "۔ وان نے بے چین سے ہے میں کہا۔

" بيلوسلو _ دُاكشرجيف كالنگ - اوور" _ ايك تيز اور يختي بولي مرواد آواز النميش سائي دي -

" ليس ولان النذاك يو كال او كي ال- اوور"

ڈان نے مترت بھرے لیجے میں کہا۔ مرے بیٹر نیوزے آپ کے لئے سے کنڈوے کو اٹھا کک علاقور پر باک کردیاگیا ہے۔ ادور * _ دوسری طرت ہے کماگیا اور ڈال اور دوزی اس طرح المجلے جیے ان کے بیروں تلے طاقتور م میے فی برے مول. · كيا _كياكرين و _ كياتم وكش مين وور اوور _ وال しいこうできっとうとうと

مرين درست كور في ول ين في تام المتك المديث كرايتين الكن جب مي سيندو على انظران يرجينها تأكر آج كا بیش اندان کو دُمعوم کرے آپ کو کال کروں اور آپ شن مکل کرسیس سكن وال جاكرمعادم مواكرة ح دويركورى مسكند و يح على طور رطاك كرياكا عادراليا واكروائم ك فصوصي آدور يريواب - خايخ عصے والین آنا بڑا اوراب من آب کو کال کررا بون کیونک محصعلوم تھا كآب بيرى كال كمنتظريون ك- اوور " - واكر جيف نے

تفعيل تاتي بوت كوا-المن عرم باك كالك عيد وكايد للك توزانيس ماسكة. ادور" _ ۋان نے كرى طرح دانت سے بوت اندازيس كيا-ورى سري سريد وللان بلاك ب-اعتدايم برسيعى بنين قرا عاسكا- اودر ي واكترجيت في واب ديا.

اوه إ درى بد الكامطاب الكامطاب الماتك في عام عنت يرياني بيركيا _ ايمش كس طرح مكل جوكا- ادور ي خال كي انتهائي الرسائ ليح مين كها-

三ていからららららしり~~~ كاراوور فراكس واكترجيف في كما ورؤان في اوورايندال" كدكر والنمير آف كرويا ال كاجره واوى كى وجد عدوى وال كالحاردزي كي تكيين بي جمي بوتي تين -

" يرسب كي كي بوكيا _ كيون بلاك كياكيا اس" - ؟

المن المراجع مع المراجع المراج

ورنداج كلاع في كتي ورنداج كل أ اے بلاک بنیں کیاگا۔ اے عین موقع پرکیوں بلاک کردیاگاہے" وان نےسرھلاتے ہوتے کیا۔

ليكن كس طرح اطلاع على بوكى _ الساتومكن بي بنيس" روزى في موحد ك عالداديس كيا.

"اده اده روزي إلى مركت عران كي رو ت نے اس بولوکن ریچارڈا در ڈافینس سرکٹ کی بات تو کی بھی" یکونت وُّالْ فِي الْمِيلُ كُورْكِ بُوتِي بُوتِ بُوتِ كِها.

المن بركي بوق __ بولوكن ركارة كي ارعين والصياع المداؤل كوعلم بنيس ب راحق كريس علم و كلت الله چیف جاری مدوند کرتا تو جیس جی علم نے ہوتا " روزی نے منہ ناتے توسے کیا۔

ہم نے ال ریکارڈ کی ہیں سنی قرقم نے عمران کی آواز پہچان کی پھڑواکٹر جین نے ووکن ریکارڈر کے فدیلیے اسے تیار کرنے کا منصوبہ نبایا اور تہاری وہانت کی وجرسے کام ہوگیا "_____ ڈال نے تیز تیز البح میں کہا۔

ان باتوں کا تو مجھے میں علم ہے ۔۔۔ تم دہ بات کر و بوکہنا چاہے۔ تقے ۔۔۔ دوزی نے کہا۔

عران کی آواز میں ریکار ڈیٹار ہونے کا مطلب ہے کہ عمران کا گہرا قعلتی یا تو براہ راست ڈاکھ ہاشم ہے ہے ۔۔ یا پیراس ڈاکٹر داور ہے۔ اصرم نے جب ان سائنسی اصلاحات کا ذکر کیا تو لاز ماعران نے ان دونوں میں ہے کہ سے رابط کرکے الن ہے بات کی بوگی اور فلام ہے وہ سائنہ ات میں قرآ ہی ساری بات مجھ گئے بوں اس سے انہوں نے قری طور بر اس وے کوئی بلاک کردیا ۔۔۔ ڈان نے کہا اور روزی کے بوئے بھنے گئے۔

مہاری بات درست ہے ۔ واقعی تجدے حاقت ہوگئی ہے۔
میں نے توسرت رعب جلنے کے لئے اس سے یہ باتیں کی حقیں۔ مجھے
اس بات کا خیال بھی نہ آیا مقاکر وہ کسی سا مندان سے یہ باتیں کرکے
بعاری ساری مونت ضائع کرا وے گا ، روزی نے کہا اور ڈوان
دوبارہ وھم سے کرسی پر میٹھا اور اس نے دونوں باعقوں سے ایناسرتھا ایا ،
اس تدر مایوس ہونے کی صرورت بنیس ڈوان ا ۔ اگر ایک راستہ
بند ولہ ہے تو کوئی بات بنیس سے کوئی اور راستہ سامنے آجائے گا ۔
روزی نے کہا ۔

• كاش بسبة بملت - ورز مجعة ويش مبي اكا برنا نفر آراب -

روزی ب مجھے لیفین ہے کاس اجمق کواس کا ملم مقا ۔ تم سوچوکی خواننوں نے اوپن کو ڈاس عمران کی آواز میں کیول ریکارڈ کیا مقا ۔ وہ کسی سانسدان کی آواز میں بی ریکارڈ کر سکتے تھے اور جب انہوں نے اس عمران کی آواز میں اسے ریکارڈ کیا تو لاز ڈانہوں نے آل کی تعقیمیں مبری عمران کو تباتی ہوگی * ۔ فوان نے کہا۔ میرے خیال میں اس خبر نے تمہاری عقل مبی کا وقت کردی ہے ۔ جو کوکن ریکارڈ کیم خفاف چیز ہے اور سرکٹ کا اوپن کوڈ ریکارڈ کیم خفاف چیز ہے ۔ اور جبری نے تواسے سرکٹ کا کوڈ منیں تبایا ۔ صرف چیز ہے ۔ اور جبری نے تواسے سرکٹ کا کوڈ منیں تبایا ۔ صرف ٹونینس سرکٹ کہ دیا تھا۔ اس سے وہ کیا مجھ سکتا ہے ۔ ووزی

اده إ بريقيناً مبى بات بوگى باكل اليابى مواجوگا "-وان تريكانت سفيال مينفية موت كا-

کیا ہوا ہوگا ۔ ہوری نے جاکہ لوجھا۔

* وُاکٹر ہے نے جیس ہا یا تھا کہ اس کا علم صرف دو افراد کوئے۔

وُاکٹر ہاشم اور وُاکٹر واور ۔ اور اس سرکٹ کی تنصیب بھی ان دونوں وُلکر ہانتہ کود کی جے ۔ یہ تواس پُرزے کی ڈیمانڈ کی ویسے وُلکڑوں نے اکیلے تود کی ہے اپنیں منگوانا پڑا ہو وُلکڑ جیف کا دوست تھا ادر اس کی سفارش پر آیا تھا ادر اس سے اس نے راورٹ کی ایک کافی میں اور اس کی سفارش پر آیا تھا ادر اس سے اس نے راورٹ کی ایک کافی میں اور کی سفارش پر آیا تھا اور اس نصوصی کوڈ کا علم موکیا ۔ نیکن فی کامل موکیا ۔ نیکن و اس نے وہ اسے واکٹر ہے نے اس لئے وہ اسے استعمال ہی مذکر سکا ۔ سکین جب اس نے اس لئے وہ اسے استعمال ہی مذکر سکا ۔ سکین جب اس نے اس کا ذکر ہم سے کیا اور استعمال ہی مذکر سکا ۔ سکین جب اس نے اس کا ذکر ہم سے کیا اور

اور یک خصوصی لیبارٹری کے انجارج میں — اے کوڈیٹ زیرولیبارٹری کہاجاتا ہے۔ اوور * — ٹواکٹرجیف نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ کیا کوئی الیبا طرفیق ہے کہ اس ڈاکٹر داور کو اعزاکیا جا کے۔ اوور " مادم روزی نے کہا۔

والرواد كا فوا — اوه آپ كس كربات كريد آپ كيارنا چاہتی چی دادور " — دوسری طون ہے ڈاکٹر جیف نے چونک كركها. میرے ذرین میں ایک خیال آیا ہے كواگر ہم كسی طرح اس ڈاکٹر دادر كواس طرح اعزاكرليس كرتسی كو اسس كاهلم نه ہو سكے اور ڈاکٹر داور پر تشد د كركے ہم اس فول پر دوف حفاظتی نظام كی كمر وری كو عبان لیس تو بیسش مسل كیا جاسكا ہے ۔ اودر " — دوزی نے كہا.

م جی ال اس وه فرنفس رایرع کونس کے مربراه یں اور ال حقیت

رس ملک کی آب و ہوا نجائے کس قبر کی ہے۔ پہل سرقدم پر ناکائی کا سنہ و کھنا پڑر الجے میں کہا۔
وکھنا پڑر الجے ہے ۔ وان نے انتہائی مالوس اسے میں کہا۔
وکھنا پڑر الجے ہے۔ کال ملاقے ہیں اسے ایک بات دھنا جا آئی۔
وروں میں دوزی نے چند کمی خاصوش بیسطے رہنے کے لبد اجا تک چنک کر کہا۔
چونک کر کہا۔

اب پرچنے کے بنے کیا رہ گیاہے " فران نے کہا ،
م کال توطاق " روزی نے کہا تو اوان نے ہما ،
م کال توطاق " روزی نے کہا تو اوان نے ہما برطار ڈاکٹر جیف کی خصوص فرکوینی ایرجے سے
جیف کی خصوص فرکوینی ایرج بٹ کرنا شروع کردی ، فرکوینی ایرج سے
کرنے کے لیک ان نے ٹرالنمیز کا بیٹن آن کردیا ، ٹرالنمیٹر کا بلب تیزی ہے
صف بھینے لگا۔

بيوبيو_ وان لالك والرجيف ادور فران في إربار فره دوبرا شرع كرويا -

وربره مرد رويد - يس فراكوجيف أنذاك - اوور يشامحول بعدجيف كي

آوار الفرائي فريكى -• واكور يف إس والارزى سے بات كرو ادور" - وال في با • ليس سر - ادور" - دوسرى طرت سے واكار جيف نے كہا . • ليس سر - ادور" - دوسرى طرت سے واكار جيف نے كہا . • واكار جيف إ تم تے ليبار الرى كے مفاطقى نظام كو ولكس كرتے .

وقت کہا تھا کہ ان حفاظتی انتظامات فرائٹر ہاشم کے علاوہ صرف ڈکٹر واقد واقف ہیں ۔ کیونکہ ان کے مشورے سے ہی یہ ٹول پروف انتظامات کتے گئے ہیں ہے یہ ڈاکٹر واور کون ہیں ۔ اوور * روزی نے کہا۔ "واکٹر سرواور باکتیا کے غلیم ترین سانسہ انول میں سے ایک میں لموالد

ے دہ شنگز کرتے دہتے ہیں جن میں وہ جس سائنسدان کو جا ہیں جہاں ہی ا جا ہیں بلا سکتے ہیں۔ اوور " ۔ ڈاکٹر جیف کے جواب دیتے ہوئے کہا . اوہ ڈاکٹر جیف اِ ۔ پھر آدوہ ڈاکٹر اِش کو بھی بلا سکتے ہوں گے۔ اوور " ۔ روزی کے بولنے سے پہلے ڈال کے چینے کر اسباتی پڑج ش لیے میں کہا۔

بعیمین کہا۔

"بنیں جاب ہے۔ واکٹر ہائم سے متعلق خصوصی نوٹیفلیش جاری کیا گئے۔

"بنیں جاب ہے۔ ابنیس تو ان کی مرضی کے بغیر ملک کے صدر بھی بنیں بلا کتے۔

اس نوٹیفکیش کے تحت صرف سیکرٹ سروس کا سربراہ انجیٹو ابنیں اسکا آ

دے مکتب ادر واکٹر ہائم کے لئے لازی ہے کہ وہ ایجنٹو کے اسکلات

کی بلاچری وچرال تعمیل کریں ۔ اوور ' باقی وہ سیاد کے تحت بنیس جی ، اپنی مرشی ہے جو چاجی کریں ۔ اوور ' واکٹر جیف نے جواب دیا ۔

ادہ اِ اِس مجھے پہنے کیرٹ سروس کے خلاف کام کرنے کاموقع دیا ۔ بہطال

الی مجھے پہنے کیرٹ سروس کے خلاف کام کرنے کاموقع دیا ۔ بہطال

واکٹر جیف ا ۔

واکٹر جیف آ کے مواکٹر عفر کے متعلق تفصیل تماق ۔ اوورڈ فالن ا

کے برائے کے اور اپنے ہیں۔ فار اعظم کا دفتہ تو بڑی چاؤنی کے اندر ہے لیکن ان کی دہائش طری آفیہ نے کا لوئی میں ہے ۔۔۔۔۔ بطری آفیہ نر کا لوئی بڑی چیاؤنی سے

کانی فاصلے پر علیٰ کہ م ہے اور وہ ان سخت چیکنگ بنیس ہوتی۔ سرف گیٹ پر کار کا مبر اور جائے والوں کے نام ادر جن سے ملنا ہو ان کا

ام درج کیا جا ہے۔۔۔ اس سے زیادہ کھر بنیس ہوتا کیونک ہمت بڑی

کا لوئی ہے اور وہ ان رہنے والوں کے مہمان ، عزیز وا فارب ہروت آئے

جاتے دہتے یں ان کو کوئی اے بلاک میں ہے فریقر فی تقریب اور سرف دو اور ہاں! ۔ یہ بی باد وال کر واکٹر اغظم غیر نتادی شدہ میں اور سرف دو ملازمین کے ساتھ رہتے ہیں ۔ ولیے وہ انتہائی سخت مزاج اور اصول لیسند آدی ہیں۔ اوور " واکٹر جیف نے تفضیل تباتے ہوئے کہا۔ اصول لیسند آدی ہیں۔ اوور " آمانی ہے ہیں واکٹر اعظم پر کام کر فین گے۔ اور این کے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ابھے طبعا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ابھے طبعا کر شرائنسیڈ آئ سے وال نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ابھے طبعا کر شرائنسیڈ آئ کر دیا۔

وری گذروزی إ_ تم فے واقعی ایک اور آسان حل کال دیا ہے اب دیکھا کہ میں اس ٹواکٹر انتم کواس اب دیکھا کہ میں اس ٹواکٹر انتم کواس کی نیاہ گاہ ہے ابنز کال کر گولی مارتا ہوں _ اب یہ کال تم تجھ پرچھوڑوڈ ۔ فوان فارت ایک مرتب جرے اسے میں کیا ۔

مخفوص نشان بنا بوا تقداسي طرح يونيفارم كے سينے كے اور بھي وُھمي رماست كے مفری نشان كان ہم موجود تھا . كار كے سامنے رماست رهمي كالجنظ المرار إبقاء جوزت اورحواما دونوں كے العقوں ير انتہائي قيتي مغيدناك كروتاني عرص وق سق الاموري بازه كمياؤنرك میں داخل ہو کربیدھی میں بلدنگ کے ملصے ہے ہوتے پورج میں جاک رُك كئي . بوريا كے ساجة برآمدے يب اس وقت أوھير عمر كاأيك مرو ادرایک فررت کوئے تے۔ دونوں غیرعکی سقے ان کے دباس پرمورس اید کینی کے دیجز گئے ہوتے تقے عمران نے بہال آئے سے بہلے موران ایند کمین کے ڈائر کی وجزل سراارس کو سرسلطان کے ذریعے اطلاع بھجوا وی می کر دایت دهم کا براس کسی خاص کاروباری سلے میں ان سے علنے آر ہا ہے۔ چونکے فون سرسلطان نے کیا مقاس کے ظاہرے اب عران كرين بوليس مرارس كى طرع بى شك دركت مق كارلورك بين ركتے بى جوانات سے بعلے نيم اترااوران نے رث موقبار انداز مين كاركا بحيلادروازه كعولا توعمران كأرس نيح أتر آیا . جرانانے دروازہ آجشے بندکیا۔ اس دوران جرف جی دوسری فوت مع كدم رآكيا عمدان شعب بازار اندازيس اوهراده ديكى را تفا. دونون ادهير عمرد ادر عورت تيزي يه كي رفي . مين المام المقعوني بول يرنس إ - جنرل منجر مورت الفاد كميني -اوريس اركيفي . دي كنوور _ رعم آب كاستقبال كمات عاصر بوتے ہیں" _ اوھیر عمر مرد نے لفظیم کے الدان میں سرچکاتے ، - 42 y,

مورست پلازه قاسم روؤ پر دَن منزله عظیم النّان عمارت تقی . ال کے تخد حصے میں فری بڑی کھینیوں کے شوروم مقد جبکہ اور والی منزلوں پران کے دفار سے۔ عمران اس وقت سفيدنگ كارواز رائس كي عقبي سيط رجديةراق كاورانتهاني فيتي كرم كير عاسوف يمن قدع يم درازا ندازيس بيضا بواعقا اس ككيم سيموتون كالإرتقا البتران موتون كاسائز كانى رامقاادر ديجية سے بى اندازه و جا استاكر الد كادك مونى عى شايد جورى كى بدى دكان كى قيمت كرار كا حواك كاركا بدين كى بوزى التذمين تقاجب كرساتية سيث برجوا أعيضا بهوا تصاءان دونول كيصمول يرفعاكى رنك كى يونيفارم منى اور دونوں سائيروں يرجورى سياه مدف ے بندھے ہوتے والمر معے جن میں سے راوالوروں کے فوفناک اور معارى دست جانگ رہے تقے بدیشے کلب پر دھمی رایت کا

نے رہے رسی سے بعے میں کا در ایک طوت سے گئے. عران في كالتدر اظهار فيدكى كاندانس مرهدا ادريراك رود كارسان كالف يقي جن كرا سقديك اوردى لفت مين كعزا تقا. لفظ خاصی بڑی تھی۔ عمران کو اس لفٹ میں لے جایا گیا اور میروہ سب میں لفنظ كاندر عرال كي وي الحرب وكي . جند لمول العداف ترى اورجان ملى بيند لمحول العدلفات ركى اور وروازه كفلا تو ايك جداري عيم اورسفيد مو كيمول والا بارعب آوى بالرير آمد على كفراتها . مين ورك ايندكمين كى طرف عير أن أن وهب كي مدير أطبار منرت کے فی عاصر ہوا ہوں ۔ مرانام لارنس سے اور میں لیکنی کا گار کیور برل بون" __ اس برعب آدی قد سکراتے بوت کہا. " ادہ اے آپیں مرلائن ۔ رسم آپ کے بے مدھی میں اس في كرزى كى بجائے آپ كا فود شكريد اداكرتے بين ادرآب كومصافي كرفي كى عزت بخفية بين و على في المادراية ى ال عرف معل في كا عقد شعايا جي مرفال كا عدمها في كرك ده وافتى اك يعيناه عزت بن را بو-سرلاران في آك راه كرمصا مخدكيا اود بجرده ان سب كوسائق الح الكانتياني شاغار دفتريس يمني كنة . ايك عرف صوف يرعمان ميشاجب كرايك صوف يرالالن اور ایک سائیڈیر کا انتقون اورس مارکریٹ بیٹھ کے۔ سرلان کے کے کے باوجد بوزف اور جواہا معیقنے کی بجائے عران کے و تھے ہو گئے اندازیس کعرے درے ایک خواصورت روکی نے سنر منعش ازے مين مشروب لاكرعمران كوييش كيا .

كرزى _ عران في وزن عامل بوكركما وولاك ماتق أن شن مات يرك كي يتصير اكوا كفرا تقا. يں رئن __ جنن فركة كے كى ون جلاتے وك أتبالى مودمات لهي مين كها -بركساالتقال بي سيكراري ا نبيذ الاستال بياسة آرائتی گیٹ بلتے گئے ہیں ۔ اور نہ بہال نیے ۔ بھولال کے الله ستراهات كور ين _ كانه مارى تونين بنين يكروه اور صے کھوسٹوں کو جا ہے استقبال کے تے بھیج دیاگیا ہے" عران كے ليے ميں حرت كے ما تقساعة على متى۔ ران إ_ بم فير الى ودر ع رينس بلك كاروارى وور يرين _ ادر كاروأرى دور عين التقبال اى فرع بوماي ك مین کے معزز اور اہم افراد کو استعبال کے لئے جیجا جاتا ہے ۔۔ اور مطرفام انقد في جزل منبراورس اركب ويني كنزول بي ووأن اده! - پيرتومين كريدادارنا جائة - بعادى فرت ے شکر بدادا کردہ " عران نے کا-میں برنن کی عرف ہے آے کا شکریہ اواکر کا برن " جوزف نے اور مارکرٹ سے کاطب بوکر کیا۔ · ہم جی رون کے مشکور میں کر انہوں نے اپنے اس کاروماری دور کے لیے یہ نکین کا انتاب کرکے ہاری عزت افزاق کے ہے۔ ہم ابنیں دوت دیے بس کہ وہ عارے دفاتر کا دورہ کرس اس اہتونی

قیا کی آفرکیپی کے لئے کی متی سرلادن کا جہرہ فرط مترت سے تمثما ایما مقا : ظاہرے کروڑوں اربوں ڈالرز کی آفر متی اور شایڈ اتنی بڑ گا آفر کمپینی کو پہلے کمبھی ہوتی ہی نہ معتی ۔

مرلارش ا _ وَاكِرْ بَائِمُ وَالْى لِيبَارِثْرَى كَ حَفَاطَتَى انتظام كا ایک شعبہ جے وہاں سکنڈوے کہاجاتا ہے جیس بے عدلیند آیا ہے۔ اور جیس تبایا گیاہے کراس کی مشیری جی آپ کے ذریعے منگوائی گئی متی . کیاس کی فائل آپ دکھا سکتے ہیں *___عمران نے کہا .

· فالل سوری سردراصل رازداری کی وجہ سے ہی السے انتظامات کی فائلیں تیار بندیں کی جائیں سے پیکیٹنی کا اصول ہے ۔ مراایس نے کہا۔

المجس تایا گیا مقا کراس نظام کا ایک پُرزه خواب بوگی تقاجی کی تعلیات میں تایا گیا مقا کراس نظام کا ایک پُرزه خواب بوگی تقاجی کی تعلیات ماس کرد خوایا تقااد اس باس المحکمی روسی دی تعامی ایر خوایا تقااد اس باس معلام بوشی کرانی کردی ایمی به معلام بوشی کرانی کا کس طع کے ماس سے مالیط ہے ۔آپ کی اطلاع کے لئے بیعی بادوں کر ہم نے سائن ایس آک فورڈ لؤیورٹی کے فاکٹریٹ استہائی اعزاز کے ساتھ کیا جوا ہے ' سے عمران نے کہا ۔ فاکٹریٹ استہائی اعزاز کے ساتھ کیا جوا ہے ' سے عمران نے کہا ۔ پیش پسٹن کر بے معرسرت بوئی ہے ۔ ویسے پرشن ا ۔ بعیس پسٹن کر بے معرسرت بوئی ہے ۔ ویسے پرشن ا ۔ بعیس پسٹن کر بے معرسرت بوئی ہے ۔ ویسے پرشن ا ۔ بعیس پسٹن کر بے معرسرت بوئی ہے ۔ ویسے پرشن ا ۔ بعیس پسٹن کر بے معرسرت بوئی ہے ۔ ویسے پرشن ا ۔ بعیس پسٹن کر بے معرسرت بوئی ہے ۔ ویسے پرشن ا ۔ بعیس پسٹن کی برائیمیں ایشیا کے تام برٹ برے ماک

اب فرطیتے رئیں اس مورین اینڈ کمپنی آپ کی کیا خدمت بجالائی ہے" سرلارٹی نے سکراتے ہوئے کہا ۔ سرلارٹی اس اس مایت ٹوھمپ ایک عظیم الثان سائنسی رئیسرچ لیبارٹری قائم کرنا چاہتی ہے ۔ آپ نے کھی وہ لیبارٹری و بھی ہے جس میں پاکستا کے عظیم سائنسلان ڈاکٹر اپنٹم کام کرتے ہیں ' عمران نے کھا ۔

نے کہا۔ جی باں پرنس بے دیکھیے نیکن اس وقت جب لیبارٹری کی تنصیب کی گئی تعتی اور محیضے نونے کے اس لیبارٹری کی تنصیب میں مورس اینڈ کلینی نے بھی حصة لیا ہے " سرلارٹس نے کہا۔

میں دری کمپنی کی طوف سے سرداور اور ڈاکٹر ہاشم جینے غیر سائنداؤل کا مشکور ہوں کر انہوں نے جاری کمپنی کی کارکردگی کی تعرلف کی ہے بیماری کمپنی کے لئے بہت بڑا اعزاز ہے اور برنس ہے جیس آپ کو جبی بھین دلاتا ہوں کرمورین ایڈ کمپنی ریاست و جمہ بنس لیبارٹری کے تیا کے لئے انتہائی خلوص کے ساتھ انتقاب محت کرے گی ۔۔۔ ہم آپ کے اعتیاد پر لیفتیا گھرا اتریں گئے ۔۔۔۔ سرالارش نے انتہائی مرت بھرے لہجے میں کہا ۔ جب سے عمران نے اینی بڑی لیبارٹری سے کے ماتحت ہیں ان کا دفتر نیشنل لیبارٹری میں ہے " سرلار نش تے جاب دیا - اور غران نے سرهاد دیا -

اسی کھے ٹام اندر داخل موا۔ اس کے ابقہ میں ایک فال متی اس نے بڑے ادب سے یہ فائل سرلارس کی طرحت بڑھا دی۔ سرلارس نے فائل کھولی اور ائے دیکھنے مگے۔

نیون اس اس برزے کے لئے ایک میر ڈاکٹر وائٹ آئے سے اوران کی مفارش میں ڈاکٹر جیف آر نلٹر نے کی متی سے دیکھتے، اس رورٹ میں ان کی مفارش کا لیٹر بھی موجود سے دلورٹ کے ساتھ"۔ سرلادن نے ایڈ کر بڑے مود باند انداز میں فائل عمران کو دیتے ہوئے کہا، سنکریہ "سے عمران نے کہا اور فائل نے کر اس نے کھولی اور اس کے مطالعے میں مصروب ہوگیا۔

" اوہ اِ اِس میں ڈاکٹر وائٹ صاحب نے تو یعبی درج کیاہے کہ اس اور اِس کا اس کی درج کیاہے کہ اس اور سے کا اس کے دیکار لو کے اس کو ان کے دیکار لو کے لئے جبی وی جارت نے چونک کر کہا۔
" دی جو گی سرے ظاہرہے وہ انتہائی ومدوار اخر بیں "____ سرلارٹس نے کہا۔

اور کے سرفارش اِ ۔۔ اب یہ بات توسطے موگئی کداس لیبارٹری کی م تفصیب آپ کی کمپنی کرے گی۔ آپ کواس سلسنے میں با قاعدہ لیسٹر بھی ریاست ڈھمپ سے جاری کر دیا جائے گا ۔۔ فیزی بلٹی رپورٹ کی سیاری کے مطابعی مرائے گی۔ تیاری کے مطابعی سر ہاشم اور سرواور سے باقاعدہ 'وسکس کی جائے گی۔ آپ کے بعد جیسے وہ سفارش کریں گے ویسے ہی ہوگا' ۔۔۔ عمران نے کامیڈ آفس بیال ہے ۔ جہان کی اس راورٹ کا تعلق ہے اس کے بار کارڈ ریکھا ہوگا ۔ مسطوع میں آپ ریکارڈ ریک کے کرے ریکارڈ ریک نے کہا در ساحقہ ہی اس نے مام ہے جہاں کی۔ مراورٹ سے کہا در ساحقہ ہی اس نے مام ہے جہاں گا۔

بہتیا ہے۔ اس بیارٹری کی فینزی بلٹی رپورٹ کی تیاری کے لئے کس ماہر سے رابطہ قائم کریں گے۔ کیونکہ ہمارے خیال کے مطابق کسی بھی لیبارٹری کی کامیابی کی بنیادیہی رپورٹ موتی ہے "عمران نے سکواتے موسے کیا ۔

برائی بر آپ نے ایکل درست فرایا ہے اور آپ کی ہیں آ واضح کرنی ہے کہ آپ ان معاملات ہیں نے پاہ ذوات کے عال ہیں۔
نیزی بھی دپورٹ واقعی لیبارٹری کی بنیاد ہوئی ہے ۔ ولیسے تو
اگر پیا ہیں ہیں کے دو بڑے اہر ہیں تیکن ایک مابر بیاں پاکیشا ہیں تھی
میں اور وکو ٹراخم کی لیبارٹری کی فینری بھی رپ ان کا نام واکٹر جیف آرملہ
وہ اس کا میں نے بناہ مہارت رکھتے ہیں ان کا نام واکٹر جیف آرملہ
سے ۔ سامنی مشینری کے بہت بڑے ماہر جین اور ان کی فعدات با قاعدہ
مکومت پاکیت نے حاصل کر رکھی جی ۔ ۔ موارث نے کہا۔
اچھا کی جو میں جو بہت وافقینس میروائز دہیں ۔ ان کا کام سائنسی
دہ اس وقت جیف کر دیجیا۔
لیبارٹروں کی جزل جیکنگ اور منیٹنیں ہے۔ وہ ڈیفینس کرٹری سرداشد

قائل ایک طرف کوکر اُ عضتے ہوتے کہا اور سرالانس ہا) اور س مارگرٹ بھی آ عفہ کورے ہوتے ، ان تینوں کے چہرے مرت سے کھی آ مضے تھے ۔ کے مدھنے کر یہ بان اِ ۔ ہم اس فیصفے کے لئے آپ کے اور رایست آف دھمپ کے لیے حد شکور جس ' سرالانس نے مرت سے کہا ہے ہوتے لیے جس کہا ، ' سیکر فری' ۔ عمران نے جوزف سے مخاطب ہوکر کہا ، ' سی رانس ' ۔ جوزف نے انہائی موقو بانہ لہجے میں کہا۔ ' اس فیصلے کی خوشی میں مورس ایڈ کمپنی کے تمام طافہ میں کو ان کی ایک

اہ کی توزاہ کے برابر رقم الفام میں وی مبلے "عران نے کہا است اوہ ا بے عدت کرید بین ۔ مگر سرادان نے حران ہو

و نے کہا۔
اس کے بعد کوئی لفظ کہ کرآپ ہماری تو مین کررہے ہیں سرلارٹس! ۔
اس کے بعد کوئی لفظ مت ہو گئے گا ۔ معرفہ اِآپ کی کمینی سراہی کہ کتنی شراہی اُآپ کی کمینی سراہی اُس کتنی شخواہ وہا۔
مر دی لاکھ روپے * ہے جمان نے جاب وہا۔
مر وی لاکھ روپے * ہے جا کھ در ہے ویتے جائیں ۔ وی لاکھ روپے ویتے جائیں ۔ وی لاکھ روپے دیتے ہے کہ م وی لاکھ روپے دیں اور جاری شان کے خلاف ہے کہ م وی لاکھ روپے دیں * ہے کہ کہ کی دی کھ کے دیں ہے کہ کھ کے دیں * ہے کہ کہ کی دی کھ کے دیں * ہے کہ کہ کی دی کھ کے دیں ہے کہ کہ کی دی کھ کے دیں ہے کہ کہ کی دی کھ کے دی کھ کے دی کے دی کے دی کے دی کھ کے دی کھ کے دی کے دی کھ کے دی کے دی کھ کے دی کھ کے دی کے دی کھ کے دی کے دی کھ کے دی کے دی کھ کے دی کے دی کھ کے دی کے دی کھ کے دی کھ کے دی

یں برش ہے کل رقم پہنچادی جائے گی ۔۔۔ بوزف کے مؤدانہ المجیس جواب دیتے ہوئے کہا۔ میں آپ کا لیری کمپنی کی طرف سے شکریداداکر تا ہوں ''۔۔۔

سرلارتی نے کہا اور عمران نے بڑے بنازاند انداز میں سرھلادیا۔ عیسے بچاک لاکھ روپے کی چیشیت اس کے لئے بانچ رقب سے بڑھ کرنہ ہو۔ سرلادی اس بارعمران کو پنچے اس کی کاریک چھوڑنے آتے۔ چند لمحوں بعد کار تیزی ہے مورس پلازہ کے کمپاؤنڈ گیٹ نے کار آگے بڑھ گئی۔

میکرٹری اِ کیا تمہدے ہاں پہاس لاکھ روپے بنیں سقے ۔ عمران نے کارکے سٹرک پرآنے کے بعدانتہائی سخت بھیے میں کہا ۔ موجود سقے پرنس ۔۔۔ جوزت نے کارچلاتے ہوتے اثبات میں سر ھلاتے موتے جاب دہا ۔

ر تو بیرتم نے ہمارے کم کی تعیل فردی کیوں بنیں کی "علان کا لہجر مے مدسمنت ہوگیا۔

سوری پرنس إ ب کنگ کوهم ہے کہ ریاست کی رقم غیر ملکیوں کو مدی جاتے ہوئے ۔

دی جاتے بلکہ اے ملک کے کسی بیٹیم خلنے میں جی کرا دیا جاتے ہوئے اس کی رسید مراد نس کو بہتا ہوئے ۔

مراد اس کے کل یہ رقب بیٹیم خانے میں جی کرا دی جائے گی اور سس کی رسید جواب دی جائے ہوئے اس کو بہتا ہوئے جواب دیا اور اس کے سابھ میں اس نے جیب ہے اپنا محضوص لولی پوپ نکال کرمند جی رکھا اور اس کا استری ہے حرکت کرنے مگ گیا جسے اس کا استری ہے حرکت کرنے مگ گیا جسے اس کا استری خان دیا جو اور وہ اب حالیان خاند پوراکرنا چا ہتا ہو۔

ملک کا جیم خان ہے جاران نے جو نک کر پوچھا ۔

ہنیں ہے بھر سے جو سے مجان نے جو نک کر پوچھا ۔

ين چاہے ال كا نام را أول ب اوراس سى دويتم موقود

مِن جن كاروحاني بالم المرازره السائة وه المحصحق يليم مين" جوزف فيمنه نبات بوت جواب ديااوراس بارجوانا جواب كم خامول را تقالے اختیار قبقد مارکر بنس بڑا۔

بالم می زنده ب سیرای وه سیم ین کیا طاب ا

عران كے ليے من چرت مى .

اب كازندكى س يعيم بوقول زياده عن وقي الله كونكائنين إب اخ جيميا عفاء يرأب -اس كى كارس برول ولوا ارتاب اس كنفلى بيرول ك اركو يالش مي كرا يراب جوزت نے ترکی جراب دیا اور اس بار عران مجی اے اختیار محصل کھلا

مرے خال میں تم نے اپنے دلی دی کے نسخے کے اجزا رہائے يس وابت اور منوى مى اس من شال كروى بي المران

نے منتے ہوتے کیا۔

سے بونے لہا۔ * اگر یہ لولی پوپ والانسخ آپ نہ دیتے تو میں اب کے اصلی میٹیم ہو * ۔ چا ہوآ ۔۔ بوزن نے کار روک سے بطاکر درختوں کے ایک تھندہ كى طوف لے جاتے ہوتے كيا اور كس كے اى خواصورت فق عير أيب بارمير تبقيول سے كار كا اندروني ما تول كو كا احشا-

و آج بوزن واقعی فارمیں سے ماسو " بوالے سنتے

ويال لاكد جو كالاياب بوت سرهلادیا -

جزن نے کار درختوں کے جینڈیں روکی اور پھر وہ ب نیے ار آئے جندت نے کار کی ڈائی کھولی اور بگ بابر کالا اس بگٹی ان کے عام لیاس مقے اس کے بعد باری باری ان مینوں نے لیاس تبدیل كة وزف كارك المن إراة روان فرف فلك أماركر بكسي ركه دیا میكدریاست كی محضوص فبر پیٹ جي آبار دی اس پیٽ تھے نہيے عام فريست سي -

اب كمال عِلنا ب بال" بوزون في دوباره سيُرنگ ريد عقة ، وقع كالدال بارعمران ال كى سائيدسيك يراور بوانا عقبى سيت يد بعضًا بوا مقا .

. نيت ليباروي "عمران في سجيده ليح من كها ورتوزف نے کار موڈ کر اسے دوبارہ سوک کی طرف راحادیا.

منشل ليباروى منهر يكيال كوميرك فاصلي راك بدى وي ليباررى متى حربين عام اسلح كوبهتر بلائے كے لئے ديسرے مي كى عالى متى ادرال كرساتة بى ايك جديدتم كى آرديس فكرى بعي متى جهال اس ليبارثري من تيار مون والفارمولون كم مطالق محقيارون وعلى مكل دى مانى متى.

مقوری در ابد کارنیشن لیباروی کی سلی چیک پوسٹ رہنے گی المال كل فوى موتود سقة.

پیمیف ولفینس ئیروازر واکرجیت آر فلاے ملے - عران علان نے کہاور جالم نے نے فریب آنے والے سنے فوجی کیٹن سے مخاطب بوکر کہا۔

ادہ عمران صاحب آب " _ كيٹن نے يوك كر عمران كو د كھتے

جى سر سے طازم نے كہا اور كار فرك كر صارى و دبارہ سائيڈ كينظ مين وانفل جوكما . غمران وألب سيث برآكر ببعيد كيا .

تقریباً پائے منٹ بعد بڑا بھا کے کھلاا در اس بوڑھے ملازم نے ابنیں اندر آنے کا اشارہ کیا۔ جرزت نے کار آگے بڑھادی کومی دسانی ی متی اس کے پورج میں ایک سیاہ رنگ کی کارکھروی معتی - جوزف فے پورے کی سائیڈ میں کارروک اور عمران نیجے آتر آیا۔ جوزف اور جوا ا بھی نیجے آگئے۔ بوڑھا ملازم بھائک بندکر کے تیزی سے ان کی طرف رفارا كا

. آیتے خاب! _ ادھر ڈرائنگ رومیں " _ اور می الائے نے رآمد الكركون كى طرف الثاره كرت بوت كما ورجيد لمول لعد عمران، جوزف اور جوالم كے ساتھ ايك انتهائي شاندار اور قيمتي فرنيج سے سے بوتے ڈرائنگ روم میں موجود تھا۔ عمران چرت ای فرنچر کو ويحدرنا تفاكه اندروني دروازه كقلا ادراك أدهير عمرا يحيى اندرداخل رموا . وه سرے گنجا محااور آنکھوں پرموٹے سٹیشوں کی نظر کی عینک بھی مو چود تھی۔ جمانی لحاظے وہ فاصا مصاری بھر کم آدمی تھا اس کے جم رجك موث تقداس كے ايك إلق مين ده كار دي او عران نے ملازم كے ناتھ اندرجبجوایا تھا۔ عمران اُنظ كھٹرا جوا تو جوزت اور جوانا بھي -21:00

· ميرانا واكر جيف آر لرب اس آف والي في عورت غران اور ال كسامتيول كو و يحقة بوت كها . و الرائد عائق _ ادريمير عالقي ين واكثر ورف اورواكر والا

أي في كي بات بن " ، عران في حرت بري لي میں ادھا کیوک وہ واقعی ائے نہیجان سکاتھا۔

منى سردا دركى لىبارى كى كيورى مين را بول عمران صاحب! ميرا بم كيني لطيف " _ كيني في كرات بوت كبااور عران

في اثبات مين سرهلاديا -

ا بات یں سرھلادیا . سیمٹن ہی اگر نظیف ملا ہے تو پھر اقی ٹیم تو نقیقاً لطیف موگی ۔ عران فيسرهلات بوت كها دركيش تطيف في اختيارة بقه ماركيس إلا " سے آپ کی انہی باتوں کی وجے تو آپ کو بادر کا ا ے برطال واكار جيت آز الرصاحب اپني راكن كاه ير بي و واقعي کے بیں _ ادھ نشین کالوفی میں ان کی کوھٹی کا نیراکے سوتین، اللك اله مسين لطيف في مكرات بوت كها -

" اوه ایجا - شکریه " عران نے کہا اور میراس نے ورث كوكارون كالثاره كا

مقورى ديرابعدان كى كانشينل كالوني عن داخل موكى على بيد سرکاری کا لونی تقتی ایک سوتین نیر کوستی طبعه سی انبول نے کلاش کر لی اور کار رکتے ہی عمران وروازہ کھول کرنیجے اترا اور اس نے کان نیا كابين وباديا - چند لمحول لعدسائية كليث كقلا اورايك بورهاسا ملازم

رایا ۔ • واکرصاحب کو یہ کارڈ دو مسلمان فیجیب سے ایک كارونكال كرمازم كودية بوسة كها- ہوجائے گی ۔۔ اس پرہم نے اس لیبارٹری کی فیزی بلٹی دلویٹ دیکھنی چاہی کیونکہ لیبارٹری کے موسم کا عام ترفعنق اس دلورٹ ہے ہوتا ہے۔اگر میزی دلج رف درت ہوتو موسم نانوٹ گوار نہیں ہوتا ۔۔۔اور بھرمیں معسوم ہواکہ یہ دلورٹ آپ نے تیار کی ہے توجم آپ سے ملئے آگئے ہ

عران ي زان يل يرى حق-

نیزی بلنی رپارٹ کا موسم نوشگوار اور نا نوشگوار ہونے کی اتعلق بوسکا ہے ۔۔۔اورلیبارٹری کا موسم ۔۔ آپ یہ ب کسی ہاتیں کر رہے ہیں ہے۔۔ واکٹر جیت آر نلڈ کی حربت اور زیادہ بڑھ گئی ۔۔

" آپ سائنی شیری ایری اور آپ کو به همی علوم به کرسائنی اور آپ کو به همی علوم به کرسائنی اور آپ کو به همی علوم به کرسائنی اور آپ کو به همی علوم به کرسائل آلات بر کام بولگ به آل سے لیبارٹری کے اندرونی موسم کو ایک مخصوص کیفیت میں رکھنا صروری ہو آپ بولگ ہے۔

میں رکھنا صروری بولگ ہے ۔ فیان نے آس بارانتہا تی سخیدہ لیجے میں بات کرتے ہوئے گیا۔

کوتیاہ کرسکتی ہے " عمران نے آس بارانتہا تی سخیدہ لیجے میں بات کرتے ہوئے گیا۔

محص علوم ہے کہ ٹیر کے کرٹرول کرنا پڑتہ ہے کی ہے۔ کا تا باقا عدہ انتظام ہر لیارٹری میں موجود ہوتا ہے اور سر ہاستہ والی لیبارٹری میں تو انتہا کی جدید ترین مٹر کی کنٹرول ذطاع نصب ہے تیکن اس کا فینری بلٹی رپورٹ کا توصلہ ہوتا ہے کوجہ رپورٹ کا توصلہ ہوتا ہے کوجہ کوئی نئی لیبارٹری تیاد ہوتی ہوتو اس کے لئے علاکا انتخاب اس میں رپوٹ تعمیر ہونے والی عارت راس میں لگنے والی مٹینری کے ملامین رپوٹ تعمیر ہوئے کہ یہ لیبارٹری کس طرح کا کم کرے گی اورکس تیار کی جائے تاکہ مید علم موسے کہ یہ لیبارٹری کس طرح کا کم کرے گی اورکس تیار کی جائے تاکہ مید علم موسے کہ یہ لیبارٹری کس طرح کا کم کرے گی اورکس

عمران نے مسکراتے ہوتے اپنا اور پنے ساتھیوں کا تعارت کراتے ہونے کہا لیکن اس کا اجرم کی اپنے نام کی طرح بدلا ہوا تھا ،

" اوہ اچھا ۔۔۔ ڈاکٹر جیمیت آرنوٹر نے جرت بھرے انداز میں کہا اس کا انداز الیا تھا جیسے آئے بقین مذار نا ہو کہ ان تیمنوں نے و ''ن ڈاکٹریٹ کر رکھی توگی۔۔

رى روى . • تشراف ركينے _ الرؤك مطابق آب محكم موسميات كے جيت الجنيز بس بيكن محكم موسميت الوقوم كيا تعلق بوسكة ب واكثر جيت آرائل نے جرت جرے بعنے ميں كوا

ار مدار میں مقانوات تو ہم طال پیدا ہوگیا ہے۔ واپے اچھے موسم سے تو آپ جی لگفت اغروز ہوتے ہوں گے اور اچھاموسم پیدا کرنا ہماری ڈیو ڈن میں نتائل ہے ۔ عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔

یں مال ہے مرائعے سے مرائعے اسے بھی جھا بندیں ۔ وراکٹر اچھاموم بداکرنا کی مطاب میں عمران کی ایس نداری تقیل جیت آرند فرواندر اس اوراکٹ بیت میت آرند و اور جیت آرند کر آ ب جیت و نفیس شیروازر اس اوراکٹ بیت ہے آپ پاکیٹ کی مام ایم و نفیس لیبارٹریوں میں آتے جاتے رہتے ہیں ۔ عمران نے علیمت بندہ کہے میں کہا۔

من - توجر من فرائد جیت آرامد نے جان ہوتے ہوئے کہا۔
میں ایدار فری میں پاکیٹا کے عظیم سا انسدان سراشم بھم کرتے ہاں
اس ایدار فری کا موہم اجا کہ انوٹ گوار ہوگا ہے اس کے انہوں نے
ہوے ممکرے رابعہ فائم کیا کہ ہم ایبار فری کے انوٹ گوار ہم کو نوٹ گوار
بناوی ۔ ویہ وال و دے والے اہم پراجکٹ پر کام میں رکاوٹ پیدا

عمران نے کھا۔

و كايى - اى تدرائم سركارى راورت كى كايى مين كيول ينخ اور انے یا رکھنے مگا - واکر جیت آر ناز نے تر اچ میں کہا۔ فالانكرآب كمتعلق معلوم بوائد كرآب ابم راورث كى كايى صرور النے ریار ڈیس رکھتے ہیں مٹنا ڈاکٹر وائٹ نےجب کینڈوے ك حفاظتى نظا ك يُرزك ك تفصيلات كى راورت تيادكى تو آب ليان کی کا لی لی ہے۔ واکٹر وائٹ نے اپنی راورٹ میں با قاعدہ اس کا وکر کیا ب " عران نے واکثر جیف آر لاکو فورے ویضے ہوتے کہا، وه - وه توصرف مين في اين شوق كي فاطر لي حتى ليكن بيريين نے أے سالغ كرويا - واكر جيت أر نلانے قدع علاتے بوت كا اور بھراس سے پہلے کو عمران کچھ کہتا، میزیر پڑے ہوئے شلیفون کی گفتی برع العلى الدواكشرجيف آر ملان يونك كر الحق برهايا اوريسورا شاليا . الى - واكرويت - واكرويت آزاد ني رف بارعب . थिएडर

میکوری آفیدکیش نفیف بول را مول جاب! __عنی عمران قدا این دوسا قدون کے ساتھ آپ کے باس مینیج مول گے۔ انہیں ذرا فون دے دیجئے "___ دوسری طرف سے کین نظیف کی آواز سالی دی۔ علی عمران نے داکٹر جیت نے بری طرح ہو کتے ہوئے کہااس کے ہمے پر حیرت کے ساتھ ساتھ قدرے ٹوٹ کے تاثرات بھی اکھر آئے تھے۔ ہمے پر حیرت کے ساتھ ساتھ قدرے ٹوٹ کے تاثرات بھی اکھر آئے تھے۔ ہمے دوست ہیں "__ دوسری طرف ہے کیش نظیف نے کہا کیشن من کامیاب ہے گی ۔ ۔ واکوجیت آر نار نے عران کو الے تمجا آ شروع کر ویا جیسے اساد بچوں کو تھجا آہے ۔ آپ نے نود ہی جگر کے انتخاب کی بات کر دی ہے ۔ نیزی طبی رپورٹ میں مگر کا انتخاب کرتے وقت اس حگر کے عموی موسم کا تجزیہ ہی کیا باتا ہے کہ مہاں زیادہ گری بڑتی ہے یا زیادہ مروی ۔ یا بارشیں نیادہ ہوتی میں یا کم ہوتی میں ۔ ہوائیں رطوبت اور نمی عام طور برکشتی ہوتی ہے۔ کیونکہ ان سب چیزوں کا اثر بہرطال بیبارٹری کی ورکنگ پر برائے میں عمران نے بافاعدہ محت کرتے ہوئے کہا ، برائے میں اب ویرست کہ رہے ہیں آپ ۔ میکن ۔ * واکوجیعت

آرند نے کہا۔

تو اے بی موتم کہتے ہیں اور ٹیر کر کنزول آلات پر سی بیرونی موسم

کھاڑ مہرطال پڑتاہے ۔ اس نے بین بہاں آیا ہوں ٹاکر آپ مجھے

نیزی بنٹی رورٹ کی کا پی دکیا تیں ٹاکر میں چعلام کرسکوں کو آپ نے آس رویٹ

میں موتم کے بارے میں کیا درج کیا ہے۔ اس کو مذفع رکھ کر بی میں فاخوشکوار

بوجانے والے موتم کو خوٹ گوار بنانے کی کوشش کرسکوں گا ۔ عمل نواس دیا۔

زیران دیا۔

اوہ اِ مِیں تھے گیآپ کی بات ۔ واقعی اس پہلو پر میں نے پہلے کھی اس قدرگرائی میں نہ سوچا تھا ۔ بیکن فیزی طری راورٹ تو پہلے کھی راورٹ تو لیبارٹری کے ریکارڈ روم میں ہوگا ۔ میرے پاس تو نہیں ہے ۔۔۔ واکٹر جیٹ نے اس بارا آتیات میں سرھلاتے ہوئے کہا ۔ میں راورٹ نہیں ماگ را اس کی کا بی ماگ را میوں "۔

فالرجيت صاحب كى كوهنى سے راه راست دالي نطعائي - اى تعین نے آپ کو فون کرکے بیرینا دیا مناسب سمحا اسے کیٹن

لطيف في تفعيل بتاتے بوت كہا۔ " اوہ اچھا سے ريہ" عمران نے كہا اور بير ركسيور كريثال

· توتم وه بندن بو - بوتم ابتك ظام كرتے دہے بو - واكم

جیف آرند نے ہوٹ جینے ہوئے کیا۔ بیں دہی ہوں جویں نے بتایا ہے ۔ عاشق میرانخلص ہے۔ برجال الے جوزو- تم يہ تاو كرتم مير الم اسن كريونكے كيوں سے - ؟ كا تر مح جائت بوا - و خران عرف له من كها.

عِلْمَا مِوَا تَرْبِيكِ مَرْبِهِ عِلْ لِيمَا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عِلْمَا مِنْ اللهِ عَلَيْهِ ·WZY:

. تمهارے یونکے کا اغاز۔ اور چرمهارے پرے روزت کے ساتھ ماءة على مع فوف كا تارياد إب واكر بيعت أو الداس كرم صوب اس ات ربنس بو لك مق كرتمهار الصف على عمران كى بجائے واكر عاتق بعثما موائع ___ اگرالیی بات مونی و تمهارے چونکنے اور حرت ظاہر كرف كا نداز اور مونا __ بهرهال اب بات كفل كتى ب تواب صاف ات بوجائے _ یہ تاؤ کر ڈاکٹر وائٹ سے م نے سکنٹر وے والی راوٹ كى كايىكيون لاستى _ اوراب وه كايى كمان ع" _ علان كا لېچىكلىنت سخت بوگيا -

يى مهين جاب دين كايا بدمنين بون _ ين ايك ومددار

لطیف کی دار آئی اونجی صرور متی کرعمران کے کافول کے علی سی پہنے گئی تھی اور فران کے بوٹ بینے گئے تھے۔

المريان تو " واكراجيف في انتها في حرت مرا الذار من عران كود يحقة وت كيدكها بي جا إنقار عران في ألل كاسك إنف راسور كالما-

· این علی عمران بول دا رون کیابات میشن تطیف ب كيون فون كياب - ؟ عمران في اس بارياف اس لهج مي كماليكن ال كالبحيانة الى سخت اور سروعقا .

- سرمافلت کے اقعانی کا نواشگار ہوں سرقائر واور کا بنام بنیجا اتحاد انبول نے کیا ہے کہ آب ان سے فرری طور يرالين - دورى ون كيش لطيف في محد و تركيس كادوه شايد عمران كرسخت لهج كى وجه عصهم كيا تقا.

مرداور في آب كوكيول يديغي دين كم لي كما -- انبيل كيصعوم بواكريس بهال بول" _ عمران في حيرت بعرك لهيمس

جناب إب جس وقت آب أواكثر جيف صاحب كي كوهني يركتية. اس وقت سرداور بهال ليبارثري سے طحقہ آردنيس فيكٹري ميں موتود مقے ووجب والس عان فك توجك بوست يروه فحدت بات كرف كے لئے وك كة _ وه تحدير الكل المنه عشر كافرح مهريان بين - يل نے آپ کا ذکر کیا تو وہ جو تک پڑے اور میرانبول نے مجھے کہا کہ میں آپ كوال كاينا وعدد اوروه يلك كاسين عرفاكها

افر ہوں ۔۔ اگرتم سرداور کے دوست ہوتو اس کا پیمطاب منہیں کہ تم ان طرح الرعجد روعب جاو - تهاری بیتری ای بی ع کرتم نود ی بیاں سے علے عاؤ __ یں نے کابی دار کوئی ترم بنیں كات والزجيف أركان كيفت الحركوب برتي برح انتبائى سمنت ليمي مي كماليكن دوسرے لمح ده برى طرح جيحاً بوا الجيل کوصوفے رجا گرا- عمران کا زور وار تصییر اس کے بیمرے پریا تھا - ایکن دوس مع عمران کو بجلی کی سی تنزی سے ایک طرف شنا برا ورن واکثر جيف كريتول ي تكن والى كولى يقيناً اس كى كرون مي كفس طاقي -لیتول علنے کا دھواکہ ہوتے ہی جواناتے بھی کی سی تیزی سے ڈاکٹرجے ف رجولك نكاوى اوردوس لمح واكرجيف كماق الك زورواد وجع نكلى اور ومكى لدوى طرع يهل نضابين اليملا اور تعرز ورواروهماك ے والیں صوفے رہاں طرع گرا کرصوفہ ڈٹ گیا اور چروہ اس کے اندر بی دھنس کردہ گیا۔ گواس کاجم خاصا جاری تھالیکن جانے اے اس طرع ادر اجال دیا تھا جیسے وہ کرتی مواجعرا خیارہ مور البشاسس کے القيس مورويتول اب والك القيس وينع يكافيا الربوانا أت ای طرع ندا چھال تروه اتنی آسانی سے لیتول اس کے ابقہ سے ندیجین

وُالرَّجِيفَ فِي وَاقْعِي أَسَّهَا فَي حِرْتَ أَكِيرُ نِعِينَ كَامْطَامِ وَكَرَّ مِوَ مَعَ مَوْكَ الْعَلَامِ و تقييرُ كِفَا رُصوفَ بِرَكِرَةِ بُوتَ زَصُوفَ كِيسِ سِيسِولَ كَالْ لِيَاتِمَا بِلَدَّ كُومِ كُوا الْحَقَ بُوتَ اللَّ فِي عَمِلُن بِرَفَا رَّجِي كُرُونِ عَلَا فَعَاء * بوزف إس إبر جارَحِ كِي كُرونِ سِيمِلِان فِي آنَكُ بِرُّحْتَ

بوتے بوزون کے کہا اور جوزت بجلی کی کی تیزی سے دوڑ آ بوا ڈرائیگ اُدم

ال في الله بين المراق الله بين في الرجيف كى الرون بالركز الت الوق بوت الموضع المراق الله بين المراق المراق المراق الله بين المراق الله بين الله بي

* ڈاکٹر جیف آر للہ استم ایکرمیا کے ایجنٹ ہواور تم نے ہی بلک ایجنسی کے ڈان اور روزی کوسیکنڈ وے کے نظام کے بارے میں زون معلومات مہیاکیں بلکہ اپنیں ہووکن ریکارڈر سی مہیا کیا تاکہ وہ میری آواڈ میں فضوص اوین کوڈریکارڈ کرکے اس وے سے لیسارٹری میں دائل ہو کرڈاکٹر ایشم کو گو لی مارسکیں سے میں درست کدر او جون نال ڈاکٹر۔ " عران تے اسمانی سرد لہجے میں اس سے مخاطب ہوکر کہا ۔

مہیں ہنیں سیاسی سے بیرسب غلط ہے ۔ بیس کھ بہتیں جاتا۔
تم جھ رِتشدد مہیں کر گئے ۔ وَاکْرْ جِیتَ نے مَانِی الدار میں کیا۔
وَ تَحْمُو وَاکْرْ جِیتَ ۔ یں نے اپنے سامتیدوں کا فلط تعارف بنیں
کرایا تھا۔ یہ دونوں واقعی ڈاکٹر میں لیکن النہوں نے انسانی ہڈیوں کو
ورشے پر واکٹریٹ کی ہوئی ہے۔ یہ ایلے آرٹسٹنگ طریقے کام

والرجعة فيحس طرح وكرا تضف ك دوران مصوف راوالورتكال الماتقا بك آك في عران برفار معي كرويا عقا ال تريمي ظاهر برمّا عقاكر وه صوف سأى آلات كارى الرزاء بلداى قدارش أرث كى زبت مى ماس كركى كي جاناكى بيشقدى اوعران كي الحدف شايد العب باكررك واعقا. طخان اوروزی سال استام من کست آئے بی النا مدارو میں وکدار كالخت بول ال في بوريقا - يفروان اور دوزي بيان تجد عن آتے۔ال الممثن واکر المم كوقل كرنا تقا وورس كے في واكر الشم كى يبارثرى مى گفتاچائے مقد سكن وإلى كمتانا مكن مقا _ بيرس نے بإدل باتول مين سيندو مصصفاتي بتايا مكن كيندف كااوين تبارى أواز میں مقااور میں مبین مانا نہ مقا __ انہوں نے آل میں ولیسی ظام كاتوي في بعديس المنين إس ريكارو كي بين سنواني توروزي في مباري آواز پیجان کی __ چنانج پروگرام طے بوگیا-میں نے ابنیں بولوکن ریکارڈروے دااور اوین کوڈ کی پوری تعضیلات باوی روزى سأسس من خاصى مبارت رحمتى ادرانها في دبين عورت ہے۔ال نے نجانے کیا چکر جانا یا کہ تباری آواز میں بھولوکن ریکار ڈیار كرك مجھ مينيا ديا _ ين نے اس اورن كور قام كرايا كل دات الم في من من كرنا مقاليس يونكوب بارش كريروني حصيب آماني سے آجا سکامقاس سے میں فیسکنڈوے مک ڈال کے پہنچ ادر بيروالي آف كي قام لا منك ميت كريس - بدورام يه تفاكم كنزو يسي جاكري اوين ريكارو فيذكرونا اوريع والس آكر وال

كرتيس كرانسان كي جم كى ايك الم يلى على توثر ويت بن اورائع مرنے سی منیں دیے ۔ اس لئے بجائے اس کے کہ منہ س اُوئی موفی مدوں کے بعد بیشکے لئے معذور کرکے قانون کے حوالے کر دیا جائے. تراكرب كورى ع بادو توميرا وعده بي كرمتين صحيح اورزنده ملاست كالون كحوال كاجائ كالمكن يدميرى طرون ع السف وارتاك ے * ____ عمران نے انتہائی سرو کیجے میں کیا -ای کمے بوزف اندروائل برا ال بور صعارم كويس في كولى ماروى ب و و اكسيلارى تنابهان __ بوزت نانتانی سرد کیجیس کیا. الك _ كولى ماروى ب مع مركبون واكثر جيف في اسّاني خوفزده لهجيس كها-· وُاكثر برايا _ تم إينا كل شوع كردو "معران في مرفي لمج میں اکسالات تھڑے ہوا انسے کیا۔ وين الراب والمن العرب مرس البعين كوالعي عران نا الله الله المال ارک جاؤے زک جاؤے مت مارو مجھے ۔ اُرک جاؤ ۔ مين بنائم بون - رك جاءً " واوقات بوالكوا يني عرف برصف وكفر والرجعة يكفت فوت كى شات يريخ براء ورند عمران في الرو ورند من عمران في ميت مصاری داوار کال کراس کی نال واکٹر جیف کی کنیٹی پر دکھ کر وہاتے الريانيان سرو ليحين كا-

والرجيف في واب ويتقيموت كما. - ای مشن کے فیل جوجانے کے بعد ڈان اور روزی کا اب کیاروگرام بلے - بران نے پوچا۔

م م م م م من منوعوم - والرجعة تريكا كما. مين صرف يمن ككون كا واكثر! - اللك بعد منهارى کھوردی ہزاروں می ورس تبدیل برجائے گی۔۔۔اگرتم زندہ رسنا يات ورو ي ي بادو لك - دو معمران ي انتهاني سرد لنج مين كها اور مير گفتي مثروع كر دى .

رُكُ عِادِ _ رُكُ عِادِ _ بِمَا بِون _ بِمَا بِون _ بَمَا بِون _ مَهَارِ لبجہ بتار الب كرتم انتہائى ظالم آدى إر -- روزى نے نیا پروگرام بنایا ب و و دُاكْر وَعَلَم ي كوهني من مار دُواكْر وعَلَم كوكورك الك ذرايع سرداوركوان كى لىمار رئ سے باہركسى فاص عكر بلاتے كى ادر بھر والروادر برتشدد كرك ان عاى ليبارثرى كى كرورى معدم كرك واكر إلى كومَّل كياجات كا "__ وَاكْرِ بِدِيفَ فِي جاب وما واور عران رُي ور عرار

· وُلَا عِنْم _ كَا وه و لينس رير ي كونس كيم راه _ان كي ات كرين موتم - عران نه عربي ليعين وها -الروي - والزوي على ا ایماس وان کا خلید فصیل سے تاؤ ۔۔ اس کا جہرہ میرہ ور قدر قامت سب کھ تغصیل سے تاؤ ۔۔۔ عمران نے کہا تو ڈاکٹر

بن نے اُسے ڈال کا حلید فاصل سے بادیا۔

بلاً - ڈان آمانی سے سکینڈو سے کے پہنچ جاتا ۔ اوین رکارڈو جوکھ فیڈ موجکا تھا اس لتے وہ ایک مفسوس بٹن دیا آ ٹوسکنڈوے کفل عاماً۔ اوروہ سیدھا ڈاکٹر اعم کے فاص دفتہ تک بغراس کی نظروں میں آتے يهنع جاما __ وإن وه أعد كولى ادكر واليس آجاماً اور ميس لعدس جاكر اوین ریکارڈز کال لیا ۔ ای طرح کسی کوشک جی نہ پڑتا ور ڈاکٹر الشم ليارزي كاغدرى قبل جوجالاً عرفي على اوى ريكارز فیڈک نے کنڈوے کے برونی صفے پر پہنچا تو واں سینڈف کو ریدلائن سے بلاکرویا گیا تھا۔ جنانچہ پہشن فیل ہوگیا ۔۔۔ واکثر جيف في سكا بكاكر يورى تفصيل بادى.

و يدرام كون ب و عمران نے دلوالوركى تال كواور تياوہ

الجرائد كين كالينجاك وارتكترب ببال الجرمياك مل مفادات کو وی کنرول کرتاہے ۔ واکر جیف نے جاب دیا۔ اب بادكة مي دُول دائر الله كوفن كري في - بعرة نے خودالیاکیوں شکا، حالاتک وہ اوی ریکار و تمارے پاس تھا - ؟

· وَالرِّالْمُ كَ دِفْرِينَ مِن الرَّكِينِيزِرْ نَف ب ب بوشمض والمانات الى نفية تصوري لے لي جاتى بين جات وه ميك اب ين بو _ إ من بركونى يوز جي والى برقى بو ساس سنة الرحى ولى عالاً توسر بعدي محص بهجان لياجاناً -كيونك محصب عائة بن مكروان كوكى بس عا نامر ديمانا _ ادريوس الكامار برازها_ " سردادر سے بات کرائیں ۔ بین علی عمران بول را ہوں" عران ع انتهائى بخده ليحين كها.

· سورى بر سرداور ليارى يى موجود بنين يى _ وهايى چند لمحے سے نیے شنان لیبارٹری سے والی آئے سے کہ ڈاکٹر عظم سامب کا فَكَ آلًا أوروه فورى طور پرواپس علے كے بي سي يا كرينس كے كال جارب ين - سرواور كيكرزى في تعقيل سے بواب ویتے ہوئے کیا۔ وہ ہوئی عران سے اچی طرح واقعت مقااور سرواور نے می اسے عمران کے متعلق خصوصی بدایات وے رکھی تھیں اس لئے اس في إدى تفصيل عيجاب ديائما.

و والرعظم نے كمال سے ون كانفا في عمران نے بوجيا۔ ا بن کوهی سے جاب - بیکرری نے جواب دیا . ان کی کو می کہاں ہے * --- به عمران نے برچا۔ - كوسى غرية والمعرى عرى أغرية كالني في المري في فرأبي يتربآويا.

ال كافون مرتبات عمران في كهاور كررى في مرباديا-رفادر میں ہے۔ سے اس نے ہملے روزی کا اور چر واکٹر جین سے معلوم شدہ قان کا علیہ اران نے ابحد مارکر کریڈل دبایا اور تیزی سے سیکرٹری کے بلتے ہوئے

جىصاحب بسرالط قام بوت بىكى خارم كى مؤد بان ادارانى دى نے القاد کرکے ٹال وایا اور ایک ارچر تیزی سے فروان کرنے شروع وْالروافع عاس راق ين سرواور كالسشن بون -المران نے کہا۔

والرصاحب ليف مهان كرسامة العي كية بين _ تاكرنوس كيدك

شیک بے تم نے پاکشا ے غداری کی ہے اس لئے تہاری الفرى و المال الما تبين زم مزادے دا بول ورد تماس بات كمستى سے كواتعى يىلے تهار عجم كى ايك ايك بلرى توزى مائى _ پىد مېتىن باك كا ماما "_ عران نے سرو کے میں کہا اور اس کے ساتھ تی اس نے رُکر و اول دور لمح والرجيف كي محوري واقعي عكرون من شكى اوراك كاجم وصرام ے صوفے را کی عران نے بھی کی تی تیزی سے دلوالورجب میں رکھا ادرموكر مليفون كاريسورا مفاكر فبروال كرف شروع كروية. " الحيثون رابطتام برتي ي فضوس وارساني وي -

" عران بول را مول _ من رود ير ايك الميورث الحيورث كالا كيف والى راجرا يذكين كا وفتر ب ال ك مينونك دُارْ يجر كوفرى طور يراغوارك افي إلى ركولس يد الريماكا اج ترن الحناب ادران عدى تفصيل عاصل كركارى على وينى ممر المكارو ات ال كى عد فرى طور ريينموا دى - بلك الجنش وال اوروزى ك علية بار إيون وه عليه بي الاسترالط كري المين فرى طوريد گرفتار کرلیتا ہے - عمران نے تیز تیز لیجے میں کہا اور ماتھ ہی عبدی تفصیل سے تاویا اور ان سے بعلے دور ی طرف سے کوئی جواب آیا، علان فرو ال کرنے مروع کر دھے۔

کر دیتے۔ - لیں اے دوسری طرف سے ایک آواز ساتی وی ۔

نېروال کې نېروع کردي.

. الحير وروي طرف الك بار بير محضوص آواز ساني دي. • عران بول ١٠٠٠ بول جناب! - عراد فينس رير حكوسل مرياه واكتراعظم كوا فواكر كايك كارفير ولي ايج، ژبي عقري، عودك محر فديد ماول ووالراون من مرى فيرز كالوق ع الرع من ا وه والراعظم ك ذريع سرداوركو اغواكرنا عائب بين - انبول ف ملے واکٹر اعظم سے سرداور کو تون کرا کے عوایا ہے اور سرداور می لیباری ے کل کر چلے گئے یں __ آپ فرری طور پر اس کارکو تلاش کرکے مجرمول ، سرواور اور واكثر عظم مينون كوكوركراوي - الااز المرسلي " عراف كااورمائة عى ركسور ركه كروه تيزى عيروني دروازك كي طرت بڑھ گیا۔ چونک نون بہرطال اجنی تھا ہس لئے اس نے احتیاطاً الجنوب كماريات ندى مى.

مجزف، جوال _ آجاد _ اجدين ديكاجل كا"_ عران في إيرات كادر رآمد كالمادر أما عدادة والع كري مع والم ادر وزت ابرآگتے ۔جند فول احد عمران کی کار کوسٹی سے مل کر کا وفی سے باہر شہر کی طرف جانے والی سوك يردور ف الى العران فودستير اكرواتا. - كياتم في واكثر جيف كم طازم كو بالكرويا مقا جوزف" _ عمران نے اجا تک ایک خیال کے پر لوچا-

بنيس اس إ - من الصرف بوش كا قامر والراد ووزه ك كرائيس في الكي موت كي ات كي في " ما الله معض وزف في كما اور عران تے سرهدادیا -ال کے جرب رب یا ، سخید کی طاری می -

كان كيس لازم فيواب يا. - كيامهان غرطى تفا - ؟ عران تي موف ديات مرت لوجيا. . الله عرسي مان - عرسي ماناب - الازم ن . しきっこうしり :- "U.Z. V & CUM! -

الای کار کے بیل

عمران نديوها -- جاب إ- ومهمان كى كاريد كي ين _ ين ال كافرائورون الروه این كار رجات توس سائق جانات دوسرى طرف عكال 19、人をかかとういういんしていりまり

· سودلونور! - ابم زن سركارى سند باس لية والدعظ كافرى مناصرورى - مخ دا توريو - قبس معانون كى كار كانبر الله اوريك يفينا ياد بركا - تغصيل عباد " عران في تيز

ليم من كلا-جى ان اسدرك كولى الولاكراون كارے نے مالال كى -اورتاب إسال كانبرول اع رول فترى بي م والمون الى كى ترقع كے مين مطابق برى تفصيل عادى .

من المراب مران في كا اوركريل وبات و ترون اورجانا کی درندگی.

- تم دون اس ك كوي كالله لا . تايدكون خاص چرس طاع عران نے کہا اور وہ دونوں سر بلاتے ہوئے تیزی سے کرے سے باہر ک طرت جل بڑے۔ عران نے ان کے ابر عاتے بی ایک بار میر تیزی ہے طرح بو کھلا گئے اور اب وہ کار میں منتے ویس حارب سے . ان کا اس نہ مل الم مقاكروه أو كرياجك العابين جات كونكروروك ك وعلك كح بعد اكم البم ترين بكانث كوانتهاني شديد خطره لاحق بوسكنا مضا اوراس خطرے کومرف وہی دور محق مق اگر دہ بروقت وال مین جاتے۔ ورنه پاکیشاعظیم ترین نقصان سے دوجار بوسکا بھا۔ یہی وجر می کدوہ این عادت کے فلان ڈرائور کو باریار تیزرفاری سے کار میلانے المعرب عق مكن درا توريد وسي كالمدرد كالم المحت كا کی ریکیں ائے پوری قت ہے مگانی بڑی اور ٹاروں کی چیخوں ہے ماحول الوائح الفا- كارايك زور دار دهك سركرر ترهى كورى وق كارك ماعة جاكررك لتى- سرواور كاسرزور وار دهك سے سامنے والى سیٹ سے محرایا اور وہ بین المر دونوں سیٹوں کے درمیان ہی گئے۔ م كيا بهواتميس - ابنول يسنيل كراونيا الشقة وي يخ كرورا توريك كما بى عقاك كار كا وروازه كعلا اوركن في ان كا بازو بروكر أسَّا في ك دردى ما بنين إسريست لا اور سردادر ترى طرع من يت - しりりころこと المذكر كور برجاة واكر داور س ايك تيني برقى سرد آ دارساني دى اور داكتردا در كراستے بوئے اسطے تو ابنیں چارمٹن گؤں ہے مسلے افرادائ كرد كوف نفرات. · خيلو او الركار ميس ميسطو " ايك آدي في مشين كن كي نال الن كي كرے مكاكر البنى تولى كرى كارى وف وصليت وست كيا. و لك - لك _ كون بونم __ سرداور في انتبالي حرت مرا

مسر واور اپنی کاری عقبی سیٹ پر بڑی پر اینائی کے عالم میں بھیے

ہوئے ہتے جب کران کا ڈرائی رفاسی تیز رفاری سے کارچلاٹا ہوا اسے

مرسے باہرجانے والی ایک رمڑک پر بڑھائے چلا جار ہا تھا۔ سروا ور اپنی
عادت کے خلاف ڈرائیور کو اور تیز کارچلائے کے لیے کہ رہے ہتے حالا نکہ

وہ کار تیز میلا نے کے انتہائی فعلان ہے میں ابنی وقت وہ اپنی فعل کے

فلان بات کر رہے تھے کیونکہ ڈواکٹر اغظم نے اپنیں ابنی فون پر تبایا تھاکہ

پراجکٹ اے میں اچانک و حاکہ ہواہے اور وہاں جارا فراو بلاک ہوگئے ہیں

باتی زخی تیں۔ پراجکٹ اے انتہائی خفیہ پراجکٹ تھا ہو شہرسے باہر

موجود ایک فاص لیمارٹری میں تکمیل پذیر تھا اور سرواور ہی اس براجکٹ

موجود ایک فاص لیمارٹری میں تکمیل پذیر تھا اور سرواور ہی اس براجکٹ

اے گئے تھے کہ زیرو سیکشن میں و حاکہ ہوگیا ود وہ انبیس وہی سے کال

اے گئے تھے کہ زیرو سیکشن میں و حاکہ ہوگیا ود وہ انبیس وہی میں کرکھے ہیں۔ پراجکٹ

کر سے میں۔ پراجیکٹ اے اس قدراہم محاکہ سرواور پرخبر سنتے ہی بری

ليح يس كما

ناموشی سے بیاح چو ۔ ور شکور می اڑا دو نگا ' ۔ اس آدی نے بیخ کر کہا اور بھر ڈاکٹر واور کو ایک کاری عقبی سیٹ پر سیٹا ویا گیا اور دو مسلح افراد ان کی دونوں سائیڈوں پر جمیٹر گئے جب کر باتی دوسا سے والی سیٹ پر اور دوسر سے کمھے کار تیزی سے مٹری اور ایک طرف دوشے مگی ۔ فداسا آگے جاکروہ سڑک سے آتر کر ایک کچے راستے پر دوڑتی ہوئی آتر کر ایک کچے راستے پر دوڑتی ہوئی آتر کر ایک کچے راستے پر دوڑتی ہوئی آتے رہینے گئی ۔

سرداور بونٹ دبلتے خاموش میٹے مقے بیکن اتنی بات بہرعال دہ مجد گئے تھے کر انہیں اغزاکیا جار لیے۔ ان توگوں کے سنت چرب بار ہے۔ ان توگوں کے سنت چرب بار ہے۔ ان توگوں کے سنت چرب بار ہے سنتے کہ اگر انہوں نے زیادہ مزاحمت کی تو وہ انہیں گولی جی مار سنتے ہیں کہاس لئے وہ خاموش میسے رہے۔

کیی سڑک کا اختتام ایک زرعی فارم پر بوا ، فارم کا بھائک گھلا ہوا خفا کارسیدھی اندر گئی اور عمارت کے برآمد سے سامنے عاکر رک گئی برآمدے میں ایک ایج بی خورت کھڑی ھئی اس نے اپنیں کمرے میں لے جاکر کرسی سے باند ھنے کے لئے کہاا ور سر وا ور کو ایک کمرے میں نے جاکر کرسی سے باندھ دیا گیا ۔ بھر دوا فراد تو وہیں رک گئے جب کہ دووائیں علے گئے ،

یکون وگ ہوسکتے ہیں ۔۔ احدان کا کیا مقصد ہوسکتا ہے ۔۔ مردادر نے سوچتے ہوئے کہا سیکن ظاہرہے کداس طرح سوچنے سے قو انہیں کچھ معلوم مذسکتا گا۔

تعرِّيبًا وَلَ منت بعد بابرے قدموں كى آواز گونى اور ۋاكرواوريد

و پھ کر بری طرح ہو کہ برط کا اس بار ڈاکٹر عفع کو بی شین آئ کی نال
بد اندر ہے آیا جار باحظ ، ان کے بیچھے ایک سے آوی حال ڈاکٹر اعظم
کے جرسے پر شدید تو ف کے آثار تمایاں سے وہ بھی واکٹر واور کو دیکھ
کر چرکے لیکن بولے بہنیں ، اور بھرا نہیں بھی ساتھ رتھی ہوئی ایک کرسی
برمصنبوط رسیوں سے باندھ ویا گیا اور آئ بار بسلے سے موجود دونوں اور
ڈاکٹر جمنع کو لانے والا بار جلے گئے ۔ وروازہ باہر سے بند کرویا گیا۔

ید کیا ہے ڈاکٹر اعظم " مرواور نے گردن مور کر ڈاکٹر اعظم سے مخاطب بوکر کہا گئی اس سے بعلے کو ڈاکٹر اعظم کچھ کہتے، دروازہ ایک وصاکے سے کھنظ اور ایک لمبا تر نگاا بجری مرد اور ایک نولیسورت ایک می عرب اور کی محاج دائل کے میں عرب اور کی محاج دائل ما محلے کو نظم کو نے آتا محاء

اوہ جیگر ہے مجھے خیال آگیا ہے ۔۔۔ کاد کا نمرواں ملٹری کا لولی کے گیٹ پر زوٹ ہوا تھا۔۔۔ تم السائرو کہ کارے عبار کہیں محفوظ عبگہ پر چھپا دو ۔۔۔ جاقہ '۔۔۔ ایج ہی سردے اجانک مرکز ماں سلے آدی ہے کہا اور وہ سرھلا آ ہوا تیزی ہے باہر حیلاگیا۔

توبہ سے سرداور ! الله ایج بی مردا در کی طرف برطقے موسے انتہائی طنزیہ ہے بی کہا ادر اس کی ہماری فورت نے اثبات میں سرهادا۔

انبات میں سرهادیا۔ تم کون ہو — اور بیس بہال کیوں لایا گیا ہے " سرداور نے بوٹ چاتے ہوئے سخت بھے میں پرچیا، وہ اب اپنے آگے سنجال مجکے تقے۔

مرداور تم ماكتاك بت راساندان بو تمادا فل پاکٹی سے لئے انتہائی نقصان دو تابت بوگا اور ہم انگلی کے ایک الله عدة تباريم من سنكرون كوليان المديحة بن __ تم فے دیکھاکہ ہم نے موس سی اتمانی سے تہاری اس لیبارٹری سے بابر کھوا كرىمان يمنعايات اوركسي كومنين معلوم كرتم اغوا بويك بو - اور يمعدم موسكا ب الرتم دونون كوفتل كرك يبال دفن كرفياطية توصدلون كم مهارى قبرى بى مائل منس كى كائس السراكرانى موف واسترات لحيس ات كرت بوت كها.

· تم التي المراسيدى عرى التكرو السرواور في

انتبالی خشک بلیمیں کہا۔ مونید _ توتم اس ڈاکٹر عظم سے زیادہ سخت آدمی ملکتے ہو _ يه جواره تواكب ي تفيير كاكرسيدها ولا على اوريمراس في الي جان بھائے کے لیے توہ می البسی فون کرے کسی پراجیٹ میں وھاکے کی کہانی سَانَي العراع تم إمراكة _ يس عصرف الما تاكما تفاكس طرع واكثروا وركوليبار الرى ما بركالو، ورنة تمهارا جم كوليول تصينى کردیاجائے گا۔ اور میں نے بیعنی اے کہ دیا تھا کہ ہم متبس کس سرك برك أناجات بين تواس في ويي كد دياك كوني براجيت اس مؤك المع المع عيل جور إب اور يراجك كاتبارى كالمسكن كرتم افتیار دورے آؤگے ۔۔ اور داقعی تم یمال پینے گئے ۔ مل نے واکٹر عظمے وعدہ کیا تھا کہ اگر اس فیمل تعاون کیا تو اسے زندہ چھوڑ دیاجائے گا - اور تم و محد کسی وعدے کا کتنا سیا ہوں. ورن

ين چامتا قوراستين ي قتل كرك كسي كري سينك آنا. كولداب المراع في علا وحكام والمراق م الدين م على وسال وں کا اگر معربی واکم اعظم کی طرح ہم سے تعاون کرو کے تو تہم سے اندہ چوردیا جائے گا "- ایجیلی مرد نے بحت ہے ہیں بات کرتے · W= 5.

. تم عائے کیا ہو۔ صاف بات کرو ۔۔۔ سرداور نے منہ باتے

روتے جواب دیا۔ مسنو سے متبیں ڈاکٹر ہاشم والی لیبارٹری کے مفاطقی انتظامات کی كرورون كاعلم ب بيس أن نظام كى اليى كمزوريان بنا وكوب = عمر كى كومعدم ، وت بغيراس ليبار ترى كه اندرجا كيس . ايكري

اليي كوتى كمزدري بنيس ب _ الركوتى بوتى تواب ك شايد لىبدارى كوس بارتباه بوعى بوتى _ دەمكل طورير ول يرون ب مرواور في خشك لمعين جاب ديت بوت كما.

توسيرض طرح والمزعظم في مبس تهاري لياروى عدار الكالا ے اس طرع تم واکٹر ہاشم کو اس کی لیبارٹری سے باہر کا لوا۔ ایکری كالبي كلفت معدرو بوكيا.

يمين المكن ب فاكر الثم اليي مرضى ك ماك ين - وه عاين توكيدى كايس وكيف فودى بنك من آكر بيط عاس _ادر نه جا بیں تو قیامت ہی کیوں نہ لیبارٹری سے ماہر ہجاتے وہ دیجنے باہر د آیتن : سردادر نے منبائے بوت کیا -

نوامخاه وقت بى ضائع كيات _ فوان نے كماادر بيراس نے النصافي بوق مض كل أمارى اور ائے ملے واكر اظم كى الات سدهاكيا. واكثر اعظم كے جرب يرب ياه زردى بيسل كئ. م م م م مت مارو م سين من اور العادن كان مت ارو مح _ تم في ودره كا تقاكر سرى قان ين دو گے ۔ اور ای لے تو میں نے سر داور سے جوٹ بول کر اپنیں باہر بلایا * مواکر اعظم نے کا بنتے ہوتے لیے میں کیا۔ - تم في اس وقت واقعي تعاون كي تقاراس في اب كارنده وو-يكن الم تعاون بنين كررك الى تا المين عرب ال موت مرنا براع كا" - ۋان نے انتهائى سرد بھے ياں كيا . " رُك جاوَ وَان إ_مت مارو وَاكثر عظم كو_ا ا مار في ت تہيں كيا فائدم ملے كا _ خواعواه كى نوزيزى كاكيا فائده _ سرداور نے انتہائی سنجدہ کہے میں کہا۔ میکن ڈال نے سردادر کو کوئی جواب دینے کی کا تےمشن کی کا ریکر دیادیا اور اس کے ماتھ بی واکر اعظمے حلق ے تیز چنے علی اور وہ کری سمیت اعیل کرایٹ کے بل ایک وخلے سے ع ماريان كاجم بند يدف او ودك كاندرى ري ورك تراب را تقاادرجم نون عكر عكر فوارك كى فرع كل را تقاء سرداور كريوف رى طرى مين كي مكن ده جود ف كي كرية سكت مقر يند لمحول لعدى واكثر اعظم فلند عراكة اور وال مشن كن ورى اوراس كارج سرداور كى طرف كرديا-· تمن و بحد ل واكر عظم كا الحاسيس من تبس ايك موقع اوروب

" وان إ تم خاعزاه اى يرف معز كهياني كررب بو-ات كولى ماركر ايك عرف بيستكو _ بم خود بى كونى نذكو فى طرلقة وحوز لالي ع القادي بري ايمري ولاك قدينات بم ع كها. منس دوزی سیس چارتا بول کھی سیطی انگیوں سے ای بكل تت يربرطال سأنسدان بدان كا احترام تولازي جزب الكن الران كا جواب اليه بي را تو يعر أنكليال شيرهي مي كي جاسكتي ين " والن مرو لهي من حاب ويقروع كما-م تم الكيان فيزهى كرو _ يا انگو تفاميزها كرو _ يه بات توط ے کہ ڈاکٹر یاشم اپنی مرمنی کے بغیر اسر مبنیں آسکتے ۔ اوران کی لیمارٹری میں ان کی مرشی کے بغر کوئی جا بنیں سکتا * _ سرداور نے ای طرح اللوں لیے میں جاب دیتے ہوئے کہا . اب تم کیا کہتے ہو ڈاکٹر اعظم ۔ اس ڈاکٹر داور کو تو میں گولی مار دينا مون _ تم تبادً، كيا تم واكر إلى كو بالبر كال سحة مو في ال نے اس بارسرد لہے میں واکٹر اعظم سے مخاطب ورکھا ہوفاموش نفری . don escho · بنیں _ ڈاکٹر اِٹم بیت رہے آدی میں _ وہ واقعی انجامی ك ناك يل _ البين كرئى مجور بنين كرسكة _ صرف ايك أدى ے سے ملکی تعیال ال بر لازی ہے اور وہ سے سکرٹ مرکس کا يعيف ادرات كولى طائما كالمبين" والمراعظم في جواب دیتے ہوئے کہا . " اوک _ روزی إ واقعی تمہاری بات ورست ہے _ میں نے

مرداور کے کیا۔

و کیے واکر ہاشم کو باہر لاسکاہے ۔ وان نے ہوٹ بعینیے برت کھا۔ نظاہرے وہ اب سرواور کو کیا جائے کہ وہ عمران سے کفنے واقعت بی ا اوہ کوئی نہ کوئی ترکیب مکال ہے گا ' سرواور نے جواب دیا ۔ اوہ قران اوہ قران اسلامی کا نے سرواور نے جواب دیا ۔ ا اوہ قران اسلیم نے موامخواہ اسے نظرانداز کردیا سے مناز وے اللہ عمران اسکانی ایم آدی ہے ۔ ہم نے موامخواہ اسے نظرانداز کردیا سے مناز وے اسکانی اس

ا اوین ریکارو عمران کی آواز میں رکھنے ہی ظاہر بولائے کہ وہ ڈاکٹر باشم کے انتہائی قریب سے ویری گڈے اُسے تو آسانی سے ویل کیا جا سکتا ہے " روزی نے سلینت تیز ایسے میں کیا .

بہتیں۔ اب وہ آسانی۔ قالومیں شائے گا۔ وہ پہلے ہمارے المست اللہ وہ پہلے ہمارے میں المقول بیوقوت بن بیکاہے اور تم نے ہولوکن ریکارڈر کے مارے میں اسے باکر مزید ہوشار کر دیا تھا ۔ وہ قوان نے آگا میں سربائے ہوئے گیا ۔ اوھر سرواور ان دونوں کی باتیں سسن کر ٹری طرح ہو تک بڑے سے اور سے کیونکہ اس کا مطلب تھا کہ عمران پہلے ہی ان سے کوا چاہے اور اب اسے یہ بی علوم ہوگیا تھا کہ جولوکن ریکارڈرے اوپن ریکارڈ تیار اب اسے یہ بی علوم ہوگیا تھا کہ جولوکن ریکارڈرے اوپن ریکارڈ تیار کرنے والی یارٹی میں یہی ہے ۔

م تم جانتے ہو عمران کو مسسس سردا دونے کیا۔
اُ اُل اچی طرح ۔ ہم نے اُسے احمق بناکر اس کی آواز میں جولوکن رکارڈ میارکرالیا تھا انکین اس نے شاید تم سے یا ڈاکٹر یا شمست ہولوکن رکارڈ کی بات کی ۔ اس طرح لیبارٹری کا سیکنڈ دے بلاک کر دیا گیا در نہ تو جارامشن بہلے ہی محمل ہو بچکا ہو تا '۔ ڈالن نے کیا۔

سكة بول _ بولدا _ كال كنت بو واكثر فاشم كو بابر _ يا _ _ * وان في انتبائي مفاكاته ليح مين كها-

بومیں نے پہلے کہا ہے دہی حقیقت سے ۔۔۔ موت زندگی تہارے افقیں بنیں ہے ۔۔ اللّٰہ کا عکم سمجھ کر قبول کرنے کے لئے موت کا دقت آگیا ہے تو میں اے اللّٰہ کا حکم سمجھ کر قبول کرنے کے لئے تیار موں ۔۔۔ دریہ تمہاری توحقیقت ہی کھیے نہیں ۔۔ نو دموت میرا بال سکا منیس کر سکتی '۔۔۔ سر داور نے انتہائی عشوس لہجے میں کہا اور ٹوان ادر دوزی دونوں کے چہروں پر چیرت کے تا ٹیزات اُمجرآت وہ دولوں ہی سر دادر کی ہے حکمری، اطبیان اور سوصلے پر واقعی حیرت زدہ نظہر ترہے تھے۔

من تمہارا اعینان بار ا ہے کہ تم بے حد گہرے آدی ہو۔ عام سائندلان بنیں ہو ہی سے اب مجھے تم پر تشدو کرنا پڑے گا ۔ روزی ا ۔ ذرا باہر بڑے بگ میں میرا تحقی تو تکال لاق "۔ ڈان نے کہا اور سابقے بی آئ نے تمرکر اپنی سامتی ترکی کو خفر لانے کے لئے کہا ،

سنو ڈوان ہے۔ خوا تو او تشدد کرتے تم ابنا اور میرا دولوں کا وقت ضائع کر وگے ۔ بیس تمہیں ایک آدی کا پتہ شادیا ہوں ۔ اگر تم آسے میری بجائے فابو کر لو تو وہ ڈوکٹر ہاشم کو آسا فی سے اہر لاسکتا ے شہر مردا در نے کہا۔

ے " مرداور نے کہا۔
" اوہ ا کون آدی ہے وہ " فران نے جنگ کر دوھیا۔
" اس کا ام علی عمران ہے وہ منظر ل المیں عنس کے ڈائر کیٹر جنرل سرجان کا لاکا ہے کنگ روڈ کے فلیٹ منبر دوسومیں رہاہے"۔ عمرات کا بیر پروگرام تھا کہ وہ جوزت اور جوانا کو رانا چاہیں ڈاپ

کرکے فود ہی اس کار کی تلاش میں سکتے کا دلیکن ابھی وہ رانا چاہ س سے

چود دور ہی تھا کہ سیکھنت کار میں نصب ٹرانشہ پڑے کال دینا مقروع کر

وی اور عمران نے ہو کک کر کار کو سائیٹہ پر کرنے کا اشارہ دیا اور بھرائے

بڑی سے سائیٹہ پر کر کے ایک طرف روک دیا۔ اس کے بعد اس نے با کھ

زمار ٹرانشہ پڑ کا جن آن کر دیا۔

رماکر ٹرانشہ پڑ کا جن آن کر دیا۔

ایکٹو کا لنگ عمران ۔ او در س ایکٹو کی مفتوی آ واز سائی دی۔

ایکٹو کا لنگ عمران بول رہا جوں جناب ۔ اوور سے عمران نے

رد بانہ لہے میں جاب دیا کیونکہ وہ اس وقت ایک معروف معرک پرسے

رد بانہ لہے میں جاب دیا کیونکہ وہ اس وقت ایک معروف معرک پرسے

ار کار کے سائقہ فٹ یا تھے پر میدل میلنے والوں کا کافی ہی محم تھا کس لئے

عمران إ- الم كاركاية طلب كرائ سالابار دور عرف كرائة

الران في احتياطاً كفل كربات من المان .

تم اے گولی ارو ڈان ۔۔ اور مہال ہے جلو ۔۔ اس عمران کو کورکر نے کے لئے کوئی فول پرون بلانگ میں کرتی ہوں ۔۔ بھر دی اس بھر اس طرح یہ اس بھر میں ہوگا ۔۔ روزی نے تیز بلجے میں کہا۔
ماصل بنیں ہوگا ۔۔ روزی نے تیز بلجے میں کہا۔
مشیک ہے ۔ چلواس طرح پاکٹیا کو ایک اور فقصان آو پہنچ کا دان نے آماد گی کے افراز میں سر ھلاتے ہوئے کم اجمیت نہیں رکھا ۔۔
گوان نے آماد گی کے افراز میں سر ھلاتے ہوئے کہا۔ دیکن اس سے پہلے گوان نے آماد گی کے افراز میں سر ھلاتے ہوئے کہا۔ دیکن اس سے پہلے کراس کا فقو میں ہوتا ، باہر سے شین گئوں کی تیز فائز نگ اور السانی چینوں کی آواز میں ساتی ویں اور وہ دونوں نے اختیار مڑے اور جر تیزی چینوں کی آواز میں ساتی ویں اور وہ دونوں نے اختیار مڑے اور السانی سے بھلے ہوئے کہا۔ یہ بھر سے کمرے سے باہر کی گئے ۔۔

جوتے چیک کیا گیا ہے مکین اس میں ایک مقائی آدمی سوارہے۔ باقی کارخالی ہے ۔۔۔ اور دوسری بات یہ کہ کار کی مبر پلیٹ جی مختلف ہے مگر ماڈل اور کلر وہبی ہے جو تم نے بتایا ہے ۔۔۔ آدمی کا چہرہ زیرز میں دنیا کے افراد جیبا بتایا گیا ہے۔ اوور "۔۔۔ انگیٹو نے تیز لیے میں کی

۔ مس نے چیک کیا ہے اسے ۔ اوور ' عمران نے بوجیا ۔ * صفدر نے ۔ اوور ' ایکٹونے جاب دیا ۔

اوہ اِ آرصفد نے اس آدی کوٹ کی سمجھا ہے تو بھر لاز ما دہ مشکوک سمجھا ہے تو بھر لاز ما دہ مشکوک سمجھا ہے تو بھر لاز ما دہ مشکوک سمجھا ہے تو بھر لاز ما دے مران نے کہا در ٹرانسمیٹر کو اس نے ملدی سے اس پر صفدر کے خوات کو اس نے ملدی سے اس پر صفدر کے کر دی ۔ اُسے معلوم تھا کو صفدر کار پر ہی ہوگا اس نے کار ٹرانسمیٹر پر آسانی ہے بات ہو کے گئی۔ ہیلو سیو سیو سیو سے عمران کے لائے شاخدر۔ اوور " معران نے ٹرانسمیٹر کا بیٹن آن کرکے بارباریہ فقرہ دو سرزا سٹروع کردیا۔

ہ بن ان رہ بدہ بر اس میں اس میں اور سے چند کموں بعد صفار کی آواز ساتی دی مرانسمیٹر سے نکلنے والی صفدرکی آواز تبار بی بھی کداس کی کار خاصی تیز ذخاری سے چل رہی ہے ،

ی میروساد سی برای می این است می است می در اور سی عران نے لوچا۔
میں کیم شکوک کار کی مگراف کر رام مول کاراب وانش روڈ میں کے گذر رہی ہے۔ اور سی سفد نے ہواب دیا۔
ادہ اِسے گذر رہی میں دوڈ تو خاصی ویران ہے می اسے روکو اور جراک

آدمی کوقالوی کر دو سیمی ویان چینے رہا ہوں۔ دیکن اس آدی کو مرنا نہیں چاہیئے سے مجھے ہمی چیف نے کال کر کے صورت حال بنائی ہے۔ ادور ؟ عران نے کہا۔

معدر نے مفیک ہے۔ یہ اسے کورکر آبران ۔ آپ آجا بین ۔ اور ا معدر نے مفن ہے میں کہا اور عمران نے اوور ایندا آل کہ کر النمیز آت کر دیا اور اس کے سابقہ بی اس نے کار ایک جھٹے ہے آگے بڑھا تی ۔ پوز کم اسے دالنس روڈ جانے کے لئے اس و وڈ ہے بی گذر آبھا جی پر رانا اور مقااس نے کارجب رانا اوس کے سانے بہنی تو عمران نے کار ایک سائیڈ پرکر کے جوزت اور جو انا کو آتے بڑھایا اور استہائی تیز رفقاری سے دالش روڈ کی طرت بڑھا گیا۔ والنس روڈ نواصی ویران سی روڈ مقی کیونکے اس کا اختیام ایک ویران بہاڑی سلے پر بر آ مقا جہاں ایک جیدٹا سا بہاؤی

دانش دو در بر عمران مقوراسا، ی آگ رضا مقا که اسے دور سے
سرک کے کارے دو کاری کوری نظر آیش اور اس نے صفدر کی کار کو
اور سے بی پہچان لیا ۔ جب عمران تو یب پہنچا تو اس نے صفدر کو رائے
المینان سے اپنی کار کی پشت ہے ٹیک نگائے کوئے دونوں کار ان
کے بونٹ اضے توسے مقے جیسے دونوں بی خواب ہوگئی روں ۔ عمران نے
ارجب قریب جاکر رو کی توسفدر نے ہوئک کر دیکھا، دوسرے لیے عمران
ان کارسے الرتے دیچے کر اس کے چہرے پر تیرت کے تاثرات اُجرا۔
انک کارسے الرتے دیچے کر اس کے چہرے پر تیرت کے تاثرات اُجرا۔
انگر مفیداور نے باڈل کی کیڈ لاک اس نے عمران کے نیچے شاید مہیلی اِد

في بالعقاف عفد في محدم الحديث الماء

اوہ اِ ۔ اس کا مطلب ہے کہ تم نے معمق آدی پر اِ بقد ڈالا ہے۔
اللہ اللہ اور اوھر درختوں کے جنڈ میں مے جلوات * ۔ عمران
نے تیز ہتے میں کہا اور تیزی ہے سٹرک نے درا ہٹ کر درختوں کے جبنڈ
کی طرف بڑھ گیا ، چند کموں لعد صفد بھی اس مقامی آدی کو کا ندھے پر
اوے وال چہنے گیا اور اس نے اسے گھاس پر ڈال دیا۔

كراك كم مذاور تاك براعة ركد كروباوية - جدفون اجدي الك جم من حركت دكهاني دين على توصفدرسدها بوكر فدا ويجع بث كيا. اوعران فات الفاكرير مفوس الدازيس الى كرون در كدديا. ليكن البي ال كريد كى ايرى زمين برى كى يونى مى الك لية ال آدى كى كردن برد با دَنْقر بِأَ مُنْ بُون عِيمَ بِإِرْتِهَا - اى لِمِح اس آدى كى المنظمين ايك جينك سے كف كتي - يہد تووه لاشعودى الدازمين و كميمار إ يكن بيركس كا تخدل ين شعور كى جمك المرآني اوراي لمح عمران نے پر آگے کے اوری فضوی اندازیں اس کی گرون پر دکھ کر لات كوفراسا كھما دیا . اب جلدى معلومات حاصل كرنے كے لئے كسس نے متعقى يهى طريقة استعال أناشروع كروياتها ادريط لقيانتها في كامياب ر إلى الركان الركاف منكا من المنف اور دونون المقول ع عمران كى نائك كرنے كى كوشش كى تقى كى عران كى لات كى دراى وكت ال كا أعنى بوت دونوں الله الك بعثك والس هاس الكاورجم ساك بولادان كاجرو يزى س كارو خالا اورون وتحقي متى.

ارے بارے میں تواس کا ایک ٹا ترجی بنیس خرید سکتا ۔ یہ تو رانا تہور علی صندونی کی ہے۔ میں تولس اے جا کر اپنا سُوق بورا کر رہا جوں ۔ راناصاحب رشے آدی میں اس مے انہوں نے جی دے دی ورند کسی اور کی جوتی تو شاید انگلی جی شار کھنے ویٹا اس پر * جمران نے صفار کی عرف بڑھتے ہوتے رہے مسے سے ایھے میں کہا ا ورصف ار کھن کھلاکر ہنس بڑا۔

المن المرافعي كوئي را فاجيسا دوست بوما - وي آب نے كبي دفاصاحب برا العاد من بندس كرايا" - صفد نو بنتے بوت كالم ا الماصاحب برا العاد من بندس كرا في بحاقی ! - فلاس تم مبسى المان تحافیت سے ملفے كے بعد وہ مجھ بيسے مقرق كلاس آدى كوكب منہ المان شرف المان كوكب منہ المان شرف المان المان كور المان الم

اب بناؤ کر وہ آدمی تہیں کیے شکوک مگا اور کہاں ہے وہ - کیا آماد ڈالا بواے اُسے اُسے عران نے سندہ لیجے میں کیا :

ال بدوه کار کی عقبی سیوں کے درمیان پڑاہے ۔۔ عام سا برمعاش ہے۔ بہرطال میں تو اس کے چہرے کے خدو خال اور آل کا افراڑ دیجد کرمٹ کوک ہوا تھا لیکن اب اسے کودکرنے کے بعد حب میں نے کارکی تلاشی لی تو افردست اس فہرکی بیشیں میں مل گئی ہیں ہو فہرجین

مين بلي ما يقيون كرما عقر ايك الحري حورت ادام دوزي كرما عقر كيا قا ــ اداروزى توفادم كالمدرى جدكرة على كالكارج مرك بريكناك كرب إلى كارتق كي سن بي إك الانصاري というして、 るというはごいりなるとう。 وراتور اور کاک ماعد این دو کاری جی دال است ور الم اور الما دورى نداي كري من كرى ريد صواديا متورى ديد بعديد كارج ي اب مع جارا حقاء وإلى يمنيى-اس يس ايك مقاى آدى كرسامة مادم روزي كاسابقي وان عقاب اس مقاي آدي كويسي اي كريس كرى رېزهوادياكي - اى كى بدمېرىسانقى تووجى دە كے البتہ محصوران نے كہاك اس كار كا بنر طرى آفيسر كا وف كيا رون كاكاب سين الكادككي اليي على عارفيادد على يهدى الاے كى طرف نے جار إ مقاكر اس آدى نے زردسى كار كوائى اور جر يرع روز بالكار عصي بيهوش كردياء بيكرن واقعي يوري لغصيل تبادى تعتى -

ان بدھے کا خلیہ تباؤ ہے تم پر کرنے گئے تے ۔۔عمران نے بونٹ جلتے ہوتے پوچا۔ اور جواب میں جیگر نے ہو علیہ بایا وہ خلیہ باسکل مردادر کا تقا۔

جہیں اور تمہارے سابقیوں کوکس نے وائر کیا تھا" ___ بعران نے بوچیا - فرخامت کی آوازی کلنے ملیں عران نے انت کو ذراساوالی کر دیا تو ان آدی کا چہرو تیزی سے بحال ہونے لگا .

٠٠ م کیاہے تمہارا : ﴿ عَمَانِ نَهِ انْتَهَائِی سرو بہتے میں کہا ۔ عے ۔ بغے ۔ جیگ ۔ جیگ ۔ صیگر ۔ اس آدی نے اُسْہائی گھڑے رہے ایجے میں کیا۔

بوتے بیچے میں کہا۔

ویکے ویگر سے اگر میں اپنی ٹانگ کو ذراسا ہی گھا دُوں توقم دنیا کی

سب سے درد ناک موت کا شکار بروجاؤ کے سے ایسی موت ہو فوری

بنیں آتی سے سانپ کی طرح رنگیتی بہوئی آتی ہے لیکن وہ دردناک لمحلت
صداوں پر طویل بروجاتے ہیں سے اس لئے تمہارے لئے بہتر یہی ہے کہ

ہو کچے میں پر چیوں ہے ہی بیادہ سے عمران نے انتہائی سرد لیجے میں کہا،

مرح مے مے میں تبہیں جانا ہوں سے تم خطرناک آدی ہو سے میں

بادؤں گا سے مجھے مت مارد سے جیگرنے ڈرک درک کر کہا اور عمران آن

کی بات شن کر ہو نگ پڑا۔

ی ب س مربید سید * کیسے جانتے ہو مجھے * ۔ ؟ عمران نے پوچھا ۔ * قبدارانام عمران ہے ۔ اور تم سؤ پر فیاض کے دوست ہو ۔ میں ۔ ہوٹل میں کا کرتار ہا ہوں * ۔ جسگر نے کہا اور عمران نے سر

۔ اچار اب بناؤ کہ تم نے یہ کارکہاں سے لی ہے اور وہاں کون کون دگ بیں ۔ پاری تفصیل بناؤ ، ۔ عران نے سرد بلجے میں کہا ۔ باسط ردؤ کے بچے سے میں پر دائیں طرف جانے والی کجی سڑک کے اختیام پر ہے بوت زرعی فارم سے میں نے یہ کار لی ہے ۔ میں وہاں اندر دور کرندام کی طرف را ما جار ای ایت جب کر عمران اسی ایتر برسائیدگی فصل ت آع مار إنقاء

چند لمون بعدى وه دونون فارم كى دونون سائيدون پرېنى گئے. فادم كاجياتك كحلا بواحقا اورا ندرصون مين برآمد ك سامة تين كاري موبود تقنين جب كرير آمد المرسلي افراد كحرث سف الن كي الحول یں مثین کنیں میں فارم کی سائیڈ دلوار کھرزیادہ اولی ندھی۔ عمران نے ایریاں اتفایش اور بیرسین کی کو دلوار پر دکھ کر اس نے ٹریکر دیا دیا۔ تروراب كي ترآدادول كما عقرى برآمر عين موجود دوسط افراد یضے ہوتے نیچے کرے جب کر ہاتی دواس کی مثین کن کی زدیس نہ سقے۔ كيونكان كے اور عمران كے ورميان يوڑا ساستون تھا اور عمران كو فدى طور بريني بونا يرا - كيونكر جوابي فائر بوع مكا قتا ميكن اكالمع صفدركي مض في تزيراني اور اس بار باقي دوسلج افراد کي چينين ساني دي اوراي كے مائذ بى اندرے بونے دانى فائزنگ بى رك كتى .

· صفير إ_ تم وي ربا- من يعامك كي فوف عارزها مول. ڈال اور دوری لاز آیا برآئی گے ۔ انہیں بط کرنا ہے عمران نے جینے کر کہا اور میر دوڑ کا جوا بھالک کی طرف بڑھا۔ بھا تک میں بين كروه ميك ميك المازين دوريا براتك رفض ملا وهمن ملاي كارون كي آرك كر آك يرم و إلى العار ويا الصعوم فقا كر مقدرات کور دے را سے سکن پر جی ڈان اور روزی سکرٹ الیجنٹ سفے اس لئے اُسے احتیاط کرنا پڑی سمی۔ چند کھوں ابعد وہ برآمدے میں بہت کا گیا۔ چارول افراد تون ميں نبلتے بوتے بڑے مقے اور دوسراكو في آدى نہ تھا۔

واجرف _ وواكر بين ازكر أرساب _ بهت معاول دیات : بیگرنے کیا اور عمران نے تیزی سے لات کھا دی دوسر لمے جیر کے متی ہے خرفراب کی آواز نکی اور چند کھوں بعدی اس کی المعين نے توروكيس _

- آؤسفدر بسبين فرانس فارم كك ينتياب سرواؤر ى زندى فطرعين ب المعملان فيتر بلجه مين كما اور بعرود ما الا سرك پركفرى اپنى كار كى طرف برده كيا. صفدت معياس كى بيروى كى ادر چند لموں بعدان دونوں کی کاری انتہائی تیز رفتاری سے ایک دوسرے کے ويحصيهاكتي بوتي باسط رووكي طرف أردى جلي عار ى عقيل ايك شارك ف استعال كرت كى وجب و، علدوى إسطارود يرجيني كي اوريور تمان في كاراى كجى سرك دوروى - صفدركى كارسى اس كية يحصي فارم كى عدت جب المين نظر آن على توعمران في كار وكف كا اشاره كيا اور بھرائے ایک مائیڈ پرکے روک ویا۔ صفدر نے می اپنی کارای کے

روك دى . . مفين گن كے نوصفدر_اور جلدى آؤ ، جم نے تیز ايكن كرنا ب عران خلاع يع ارت بوت الما ادر ما قد ال نے ایڈسیٹ کواور افغاکر نیچے کھے ہوتے باکس میں سے ایک شن کن اس کامیکرین اور تین عارچو فے ہم نکا ہے اور اپنیں جیب میں ڈال کر مين أن القيل لي وه تيزى مدورة وافارم كى طرف رفض لكا. صفد کو عمران نے دو مری سائٹ سے ہوگر آکے جانے کا کہا تھا اس لتے عندرشین کن نے اس کی سوک کو پار کرکے دور ی طوٹ موجود فصل کے

کے باو تو و شروہ بڑا ہوا تھا ،
'کیا ہوا' ۔ ؟ سروا و رہے کہا ،
' اسمی تو نعل گئے ہیں ۔ بھیے تو آپ کی فکر تھی ۔ شکر ہے ۔ آپ زندہ نہا گئے ہیں ' علمان نے سکراتے ہوئے کہاا و رہنی گئے ہیں ' علمان نے سکراتے ہوئے کہاا و رہنی گئی تھے ہیں گئی میں گئی اسلامی کی خرت و شنے دگا .
' کاش اِ ۔ وُاکٹر اِ عَظْم ہی نہا جائے ۔ مجھے ان کی اس طرح سوت پر افسوس رہے گا * ۔ سروا د رہنے کیا ۔

' مواکنز و نظم میری میں ۔ کاش! میں کچھ دیر پیسلے پہنچ جا آ'۔۔ عمران نے عبی افسوس بھرے بہتے میں کہاا در پھر اس نے سر داور کی رسیاں کھو نیا شروع کر دیں۔

" اہنیں بھی کھدلو۔ اب ان کی لاش نے جانی ہوگی "۔ مرداور نے کھکنے کے بعد کرسی ہے اعضتے ہوئے کہا .

ادرسردادر نے ڈاکٹر اعظم سے قون پر ہونے والی بات سے لے کر ان کے مرتے تک کی ساری تفصیل بھا دی۔ اس دوران عمران ڈاکٹر اعظم کی لاش سے بندھی ہوتی رسیاں کھول چکا تھا۔

* وُراكُمُ اعْفَلَم فَيْ حَالَ كُمْ خُوتَ فِي عَلَى عَادَى كَى بِ سرداور! الله ان كى موت ير مجھ اب كوتى افسوں منہیں ہے ۔۔۔ انہیں چاہیتے تفاكہ وہ اپنی جان دے ویتے الكن اس طرح بحرموں كے آلد كار عران شین گل منے تیزی سے درمیافی را بداری میں ووڑ آ جوا آگے بڑھا اور بھر ایک کرے کے گئے دروازے کے سامنے پہنچتے ہی اُسے سامنے کرسی پر بندھے ہوتے سرواور بیسطے نفر آگئے۔ عمران مشین گن کے تیزی سے اندر گیا۔

" اده ا عمران تم" مرداو في يونك كر يوجها -و والحريس كال في " - عران في تر بعيس وها . وولويون فارتك كاروازي شورى البرنك كف تف" مردادر نے کہااور عران تری سے صاکا اور بیراس نے وہاں موجود جار كرون كوچك كريانكن وإل كرتى موتود مذعفا البتدايك كرس كاوروازه عقبى طرف مقا اور وه دروازه كهد بوا تقاعران تيزى ال درواز كوران كرعقبى طرف آيا عقبى دلواد ايك عكرت لوثى وقى معى -عمران تيزي سار الماطرف بصالكا نيكن دوسرى طرف او بنجي فصل بقى تو دؤر المسيدلي بوني على فران اوروزي لازمان نصل من يصفي بوت موتع لين بيان عران اكر الركلة و لازمان كالمن بون كى وجه سے آمانی سے ال کافشانہ بن سکا تھا ، اس لئے عمران تیزی سے والی دوڑا اور بعرای دروازے ہے ، وکروہ کرے سے مل کر ماجاری میں دوڑا ، بوا - Wiczenty

معفدر ہے وہ دونوں عقبی طرف نے بھے بیں ساتنیاط ہے انہیں چک کرو سے عمران نے تیز آواز میں کہا اور بھے والیں سرواص والے کرے میں بینے گیا۔ سرواور کو زندہ دیجھ کرائسے بیجدا طینان مواقعا جگر ماحقہ والی کرسی آلئی پڑی حتی اور اس میں موجود آدی بند ھا جونے ظالت اور روزی دونوں کے جرے بری طرح سطے ہوتے ہے۔
ان کی بفاہر حالت بھی فاعی خواب مگ روی ستی ۔ یوں مگ را بھا بھے طویل مفرید کی دوار کر امنیس طرح کرنا پڑا ہو۔

مفرید کی دوار کر امنیس طرکز اپڑا ہو۔

بیس انہیں دہیں گلیر لعنیا جا ہے تھا ۔ تم نواع نواہ مجھے دواڑا کر کے آئی ہوا ۔ ڈائن نے ایک کرسی پر ڈھیر جوتے ہوئے کہا۔

نیانے دو کتنی تعداد میں ستے ڈائن! ۔ اگر ہم انہیں نفو آ جائے تو وہ ہمیں گلیر لیتے " روزی نے اپنے ہوئے ہوئے دوہ بہلے تو وہ ہمیں گلیر میتے " روزی نے اپنے ہوئے ہوئے دوہ بہلے بری ایک کرسی پر جمیع ہی تھی۔

تری ایک کرسی پر جمیع ہی تھے گئے ۔ میری ترسم جو میں بنیں آرا اُ

المارى عنك كروامد عين آق ادروه يس آسانى عنون والح

بن كرآب جيسي شخصيت كو واؤ يرسد مكاتے __ اگرانويس أوان كولى سا مارا توشائد يه باتيل سن كريس خود انيس كوليوں _ آرا ديا ____ عران سے انتہائى سنت بھے يس كها .

مہاری بات درست ہے عمران! ۔۔ بیکن موت کا سامنا کرنا ہر آدی کا کام نہیں ہوتا "۔۔ سروا ور نے کہا۔ عمران اس دوران با هـ۔ را ماری جی چہنچ چکا تھا۔ جب وہ برآمدے میں پہنچا توصفدر میں بھا تک ے اندرآگیا۔

عمران صاحب ہے میں نے سب بیما کر لیاہے تیکن وہ کہیں دور انگل گئے ہیں سے یا چرکسی عبد ساکت ہوکر چھتے ہوتے ہیں "سے صفدر انگل

نے کہا ۔

تفیک ہے ۔ تم سرواور کو لے جاکر ان کی لیباد ٹری کک پہنچا آؤ ۔

ان کے ڈرائیودکو تو شائیر انہوں نے وہیں مرک پربی مارکر کہیں پھینک ویا

ہوگا ۔ بیں اس دوران ڈان اور روزی کو چک کرتا ہوں ' ہمال نے کہا اور صفار کے سرھلانے پر وہ تیزی ہے مرکز کرعقبی دروازے کی
طرف رہے گیا۔

نے بڑی طرح پونکتے ہوئے بوچھا۔ روزی میں ڈال کی بات ش کر چونک بڑی متی ۔

بی ال جنب! _ و کفتے پہلے راجرصاحب اپنے دفتر میں موجود میں موجود میں کا استان کی جاراوی و ان آت اور انہوں نے راج صاحب کو افزا کرکے لے جات کی کوششن کی ۔ جس پر داجرصاحب نے خعید میں گن نے فارنگ کردی ۔ آنے والوں میں سے و و آدی شدید زخنی ہوگے جب کردو بچ گئے اور ان میں سے ایک نے راجرصاحب پر فار کھول دیا _ پھروہ لوگ اور ان میں سے ایک نے راجرصاحب پر فار کھول دیا _ پھروہ لوگ اپنے زخمی ساعقیموں کو نے کر چلے گئے _ اس کے بعد مزیدا فراد نے دان دھاوا بول دیا اور ان کے دفتر کی سکس ملائتی کی جانے ملکی آل کے لعبد و لیس آگئی اور دفتر پر پولیس نے قبضہ کر لیا _ اس وقت داں پولیس قابض ہے میکی نے کہا ۔

من کیان کیا وال دفتر میں راج اکیلا تھا" ۔۔۔ وان نے جران ہو کو چھا۔

حما اللہ جما اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ خوات نے دفتر میں بیدی کی شفروری کا میں مصروت ہتے۔ باقی عارمین کی جیٹی ہو جی تھی ایک ہو کی بالدھ یا ساتھا وہ جی شدید زخمی ہوا ہے ۔۔ دوسرانیج تھا ہے بہلے ہی بالدھ دیا گیا تھا ۔ میں جی ایک کا سے اچانک وال گیا تو وال بولیس کا قبضہ مقا ۔ میں بولیس کا سے اچانک وال گیا تو وال بولیس کا قبضہ مقا ۔ میں بولیس کا سیاسی میرا واقعت تھا اس سے مجھے اس واقعہ کا بہت چا ۔۔ ہوگیدار کا ہماتی بن کر اس سے طلا . میں سیدھا بہاں ان کی راکش گاہ برآگیا ۔ میں سیدھا بہاں ان کی راکش گاہ برآگیا ۔ میں سیدھا بہاں ان کی راکش گاہ برآگیا ۔ میں سیدھا بہاں ان کی راکش گاہ برآگیا ۔ میں سیدھا بہاں ان کی راکش گاہ برآگیا ۔ میں بیان آ ہے تو ۔۔ میکی نے جواب و سے ہوئے کیا ۔۔ میں بیان آ ہے تو ۔۔ میکی نے جواب و سے ہوئے کیا ۔۔ میں بیان آ ہے تو ۔۔ میکی نے جواب و سے ہوئے کیا ۔

شرکرو کراس کے اپنے کسی ساختی کو آواز وینے ہے ہم والیس پیٹ کر عقبی فرن نے کل جانے میں کامیب ہو گئے ۔ ویسے جھے بیتی ہے کر تمہاری دہ کار جو تم نے اس جیگر کے احقہ والیس جبی متی آئے چیک کرایا گیا ہوگا ۔ یہ ان کا اپنا شہرے ۔ وہ آسانی سے لودی فوج کو اس کی چکنگ پر ڈال سکتے متے * ۔ روزی نے کہا،

ان بستمباری بات ورست ہے مبوال اب میں نے فیصلا کر دیا ہے کہ میں اس عمران کا فعا ترکر ونگا ۔ وُاکٹر ہاشم والامشن کا میاب موقات کی پرواہ بنیس رہی ۔ سیکن اس عمران کو برصورت میں سرنا پڑے گائے۔ وان نے اسبانی سخت اس عمران کو برصورت میں سرنا پڑے گائے۔

البحرین کہا۔

﴿ اِل _ واقعی اب اس کی سوت صروری بوگئی ہے _ شخص

عارے شن کے راستے میں آ بہنی دایار بن گیاہے " _ روزی نے کہا۔

ادر جر وان نے سامنے رہے ، وت شیدینون کا راسیور اعتمایا اور میزی ہے

نبر وان کرنے شروع کر دیتے ۔

نین - راجر اوس من دوسری طرف سے ایک آواز شائی دی ایک و دوسری طرف سے ایک آواز شائی دی ایک و دار شائی دی ایک و دان کرتی ملائع مقا .

میں ڈان بول رہ ہوں _ رابرے بات کراؤ " _ ڈان نے خت ہے میں کیا۔

سخت بہجے میں کہا۔ * اوہ جناب ہے ہیں سکی بول رہ ہوں، داجرصاحب کا اسٹنٹ ، راجرصاحب بناک ہوچک ہیں * ۔ دوسری طرنے بولنے والے نے کہا۔ * راجر بناک ہوگیاہے ۔ وہ کیسے ۔ کیا کہ رہے ہوتم * ۔ والن

اوه - وری بید " - فان نے کہا اور رسیور رکھ کروہ ایک جینے میں اور ایک جینے اس کے کہا اور رسیور رکھ کروہ ایک جینے اس کے اس کا میں اور ایک جینے کے اس کی اور ایک جینے کے اس کے اس کی اور ایک جینے کے اس کے اس کی اور ایک جینے کے اس کے اس کی اور ایک جینے کے اس کی اور ایک جینے کے اس کے اس کی اور ایک جینے کے اس کے اس کی اور ایک جینے کی اس کی اس کی اور ایک جینے کے اس کی اور ایک جینے کے اس کی اور ایک جینے کی اور ایک جینے کی اور ایک جینے کی اس کی اور ایک جینے کی اور ایک جینے کی اور ایک جینے کی اور ایک جینے کی اس کی اس کی اور ایک جینے کی اور ایک جینے کی اس کی اور ایک جینے کی اور ایک جینے کی ایک کی اور ایک جینے کی اس کی اور ایک جینے کی ایک کی اور ایک جینے کی اور ایک جینے کی اور ایک جینے کی ایک کی اور ایک جینے کی ایک کی اور ایک جینے کی ایک کی اور ایک جینے کی ایک کی کی اور ایک جینے کی ایک کی کی اور ایک کی کی کی کی کی کی کی کرد ایک کرد

اس کامطلب کے اہنیں ساری صورت حال کاعلم بو چکاہے۔ راج سی ان کی نفروں میں آگیا ۔ بلوروزی! ۔ بمیں فوری بہاں سے مکل جانا چاہتے ۔ یہ اڈا بھی راجر کا ہے۔ بموسکتا ہے اس اڈے کے بارے میں تفصیلات اہنیں مل گتی بوں * ۔ ڈان نے کہا اور روزی نے سے ھلادیا۔

نے سر ھلادیا۔ بید میک آپ کریس کیونک اس جیگر کو اگر کمیزاگیاہے تواس نے بیارے علتے صرور تباویتے ہوں گے * _____روزی نے کہااور ڈوان نے افار ہے میں رسہ ھلادیا۔

اثبات میں سرھلادیا۔ عصوری در لعدمیک آپ کرکے ادر لباس بدل کروہ اپنے بگ اتحا اس جھوٹی سی کوسٹ سے باسر تکھے اور کالونی کے پہلے توک سے جیسی پکڑ کروہ ہوٹل شارش پہنچے گئے۔ وال انہوں نے مخلف ناموں سے علیحدہ علیمدہ دو کرے نے اور بھر سامان اپنے اپنے کرے میں رکھے کروہ دونوں کیس بی کرے میں اکھتے ہوگئے۔

اکسی کرے میں اکتھے ہوگئے ،

مورتمال درست بنیں ہے روزی ! ۔ ہمٹن کل کرنے کی بجا کے
جردوں کی طرح چینے پھر رہے ہیں ۔ میراخیال ہے کہ ہیں کسی کا
سہارا لینے کی بجائے راورات اس بیبارٹری بہنچ کرآگے ٹرصا جاہتے
واں لاز فاکوئی نہ کوئی راستہ جیس بل جائے گا ۔ ڈال نے کرے
میں ٹیلتے ہوئے کیا ،

ويورار حافت بولى _ راج نے بدارت كا باسيس ج

تفصیلات بنائی حتیں اس کے بعد اس کے اندراندھا و گھند انداز میں وافل بونے کا سوچنا ہی حماقت ہے ڈان ۔۔۔ یہ شن انتہائی سوچ بچار اور باقاعدہ منصوبہ بندی سے پورا ہوگا ۔ میکن تم تو عمران کے قتل کا کہر ہے۔ مقع '۔۔۔۔ روزی نے جواب ویا۔

نتے ۔ روزی نے جاب دیا .

الیا ۔ میکن اب میں سوچ رہا ہوں کو کہیں ہم عمران کو قتل کرنے کے علام سے میکن اب میں سوچ رہا ہوں کو کہیں ہم عمران کو قتل کرنے کے علام سین سین کے بارے میں سوچنا چاہیے ۔ اوان نے کہا ۔

اوہ ڈان! بے ایک کا ہو گئے ۔ اس طرع ہم اس ڈاکٹر اٹم کواس کی بل سے اپنز کال کتے ہیں * روزی فیچند کھے فاموش رہنے کے بعد کیا ۔

. كي - و ځان نيوك / ويا-

راجرنے ڈاکٹر اشم کے بارے میں یہ بتایا مضاکداس کی فیل اس کے ماری ہوں ہیں۔
ماحقہ ہی لیبارٹری کے اقدر رہتی ہے بھین اس کی بال و ہاں تہیں رہتی ۔
مرصحے یادے کر راجرنے اس کی بال کا پہتہ بتایا مضا نے اسم منزل طارق مورٹ جو گئے ۔ اگر موزل سے فون کرواکر موجہ کو اس کی بال کو قابو میں کرلیس اور بھیراس کی بال سے فون کرواکر افراغ کو اس کے باس بلوا میں کرلیس اور بھیراس کی بال سے فون کرواکر افراغ کو اس کے باس بلوا میں تو لاز آ ڈاکٹر ہائے مودڑ اجلا آئے گا ۔ ۔ افراغ بال کو بے حدا ہم جنٹیت ویتے ہیں اس روزی نے کہا ۔ اور خال بال کو بے حدا ہم جنٹیت ویتے ہیں اس کو بے کا تمجھ کر د ور ایس جنگ دور اس کے بات میں جن بین آئے گا ۔ ۔ بہت اچھا آئیڈ باہے ۔ ۔ اس بیس چنگ دور اس کے بات میں جن بنیس آئے گا ۔ ویری گڈ ۔ ۔ اس والا ضال تو کس کے وہن میں مجی نہیں آئے گا ۔ ویری گڈ ۔ ۔ ۔ بہت اچھا آئیڈ باہے ۔ ۔ بہت اچھا آئیڈ باہے ۔ ۔ بہت اچھا آئیڈ باہے ۔ ۔ بہت اچھا آئیڈ باہے ۔ ۔ بہت اچھا آئیڈ باہے ۔ ۔ بہت اچھا آئیڈ باہے ۔ ۔ بہت اپھا آئیڈ باہ باہا آئی کے دورٹ میں باہد کو بائی کو بائیٹ کے دورٹ میں بائی کی کو بائی کو بائی کو بائی کو بائی کی کیٹ کے دورٹ میں کی کو بائی کو بائی کو بائی کی کو بائی کی کو بائی کی کو بائی کی کو بائی کو بائی کی کو بائی کی کو بائی کو بائی کو بائی کو بائی کی کو بائی کو بائی کو بائی کو بائی کو بائی کو بائی کی کو بائی کی کو بائی کو با

قالکٹو اِئتی رائتی گار کے اندر ایک طرت بنی ہوتی ابنی رائتی گارک کامن روم جیں بیسٹے ایک کا بسے کے مطالعے میں صووت سے جبکہ ان کی المیہ کی وی پرنشر ہونے والا ڈرامہ دیجہ رہی حقیں۔ ڈواکٹر ہائم نے اپنے بچوں کو تعلیم کے لئے بیرون ملک بجوایا ہوا تھا اور وہ وہاں ہوشل میں رہنے سے کہ کو کہ بہال لیسارٹری جی استہائی سخت حفاظتی انتظامات کی وجہ سے ان کے نیچ ماہر نہ جاسکتے سے ، چونکو نیچ بڑے سے اس کئے وہ آسانی سے ہول میں رہائتی بذر سے جاس کو مت بول کی والد میں رہائتی وفاوار میں رہائتی بذر سے جاس کو گار انتہائی وفاوار اور گارائی کے لئے ان کے ساتھ رہتے سے ، دونوں آدی چونکہ انتہائی وفاوار اور گار انتہائی فارش سے عام معافروں اور گار سے جاس کے مسابقہ انتہائی فارش سے عام معافروں کے جاس کی طریب میں برون مک جار اور بچوں سے میں آتے ستے۔

كأن إ-ياتنا يك تمار يزين من آطا -4252152013 - 3,69x موجى ويرات _ روزى نے ترى واب ديے بوك اوروان مے افتیار کی اوروان بڑا۔ م كفانا كعالي - ميدان فن رطبة بين - مين الي ال شن كو على زاجا بول تاكراس كريدا ى عران اور ياكت سكرت سروى كا سى عناتركون __ أو ميس دائنا إلى من - دان خ との人にはこれでいこのかんとこってからとう چېرے رايس اورنائمدى كى تحبيرانوں كى بجلتے كاماني اور كامرانى كى ئى كىلىن رىكى دى كىتى. · میرخیال ہے کھنا یہیں منگوالیامات ہے ہمش کی کھیلے سيع تدريك كالمفام عان الما ي بير يح يك كادرون ف فون كارسورا شاكر يول كى يوسوك وكال

كاردرونا شروع كروا-

مؤوّات ليحيلي كا.

بب بب بب بین ایم میری جائی می میدی آجاد کی آجاد کی میرادل دوب رہا ہے۔
مرری جون سیری حالت فراب ہے سیری دائی اللہ اللہ بین از ندہ آنکھوں سے دیکھیا
جائی جوں " ووسری طوٹ سے ایک ورطی گر کا بتی دوسی آواز
سناتی دی اور ذاکتر ہائم کو یوں محسوس بواجھے اس کا ذہن و حاکے سے
بجدگیا جو ۔ ان کی آنکھوں میں بھینت اندھیراسا چھاگیا اور دل بڑی طرح
بیٹھرگیا جو ۔ ان کی آنکھوں میں بھینت اندھیراسا چھاگیا اور دل بڑی طرح
بیٹھرگیا جو۔ ان کی آنکھوں میں بھینت اندھیراسا چھاگیا اور دل بڑی طرح

وه - وه موجود بین - تم طبری آق - ب - ب بیشی : دوسری طرف که آف والی آواز تلخت و وب ی گئی آور واکثر باشم نے رسیور کریڈل پر پنجا آور بھر باگلوں کے سے انداز میں بھاگئے ہوئے وہ باہر کی طرف لیکے ۔ انہوں نے گرائ میں کھڑی اپنی کار نیکا کی اور بھی کی سی میزی ہے اس راستے کی طرف بڑھ کئے ہو خصوصی راستہ تھا اور جے صرف واکثر باشم ہی کھول بند کر سکتے تھے اور ہیں راستے کا علم بھی صرف پدی دنیا میں ان کی ہی فات کے محدود تھا۔ انتہائی ایر میشی کی عمورت میں وہ بیر راستہ استحال کرتے تھے .

کارانتیانی رفتارے ایک چوری سرگ کے اندر دوڑی علی جاری متی۔ سزنگ آگے جاکر اوپر کو چرفضف ملی اور چراس کا اختیام ایک سنگی د اوار پر مجا۔ ڈاکٹر اِنٹم نے کار اس دلارے قریب جاکر ردکی اور بعر کھر کی وافل تط.

ماصبی سے بوڑھ ملازم نے ڈاکٹر ایٹم کے قریب بہتی کر کہا۔ کیا ہت ہے باباجی سے ڈاکٹر ایٹم نے انتہائی زم ہیج میں جواب دیتے ہوتے کہا۔ وہ بوڑھ نا نازان ملازم کا باسک اپنے ذرگوں جیسا احترام کرتے تھے۔

مرائی بیم صاحبہ کا فون ہے وہ آپ سے فوری بات کرنامیا بی میں ۔ بس" سے ملازم نے کہا۔

والده كافون - اوه الجهائ - وُاكْرُ إِثْمَ فِي تَوَلَّكُ كُهُا اوْمِدِي عَلَّبَ الْكِ الْوَفَ وَهُكُرُوهِ الشّي اورِّمَيزي من كَامِن دُوم كَ ورواف كَامِون رُهُ كَان دُوم كَان دُوم كَا كَامُونَ رِثُهُ كُنَّةً .

کیابت ہے ۔ خیرت '۔۔ ان کی بیم نے ابنین کو سائلار میں افذ کر جاتے دیکھ کر جو کا کر اوچا ۔

المان جي كافرن ہے ۔ فرآک إلى مندروازے ہے ہى كرون مورکز جواب ويا اور بھر تيزى ہے باہر آكر ايك راجارى ہے گذركر و اين ميڈروم كى طوف رفعہ گئے جہاں انہوں نے والدہ كے لئے ايك انتہا تى خصوصى فون كا انتظام كر دكھا تھا ، اس فون ہے كال صرف الذي كا الدہ بى انہوں ہے آگے والدہ بى انہوں ہے آگے رفعہ كرفتى المارى كے افرر كھے ہوئے شرخ رنگ كے فون كال بيورا تھا برك المارى كے اور سرخ رنگ كا جب سسل جل راجقا جو كال آنے كى ان المارى كے اور سرخ رنگ كا جب سسل جل راجقا جو كال آنے كى ان المارى ہے اور المرائ مرائی و المانی میں ہے جھرگا ،

ال لية امنين معاشى طورير توكونى برايتانى ندستى ادر بحرجب واكثر إثم فزكس میں ایم الیں بی کرنے کے لعد اعلی تعدم کے لئے بروان ملک کے تب جى ان كى دالده سائق ندكتى . وُكر الله الله الله الله المرب اور براعلی ترین تعلیم اور بحربه حاصل کرنے کے ابعد وہ والی مک آتے اورتب سے اپنی ضاواد صلاحیتوں ، ناقابی تک مدواد صلاحیتوں ، ناقابی تک مدواد صلاحیتوں ، ناقابی تک مدواد مخت کی وجے وہ اس وقت زمرت یاکیشا بلکہ پری دنے عظيم ترين سأخدان محص جلت من ادر إكيت كي الترابنول في اكم لحاظ = اينى زندگى بى وقعت كريكى متى محصوص كتربات كى وجسے اپنیں ہو کر بروقت لیبارٹری میں بی رسارٹا تھا ای لئے انبول نے لیسارٹری سے اندر بی رانشط بنوالی حتی اور ان کی ابلیال كساءة ربى ميں جب كر والدونے سامق رہے سے انكاد كر دائقا. يكن دُاكْتُر إشم في خانداني طارمون اور ويكر قابل مروس ملازمين كي كانى تعدادان كى فدوت كے لئے مقرد كر كھى متى سابقة ى كومى متبور فرائن والررس كاعى وه يؤنك اب بوشد وكريكيس جيور مك منے اس منے مروقت اپنی کوسی میں بی رہتے تھے اور اگر والدہ کی طبيعت غراب مونى توملازم ابنيس فرأسي بلايلت اوروه سقيعي انتباني بمدردآدی، اور بھر ڈاکٹر اشم کے والدے قریبی دوست بھی تھے ای لئے دہ فرا دور کر آجاتے سے ۔ ڈاکٹرروش کی مود دگی کے اوردوالدہ کی آ عانت ف واقعى واكثر إشم كورى طرح بوكساد ما تقاراس كامطاب تقا كدواقعي والدم كي طبيعت اس حد كم خراب برحي عدى واكرار وش مبسا فزلیش جی کچھ نه کرسکتا بھا۔ یہی وجیعتی که وہ بغرنسی کوا طلاع فیتے سیش

ے سربابر کال کر بیٹے ہوئے گہا۔
' ایس ۔ او۔ ایس ۔ او۔ ایس ۔ اور ان کا فقرہ مکل ،
' ایس ۔ او۔ ایس ۔ او۔ ایس ۔ اور ایس ۔ اور ان کا فقرہ مکل ، وتے ہی سنگی دلوار سرر کی تیز آواز کے ساتھ فرش سے اند کر کا در نائب ، وگئی اور ڈاکر باسٹ نے کار ایک جھٹھے ہے آگے رضاتی ، اب ان کی کار رست کی اور جے نیچے شیوں کے در میان دور رہی متی جو دور کہ بیسلیے رست کی اور ہوگئی ہوگی ، ویواد دوبارہ رابر ہوگئی ہوگی ادر اب وال رہے کا ایک راسا میلا ہوگا ،

وہ کار کو انتہائی ترزفاری سے دوراتے ہوتے چدموں میں بی منبری طرف جانے والی میت سوک پر چینے گئے . جہاں رات ہونے کے اوجود رُنف كى فاسى كها جميعتى كونك يدوارا فكوت سے إسروائ والی میں روڈ ستی بختہ سوک پر بیٹینے کے بعد کار کی رفتار انہوں ئے لا تعورى هدد يرمز بدير شادى عتى . نيكن ال وقت ال كا دبن ايى مال كى عرف مى متوجد تھا۔ ان كى والده طار موں كے ساتھ اكسلى قاسم منزل میں رہتی تحقیل جوان کے والدی کوسٹی تھی۔ گوا بنہوں نے بحد کوشش ككران كى والده اكلے رہے كى بجاتے ال كے ساتھ رئيں سكن الى كى والده في ال كومن كر جوز في عظمى الكاركر ديا جال وه وكبن ال كرآتى ميس چونك ۋاكشواشم ان كى اللوق اولاد سى اور ۋاكشواشم ك والدان كى نوعرى ين بوائى جداز ك ايك عاد في عين بلاك بوك عق ال لئے ڈاکٹر ہاشم کی پروٹس ان کی مال نے بی گھی چونکران کے والد شير دان كرته مقدان لية مك او برون مل كتى برى دوى كينسول ين ان ك لا في شيرز موجد سق جال سے انتها في معقول آمدى وقي متى -

بڑی ہوتی مقیس اوران کے سامنے ایک ایکریس مرد اور ایک ایکر بھی عورت بالعول مين ريالور يراع روا استزائدا غازين النين وكوت عق · الل الل - الاروام - الديوان - فالزائم : بانتیار و کھلات ہوتے ہی میں کہا۔ مہتیں ہوش آگیا واکٹر اشم می اگر جات و تبییں کھی ہوش ن آماده م ای بسوئی کے عالم یں بی موت کے گھاٹ اٹاروے جاتے۔ المروع طنزية اغازيس كما · مرحم ميرى دالده كوكيا بواب ما البول في محال كاب _ آكون و _ كمال ع آخ و" _ واكثر المم ف المربع في المربع مملاى ال صرف بدول ب سيكن الى بدوشى كسى مى وقت موت میں تبدل موعنی ہے ۔ تم نے اپنے گروس قدر فول برون حفاظتی انتظامات كرد كلے متے ديكن وكير إ _ تم حرف ابني ال كايك كال يركس طرح فودى دوركر جارع جال بن آيسف بوك المروف طنزية المازيل بنتة بوسة كما. مین تم کون بر - ادرمیری مال نے محصرا کی انداز میں کال کون كاب " فاكر اشم كوامي كم اصل بات سجيدة أراى حق.

المرائع المرا

ف سے یا گلوں کے سائداز میں کار دوڑاتے طارق روڑ کی طرف أراب على حارب مقرجهان قاسم منزل عني. مفورى در بعدوه طارق رود ير ميني كئ ادر بعرد ومنزل قدم مر شاندارقام منزل کی عارت وورے بی نظر آنے عی اسس کا برا يعانك كلله بردا بقا اور اندرموت عبسي خاموشي طاري حتى . وْاكْرْ إِنَّمْ كَا ول مزید زورے وطوعے نگا اور چرانبوں نے کار کو اور پاکے قریب رد کا اور بھر اُڑکر یا گلوں کے انداز میں والدہ کے کرے کی طرب وورف کے ۔ را مدے معن ارابداری میں ایک میں طارم انہیں نظر فار القاليكناس وقت البيس مى چيز كاجى بوش شا- والده ك كريكا دروازه كفلا بواعقا اور اندروشي بوري سى -ے اندروا مل بوئے مگردوسے کھے ال کے مرید بھے قیامت ک لوط پر اوروه ری طرح مضح ہوتے مذکے بل نیجے تالین پر كرے بى مقے كران كى كھورلى براك اور وسماكہ بوا اور اس كے مائة بى ان كا ذبن كرى تاريخول من دوب كا - بيرسب طرح كى كرايمون يى روشى كى كرن جودى اور يعرب روشى تزى سے تصلى عِلْ كَيْ الله عاصة على المين اليفسر على شديد دروكى لمرك على بر فی صور بریش اور ال کی آنگین ایک جھنگے سے کھل کیس دوسر کمے یہ و کاران کی جرت کی انتہار ری کر وہ ایک کری پرسول سے ندھے ہوتے معط مقے جب کرما تھے ہی بلنگ بران کی والدہ بہول

·42 530

ارے بنیس روزی ا بید بہت بڑاسا منسدان ہے۔ اس کی موت بھی اس جیسی بڑی بی بونی چاہیے ۔ تم فکر نے کرو۔ بہاں کوئی بنیس بہنی سکتا ۔ اس لئے توس نے اس بہوٹس کیا مقاکر چیکنگ جی کہ لی جائے اور پیستی بھی کرلی جائے کہ یہ واقعی ڈاکٹر اشم بھی ہے ۔ باقی ربی اس کی موت ۔ تو وہ صرف انگلی کی حرکت پر منحصر ہے * ۔۔۔ ڈان نے اسے تستی ویتے بوتے کہا ۔

، تم كياجائة بو _ كونسا فارمولا جائة بو" _ وُكرُ المَّمْ في بونث جائة بوت كها.

نارمولا — اوہ بل اِ — تھیک ہے۔ اگرتم بیں اس پاجکٹ کا فارمولا دے دوجس پر تم آجکل کام کر رہے زو — قوہم تمبین اور تمباری ماں کوزندہ چھوڑ کئے بیں " — ڈال نے چونک کر کیا۔

فران برسی می بول که تماشے میں ست براو رو گولی مار دو اے سیا بھر مجھے کہو، میں ان دونوں کا خاتمہ کر دیتی ہوں "___ روزی نے ایک بار بھر تیز آواز میں کہا۔

دوزی إ مرنا تو بسرطال اس نے ہے ہی اگر بولس میں کوئی فارمولا مل جاتے تو کیا تراہے نے فائن نے اس بار فرانسیسی زبان میں روزی ہے مفاطب ہوکر کہا "اکہ طاکٹر باشم اس کی بات ایمجیہ سکے لیان میں روزی ہے فائل ، اس جب یک بیمر مہنیں جاتا ، اس وقت یک ہم برخطرے کی ملواد تھے رہے گئے ۔ اور میر میبال یہ بیب میں کوئی فارمولا ڈال کر تو شایا ، وگا ۔ اس سے چھوٹرو اس لایے بیب میں کوئی فارمولا ڈال کر تو شایا ، وگا ۔ اس سے چھوٹرو اس لایے

منوین ناکای کامند نیس ویکا میں اس بل سے کا لاے کے ہم ف معولی تی کیم کھیلی ۔ بیس معوم ہے کہ تم مشقی لوگ اپنے مال ایک ے بے صدیار کرتے ہو۔ لی ہم نے اس کو ستیار بنایا تہاری مال كى رائش گاه كاجميں علم تحاال لية بيم يبال آئے اور بہال موجود طارموں کا فاقد کیا اور کوسٹی رقابض ہوگئے ۔ تبدی ان کو م تے صرف اتنا بالے کہ ہم ڈاکٹر ایشم سے ایک فارمولاحاصل کرنا جاہتے ين اورلس - الراس فارموك كاحصول ين بين المكارد في قريم پری تیار را کاکوارا دیں گے جس ہے تم جی ساعظہ ی سر عاد گے۔ اس برتباری ان باری منتی کرنے ملی کا متبین ندارا جائے ۔ال یدروزی نے ائے آخری کواگر وہ تبین بجانا جا بتی ہے تواس اندائیں مبين كالكر ع كر قراسي كوا هلاع ويت بغير فرا بي يبال آجاة ہم تم سے فارمولا عاصل کرے والیس علے جائیں گے اس طرح مہاری حان کے جائے گی ۔ ورز ہم برصورت میں مبتیں مارڈ الیں گے۔ اس برتباری مال نے تود ہی فون کرے اپنی عاری کا بہان کے میس كالكا __ اوردكيو! _ تمكس طرح بار يستسوي كم مطابق خود بی سارے حفاظتی انتظامات جھوڑ کر میاں آگے ہو ۔ بمنے مہاری ان کواس نے بہوش کردیا ہے تاکد وہ مباری فینوں کی آوازی وَيُن اللَّهِ اللَّهِ

وان إ - زیاده وقت مت نگاؤ - گولی مارکراس کا خاتم کروادر بیال نے کل میلو - میرادل گھبار ا ہے مجمعے ایسے اصاس بور ا ہے کہ جسے کوتی خطرہ جمارے سروں پر منڈلار ا ہو ا

والحدوين كياب كيث رومين عوان في وانش مزل كة يراش أدم من وافل بوتي بى احرّا ما كور ، بوتي بوت بلك زود بلك زرونے بواب راجر باک بوگیاہے عران صاحب دیا اور عمران ہے افتیار چونک را۔ الله ولا و كاب و وكان فروت مرا العين برجادد ري ربيطا. - آب كى كال طقے بى ميں نے كيٹرن كيل، نعانى بو ان اورصدلقى عادون كي وول تكانى كروه وزى حاكراج كوا فواكري ادروانسن مزل پہنچادیں ۔۔ وہ جب اس کے دفتر سنجے تو ملازمین تر جیٹی کر کے جانیکے سنے البتر راجرانے مخصوص کرے میں موجود عقا اوراک محافظ اس کے كريس موجد عنا جكراك وكدار في عنا النول في ال وكداركوانده

کو _ پہلے ہی تم نے بہت وقت ضائع کر دیا ہے ۔ الساموقع پھر اِحقہ نہیں آتا ۔ اے فرآگولی ے اُڑا دو "۔ روزی نے اپنی اِت پراصرار کرتے ہوئے گیا ۔

ابنی بات پراصرار کرتے ہوئے گیا ۔

ادر کے ۔ تھیک ہے ۔ آگر تم اصرار کرتی ہوتو السے ہی ہی " ۔

ڈان نے اثبات میں سرھلاتے ہوئے کہا اور اس کے سامقے ہی اس نے راواور کا رُخ سامنے کرسی پر بندھے بیسطے ڈاکٹر اِشم کی طرف کیا ۔

رواور کا رُخ سامنے کرسی پر بندھے بیسطے ڈاکٹر اِشم کی طرف کیا ۔

اور سفاک بہتے ہیں کہا ۔ دوسرے لمجے رواور کا نوفناک وصاکہ ہوا اور اس کے سامقہ ہی کمرہ انسانی ہوئے ہے گوئے انتہا ہوا

موجود افراد کو گرفتار کرایا ___ اہم شخصیات کی گرفتاریاں بھی عمل میں آگئیں۔ لیکن مبرطال راجرکونند گفتار مبنیں کیا جاسکا اسے بھیک زیرو نے فضیلی رویٹ دیتے ہونے کہا۔

بونبد فیک ہے۔ سین اس طرح ڈان اور روزی کی گرفتاری والا مندختم جوگیا اور وہ دونوں ایک بارچر میرے پنجے نے کل جانے میں کامیا ، جو گئے میں مسے عمران نے منہ بناتے بوتے کیا۔

نکل گئے۔ وہ کیے ۔ کیا وہ آپ کے قابر چرف گئے تھے " بیک زیرہ نے چونک کر پوچیا اور عمران نے اسے ڈاکٹر جیف ار نلڈ کی کومٹی پر بینج سے لے کر زرعی فارم سے ڈاکٹر ہظم کی لاش اور سرواور کی زیدہ برآمدگی کے تمامیل تبادیں۔

كراك عرف والااوراس كے دفر مينے كتے __ انبول نے وال رام کے محافظ کو بے اس کیا اور رام کو قالویس کر کے آے مفکری تھانے بى لكے تقے كدا جانك جيت رسے ان برگوليوں كى بوجياز ہوگئى. شايد راح نے پرکی مدد سے کوئی خفید میں دباویا تھا ۔۔ بسرطال اس اعائف فاترنگ کی وجے نعافی اورصد مین دولوں شدید رجمی او کیے، جب کیشن میل اور چوان معولی زخی ہوتے سیکن ای فائزاگ سے رام كا مانظ مى شديد زخى بوااور راجرت كيس راواور سكال لياتها اس لے کیش شکیل فے اس برفار کھول دیا اکراس کے اجھے دیوالور کال عے ۔ بیکن رام نے بھنے کے لئے سائٹہ رھلائگ نگادی ادر نیتی یہ کا گولیاس کے احتر ر مگنے کی بجلتے اس کے دلیس جالکی اور وہ بلاك بوكا ___ يونكر لغاني اورصديقي دونون شديد زخي بوكت مق اس لئے کینٹن میل اور جو مان نے ابنیں اٹھایا اور تیزی سے باہر لاکر انہیں سیش بیتال بینجا با جہاں روقت آیرلش ہونے کی وجہ سے ال دونوں كى جانيں نيح كتى ين حيك وه اليمي سيسال مين بين-جب محصاطلاع ملى توميس ترباقي ثيم كوصى وبال بيبيا اكروبال موجود كاغذات كى تلاشى لى جاكے _ شيم في كل تلاشى لى اور خيدالمارى میں سے دس بارہ اسم فائلیں برآمد کرلیں۔ اس کے لعدمیری بایت پر پولیں کوا طلاع وی کئی اور لولیں نے دفتہ پرقیصنے کہ لیا ۔ یس نے ان مول كامطالعدكيا -اس مي راجرك تمام اوول اوراس متعلقة افواد کے متے موتوم سقے . بنیا بخدیس نے سررتمان سے بات کی اور تیجہ يكسنظل أنيني جنس تعاس كالما الحول برجها ي مارت اوروال

نعل گئے یکن وال ڈریٹک آدم میں نیانہ اور مروانہ ایال جو کافی تعدادين دارة رولول من موتورسة ادرميك أب كاسالمان بعي كفلارا اتفاء ال سے سی میں مجما ہوں کہ ابنوں نے سعد سک ایک اور چر آماس بدلا اورنکل کے بہی میک آئید بی اب میری ان کی تاکسٹس میں ر کاوٹ بن گیا ہے بیکن برطال ا بنیں تلاش کرنا مے حدصروری ہے۔ اگر تھے اور صغید کو فارم تک پہنینے میں جند کمحوں کی میں تا خیر ہوجاتی تو وہ لِينيا وُاكْرُوعَ مُعْمَى طرح سرواور كونسى بلاك كروية اوريفقسان كى طرع بعى يأكينيا كے فئ واكثر اللم كة من على من فقاء كس فت اليه وكون كاب زياده ويرزنده ربنا إكيتيا كالتا انتها في خطراك اب وللے " عران فرکا اور مائة ري اس في الله راساك فیدینون کارسورا علیا اور تیزی سے فیرڈائل کرنے شروع کروتے۔ بلك زروبات كرت وك كالتيونكما كالمح لاؤور بولياكي آدانياني دي في -

" بولاسكك في ولاكالج موداناتا. والكيلو معين كما والله المحصول المعين كما . المان علاقيادا.

و بول سنم مرزى دري مادوك ومسترك مام وكولان ان افراد کو جا کری جنوں نے آج دو پر کے بعد می ول می رائی فرا - こりりついがらり リルミンしとよりとしか صرف فرطیوں کو جی جا بنیں کرنا، بکر مقامی افراد کو جی جا کرنا ہے على الجنف وال اوروزى كى دنى وكى بن سيك أب كرك رالش در

بول گے " عران نے کیا اور ساتھ بی اس نے ڈان اور دوری کے قدوقاست ادران کی الیسی نشانیاں بھی تا دیں عب ان دونوں كوميك أب ك باوجود جيك كما جاسكة بو-

- ين ال " - بولان جاب ديا-

" عيدى كونى منكوك جورا يا فرونظرون ين آئے - فرى طور ير محصاطلاع دي جات عراف في تربح ميل كما دراسور ريكر الك في والنمير كى طوف إلة وخطا الديور تيزى سے اس ير النظرى فريونى المرب كركاس في في داديا-

" ميلو _ بيلو _ عمران كالنك -اودر" _ عران في باربار

بهی فقره دوبرانا شروع کردیا . - ایگر انندنگ باس - ادور سے چندلموں بعد المرائی شرع انگر

کی آواز انقری -* انگر ا بروزار کالونی کی کوهنی فیریاری کیکی دادر تاریخ كى مارات من كاكر كي يى _ روعات البول على المعال ندكى بو اوركن يكى يركية بول اورينكسي ابنس لاز ما سره زار كالوفيك یوک ے ای بوگ جان کانی دوکائیں بی میکسی دالوں اور وہاں بوك ساعلومات عامل كرو اور ان دونون كوتلاش كرك فوري طورير محفي زائميتريد رورت كرو- اودر" مراك في تزليمين كها. اللي اوور _ ووري ون عايل في الديوان ف ادور ایندال کدر ادانیدات روا . الركوع معلى بوطاكر النون نے كيدا سيك اليكيا سے فوظى

اوے ۔ جیسے بی کیٹن کیل رادث وے . عجمے اطلاع ویا "___ عمران کے کہا کور رسیور دیکھ دیا .

ائے دُسِور کھے جند ہ کھے گذرہ ہوں گے کو فوانسیٹر پر کال آگی۔ عمران نے چڑکے پہنے ہی اپنی فالی فرکونٹی اس پر ایڈجٹ کر دی حتی اس نے دہ تمجھ گیا کہ کال ٹائیگر کی طرف سے ہے اس نے الحقہ بُرُھا کر وُانسیٹر آن کر دیا .

میلویو سے ایکر کانگ۔ ادور سے اللہ تان ہوتے ہی " ایکر کی آواز شائی وی .

یں ، عمران اُندنگ ۔ اور " ممران نے بخیرہ لیجے میں کہا ۔
"باس اِ ۔ یں نے عیہ ملکی جوٹ کا کھوج نکال نیا ہے۔ وہ
سنرہ زار کالونی کے بوک سے ایک شکسی پر ہیشے کر جو کی بمیسنو بہنچا ہے ۔
ایکن میں نے بمیسنو ہوئی میں چکنگ کی ہے ۔ وہاں کسی غیر مکلی یا
مقامی نے آج کمرہ کہ بنییں کرایا ۔ اوور " مایسکر نے دپورٹ فیتے
مقامی نے آج کمرہ کہ بنییں کرایا ۔ اوور " مایسکر نے دپورٹ فیتے
ہوئے کیا۔

م نے ان کے علیے شکی ڈائٹور سے معلوم کے بوں گے روہ بناؤ : اوور سے عمران نے کہا اور جواب میں ٹائیگر نے دو تھلتے بنا دیتے . تم السا کروکہ موٹل شارٹن سے کیٹ پر پہنچ سے میں تور وصان آؤٹگا سے المہنیں کال کروں گا سے اور انیڈ آل سے عمران نے کہا اور ٹرانسیٹر آف کردیا .

مول بمبينوا در بول شارش ايك بى سرك بريس سدانا يدونون ميسى دُا تِحد كوچ كردين كسك بوش بسينوارت بول گراور وان یا مقای _ توانہیں تاش کرنے میں زیادہ آسانی برطانی ' _ بلیک دیو نرکا

- الحيثة - عمران في فضوص للح من كها . ولا اول رس بول اس إ _ العبي كيش فيكل في اطلاع دى ے کو موثل شاری میں دو ہر کے بعد دو غیرطیوں نے کرے کے والمال المعرواد المالات وتالا المالات والمالك المالات المالك الما كران كى ب ان يى مرد كانم كارك اور قورت كانما راسا ب ال في مزيد محقيقات كى توية جلاب كان دونول في كرت توعلياده علىده بك كرات بين ليكن النبول ف كلا مرد والع كم عين اكتفي كا منگواکر کھایا ہے ۔ کونا اکل نے کے بعد انہوں نے شراب یی اور جیر وہ دونوں وفل سے علے گئے ۔ کیٹن کیل نے باری باری دونوں كرون كى تلاشى لى ب و إلى السفوايد على بين حن سے ظاہر مواہے کہ بردونوں بی سام مشکوک افراد میں سے میں محیقت کیا کوبدایات دے دی میں کہ دوان کروں کی نگوانی کرے اور مصے تی ۔ دونوں والی آئیں، وہ اطلاع وے " بولیائے تعصیلی رورٹ وتة بوتے كيا-

ے مول شارٹن چلے گئے بوتھے۔اب ان کے تعیوں کاعلم ہوگیا ہے۔ اب بیٹی محیل وال برتال کرسماہے " سے عران نے کہا اور میکے نے د

نے مرد هادیا . عراف نے ٹرالنے بر اس بارکیٹن تھیل کی مخصوص فریخ لنی ایڈجٹ كى اور بير بين دباويا .

سلو- اوور - عمران تے ایکٹو کے تفوص لیے یں صرف میلو

باربار كيف يراكشفاكيا -

ر لہنے پراکسفا کیا . ایس سر کیپٹن شکیل اٹنڈنگ را دور " چند کموں ایکٹیٹن کیل كى آواز شوائىيىر سەسنانى دى . دە آواز سے بى پېچان گياشاكە كال انجيش كرون ع ال الاست مركة عزوري تجاما.

عين على إ جن وي على الم في ول شارق من مراغ نكايا ب ال كر ملية معلوم كتريس . اوور - عران في مفوص ليح

الله مر ادورا كيان كيل في كما اوريع عران ك كيفي ال نے علتے دوبرادی میں مائل دری علتے تعے جو الملک نے باتے تھے. فيك ب - تم ويس ركو - يس مزير تحقيقات كليف عران كريسي وابون _ اوودا ينذآل - عمران في تزليح مين كما اور فرالنيدة آف كريك أخط كعزا بوان

راب ية توطي وكاب كروه بولل شارين مين عقبر عين مكن - 一一はとりしているのできしい。 الياند بوكرتم ان كى والبي كانتظار كرتے رئيں اور وه كوتی قطرناك واروا

كركزرى ___ إيعروالين فراين اوركسى اور بول من عار عشرواش _ بهرعال ده ماب سيرت اليحيف بين، عام جرم منس بين " - عراك ن كااور بعر يزيز قدم الحاماً أيرلن روم باسر آليا.

چند محول بعد ال كى كار دائش منزل فك كرتيزى عاول الدان كى طرف بر حتى كتى رات بوغلى حقى اس من جب وه بوكل شاركن يوجها أو وال خاصار ش تقاء عمان ف كارايك سائيد برروى اوريسراي وه نيح اترابى تفاكرا يك طرف سے الميكر نيز قدم افقاء اسك فرب آليا. いんとうできるがらない ひにこうで الأوّ = يا معلم بوكتي بيكروه دونون بوكل شاركي على مظرے بیل سکن اس وقت کیس کے ہوتے میں ۔ کیٹن شکیل فانس ولي كا وروه اندب معراك في كااوريك ے قدم برطانا والدر کی فوت وہ کا کیٹن شکیل آنے را مرعینی

و دوای کمنین آئے مران صاحب اے دیے یا فعرف معلوات عاصل كى ين و ويبان ياك كيكى من بعيد كي ين اور محى دراير كالم ارسلان ع وه دربان كا عمال ب ال ال في مجعي مآبات _ جب وولون الرآئ تقي ال وقت ارسان كيث رائ عالى الين كردا عا مي كيش كول في كا ادوا ورى كرف الحاركان كولاش كوالكرف عران نے سرها تے وقع کا اور تیزی را مدے میں ملے ہوت فون لوحقہ کی طرف مراکیا جبکہ لیش شکیل اور ٹائیگر دیس کھڑے رہے۔

بأدياليا عران في اس كا شكرية اواكيا اور يوركريل وباكراى في ودبارہ کے ڈالے اور ہوئل عقری شارے فیرڈائل کرنے شروع کرفتے - يس عقرى شار بوش _ رالطاقاتم. وقد بى ايك كرفت برواز آدانسان دى اور عران تحد كاكريكونى درساندور يح كارول ب-معنی ڈرائور ارسان بہال کھا اکھا را جوگا ۔ اسے ات الماين المرفيني يعلى وناب - عران نے كيا . " ارسان _ ال موجود _ _ بولد كرى مين لما مول أي دوسری طرمت ہے جو تک کر کیا گیا اور پھراس کے بیٹنے کی آواز سالی دی دوكى كوارسلال كوبلائے كے لئے كر راتھا۔ . بسل _كون صاحب "_ جند لحول بعد اك اور آوازستاني دى ليح ين جرت ي -م ارسلان بول رہے ہو" ، عمران نے بوجا . جی ال اسآب کون میں سے ووسری وات ارسلان نيونك كروتها-انسکارستران نیلی منس کامران بول را جون "عدان نے المع كو تحكمانه ماتے موت كما. اده _ مر تحد ع الميلى منى كاكيا كام ب _ الى ارارملان نے قدرے کھراتے ہوئے اپنے میں جاب دیتے ہوئے کہا. منوارسلان ایسے انتہائی ہم کاری معاملے ۔۔۔ اگر تم نے تعاون كما تومتيس مكومت كي طرف سے العامين تي ميسي على دى جاسكتى ے جو مباری ذاتی علیت ہوگی ___ اور اگر تم نے تعاون ندکیا یا جوف

عران نے فون او تھ میں وافل بور کے ڈلے اور چرک ی ڈرائوالیوی الين ك دفتر كافروان كرديا- يونكواكم وه ال علومات عالى كرتا دباتقاس في مبرات معلوم تقاء لیں میکسی وائر رالیوی الین آفس " رابط قائم ہوتے ى دورى طوف سے آواز شاق دى . ارسلان دائیورے ملنے _ یس اس کا ایک دوست بول د الم برن " عمران نے کہا۔ اسلان _ وہ تو اس فیلٹریس ہے ۔ رات گیارہ بے والیس آئے السستب كولى بيغام بوتو فوك رادي اك در داجات ا" دوسرى طون كالآ ال كالمحيى فركاب " _ = عران نے إدجها . - ايك منت _ يس رجير د كوكر بالا بول كر آن اس كونسي تنكسي ملى - "_ دوسرى طرف كماكيا وراجر جيد كول لعداس ایک نمبر بتا دیا۔ میکسی انگیج نہ ہونے کی صورت میں اس کے تعہدنے کے تضوص اڈ كو لنے بن مران نے لوتھا۔ المع ورجكم بن - نجافي كان وه خالى رو سكن اس وقت اس كالمان كاوقت إدركا الكان وه بوس عرى شال جنسال مِيال روز بى جاتى - ووسرى طرف تا يا كيا -الارون كافون فراك كومعوم - معاس انتهانی صروری کا ہے: - عمران نے کہا اور دوسری طرف سے نبر

کے گیٹ پر کھڑے کمی طازم سے باتیں کرتے دیکھا تھا ۔ بھر میں آگے چلاآیا اور انکھے چوک سے مجھے سواری مِل گئی "۔۔۔ارسلان نے جواب دیتے ہوتے کہا .

اور کے ۔۔۔ ہم چیک کرتے ہیں اگر تباری اطلاع درست آتا ہت ہوئی تو تہمیں یعینا آفعام ملے گا ۔۔۔ عمران نے جلدی ہے کہا اور چر رسیور کی ہے سے ماکہ وہ تیزی ہے مڑا اور قوت نے کن کر تیزی ہے درست نگا ہ اس کے ذبان میں دھاکے ہے جورہ ہے ۔ اُسے معلوم تھا کہ قائم منزل وُاکٹر اِشْم کی آبائی را آئش گاہ ہے اور والی وُاکٹر اِشْم کی آبائی را آئش گاہ ہے اور والی وُاکٹر اِشْم کی والدہ بھار تقیس اور وہ مرداور کے ساتھ والی گا تھا ہے وہیں ان کے باس ہی اپنی المیہ تھیں اور فراکٹر اس می ایس ہی اپنی المیہ تھیں اور فراکٹر اس میں ایس ہی اپنی کردہ ایک برا ہم فراکٹر اس کے باس ہی اپنی کردہ ایک برا ہم فراکٹر والی گران کو ساتھ کے کرد ایک برا ہم اس کے وہیں ان کے باس کی اپنی کردہ ایک برا ہم اس کے وہیں ان کے باس کی اپنی کردہ ایک برا ہم اس کے وہیں ان کے باس کی اپنی کردہ ایک برا ہم اس کے وہیں ہوئی ہی ۔

اب قاسم منزل کا می سامنے آتے ہی عران کے وین میں وهماکے سے ہونے مگ گئے تھے وہ ان دونوں کے نے سین اسپائی خطرانک ویا کے کو تھا۔ انبول نے لانا فوائد انبول نے لانا فوائد انبول نے لانا فوائد انبول کے ان کے وراجہ واقعی وربعہ واقعی انتہائی خطراک پلاننگ مجتی ۔ انتہائی خطراک پلاننگ مجتی ۔

عران جاناً عماك واكر إلى والده عكس قدر عبت كرتے يس

لولنے کی گوشش کی تو بعر تمہاری باتی عرجیل میں سڑتے گذرطئے گی . غران نے تیز لہے میں کہا-م م م م م م م میں تعاون کروں گا - مگر ____ ارسلان نے

کھراتے ہوئے ہی میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ تم نے مول شاری سے جب تم اپنے دربان جاتی سے باتیں کررہے متے راک ایکرمین بوڑے کو اپنی تیکسی برسوار کیا تھا۔ بولو یا د آگیا۔

عمران نے کہا۔ بی ان ہے اور آگا ۔۔۔۔ ارسلان نے طبری۔۔۔ میں بی ان ہے اور آگا ۔۔۔۔ ارسلان نے طبری۔۔۔

جواب دیتے ہوئے کیا۔ * اب اچی عرص سوچ کرتبا و کرتم نے اپنیس کہاں ڈراپ کیا تھا۔۔

مرت ہے۔ جی ہاں اے میں نے انہیں طارق روڈ پر ایک پرانی اور قدیم عمارت تاہم منزل کے قریب ڈراپ کیا تھا ۔ مجھے انجھی طرح یاد ہے ۔ ارسانان نے مبدی سے جاب دیتے ہوئے کہا۔

کیادہ دونوں قام منزل کے اندیکے نتے یا ابر ہی م نے ابیں ڈراپ کردیا تھا اسے ؟ عمران نے جونک کر پوچیا۔

ا الموں نے قائم منزل سے ذرا آگے کر کے نگیسی رکوائی معی ادر چرمجھے کو اید اور کھیے کے اس اور کی سے کا ایک کے اس کوایہ اداکر کے وہ آگے پیدل جیلنے گئے ۔۔۔ میں ٹیکسی نے کر انگھے چوک پرگیا کرفٹا یکر وال سواری نہ تھی اور یہ وال سے ملنے کا چالس مقال سے بیٹ ٹیکسی موڈ کر والیس جل پڑا۔ جب میں دوبارہ قائم منزل کے سامنے گزرا تو میں نے اپنیس قائم منزل کس قدرخطرناک ہوگی ہے . عمران نے کار قائم منزل ہے قدار پہلے ایک عرب رو کی اور پھر و م میوں می تیزی ہے نیجے الرآئے . میوں می تیزی ہے نیجے الرآئے .

ا سنوا - وال اور دوری دونول اکسلے الدر بول کے _ يس تے عارت دیمی ہوتی ہے ۔ سامنے یا عقب واحل نہیں ہوا ماسکتا۔ اس منے ہم مینوں ساتھ والی کوسٹی سے اس سے آمد جائیں گے ۔۔ ساتھ والى دَاكْرُ روشْ كى كوسى ب على في كادريزى سائل اوريزى سائل راه كيا- قام منزل كارواميما فك بنديقا عمران واكثرروشن كي كوهن كي كيث ير پنجا توه مي افتياريوك يا كيونكركت ير إمر يزاسا الايزا بوا تقا اس كامطاب عناكه واكثر روش اوراس كم فروال ويفي من موجود بنیس میں اور عمران جاتا تھا کہ نہ ہی ڈاکٹر روشسی اور نہ ہی ڈاکٹر ہاشم کی دائدہ گریں گئے رکھنے کے قائل بیر کیونک دونوں بی بزرگ مقے اوران کے خیال کے مطابق کتے بخس ہوتے ہیں۔ ڈاکٹرروٹن کی عدم موجودگی میں عران كواجها مرقع بل كيامقها ورنه انبين سنبط ني بين كافي وقت نشائع بو مانا علان تنزى سے بيالك رورها اور اندركوديا- اس كى بيروى من النگرادركيش فيكيل مي حياتك كراس كرك اندر آكة عران تيزي ے درسیان ولوار کی طرف برضا۔ دونوں عارتوں کی سائیڈ مگیا س المسدی الرف مين الل في عران آك راحا كيا الدير وسان من بين كراس نے تیزی سے جب کیا اور دوسرے کھے اس کے ! تقد درسانی و اوار بار جم كے بازدوں كے لى يروه يك عيك ين ديدر يرجيني كر دورى طرف للك كيااور بير باكل مك ي وهاك سے وہ قاسم منزل كي ايّد

ہلاک کرنا قطعۂ منتکن نہ رہے گا۔اس طرح پیرخطرناک بلیک تخیفی انتہائی سخت حفاظتی انتظامات کے باوجود اپنے ٹونناک مشن میں آسانی ہے کامیاب موحایتر کے ۔

ربین سے عمران نے ٹمائیگر اور کیٹر شکیل کو اپنی کار میں بھایا اور جراس کی کار انتہائی تیزر زفاری ہے دوڑتی ہوئی طارق روڈ کی طرف بڑھتی گئی تمران کے چہرے پر اس وقت بے نیاہ سجنید گی طاری بھی ۔ یوں لگا تھا جیسے وہ گوشت پوست کا انسان ہونے کی بجائے کسی چٹان ہے تراث ہوا مجسے ہو، اور کیٹر شکیل اور ٹمائیگر دونوں اُٹسے اس کیفیت میں دیکھ کرخاموش مقے۔ کیٹر شکیل طران کی ساتھ والی سیٹ پر تھا جب کر ٹمائیگر عقبی سیٹ پر مٹھا ہوا تھا۔

الريد بليك النشراب من كامياب موسكة توجم واقعي خوكشي كامياب موسكة توجم واقعي خوكشي كرنى برائ برائي المساح ا

کیا ہوا عمران صاحب ۔ کیٹن فیکسے رانہ جاسکاتو دہ بول بڑا اور عمران کے اس عرح چونک کر اس کی طرف دیکھا جیسے اُسے پہلی بار اصاس جوا ہو کہ کیٹن فیکس عبی اس کے ساتھ میٹھا ہواہے ۔

" بڑاغضب بوگیا کے نیٹن شکیل اِ ۔۔۔ ڈان اور روزی دولوں نے استہا فی خطرناک عبال جدید کا ہے۔ استہا فی خطرناک عبال جدید کا ہے۔ سے کاش ہم وقت پر بہنی جائیں گے۔ عمران نے ہوئے کہا اور بھراس نے تحتصر طور پر ساری بات انہیں بیا وی اور بیٹن کیکس اور ایکٹر دولوں کو پہلی بار احسان مواکر سجو تیش

کی میں کو دیکا تھا۔ اُ ایگراور کیٹین شکیل ہی اس کی پروی میں ادھر ہیں كے عران نے كيش ميل كوعقبى طرف جلنے كا اشارہ كما اور خود وہ انگر عيت المنف رُخ بِرآيا - وحتى من عوت فارى تفاعران اوراس ے بیعیے ائیکر تیزی ہے مین انتہائی احتیاطے سائیڈے ہو رایدے یں پیش کے عران نے راوالور ا تقدیس لے لیا تھا۔ اور بھر را ہاری میں منتے تا بنیں ایک کرے کے دروازے سے روشنی تطرآن کرے كا دروازه كفلا بوا تقا اورا ندر باتون كى آوازى ساكى دے رى تين عران نے ایکو کو انتہائی احتیاط سے آگے برصنے کا اشارہ کیا کیونکہ اس نے ڈاکٹر اِسم کی آواز بہمان لی تھی۔ اس کامطلب تماکہ ڈاکٹر اِسم اندرو تو تقااور عمران اس من احتياط كرد إلتماكه وان اور روزي اسباني ربب مافته بيك ايجنت بن السانة وكر وازسنة بي وه واكر المم كوكولى اروى-وہ دلوار کے ماحقہ ماحقہ جنوں کے بل جلتا ہوا دروازے کی طرف رفضاً لیا۔ يردون كرب مارون كالكانك الكانك القفاال القيري راوادر موجور عقا.

روزی ا مزاتر به جال ای نے ہی ۔۔ اگر بدن میں کوئی فار مولا بل جاتے تو کی افرات کو دی وہ کوئی فار مولانہ آواز شائی دی وہ فرانسی میں بات کر اِ تھا۔ فرانسی میں بات کر اِ تھا۔

لارم اجمانیس بوا وان اس جب که بدرنیس ماآای وت تاریم پرخوار کی توارشختی رہے گی اور چرید بہال جب میں کوئی فاد مولا وال کر تو ندآیا ہوگا ۔ اس لئے جیوٹرواس لالچ کو۔ بہنے ہی تم فربت وقت ضائع کردیا ہے۔ الیاموقع جرا تھ نہیں

آنا۔ است قوا گولی سے اُڑا دو " ۔ آیک قورت کی آداز سانی دی۔
اور کے ۔ تفیک دے " ۔ آوان نے کہا اور ٹران تیزی سے
آگے ٹرصا اور پیرس کے سابقہ بنی اس نے باعقہ بیں بخرف ہوتے دیوالور
کا ٹرینگر دباویا۔ دورے ملمے راوالور میلئے کا نوفناک دھاکہ ہوا اور اس کے
سابقہ متی کرہ ڈان کی چیخے سے گوئی افٹا۔ ان دونوں کی دروازے کی وال
سابقہ متی اور ان کے سلسنے ڈاکٹر ہاشم کرسی پررسیوں سے بندھے ہوئے
میسی سابقہ میں کھڑی تھی۔ اس لئے ڈان کا راوالور والا ہا بھ دروازے
کی طوف تھا جے وہ ڈاکٹر ہاشم کی طوف میدان اور راوالور اس کے جاتھ
کی طوف تھا جے وہ ڈاکٹر ہاشم کی طوف میدھا کتے ہوئے تھا۔ عمان
سے میں کہ دوروازے کی طوف میدھا کتے ہوئے تھا۔ عمان
سے میں کہ دوروازے کی خوان کے ہاتھ بریش اور راوالور اس کے ہاتھ
کی طوف میں گولی ڈان کے ہاتھ بریش اور راوالور اس کے ہاتھ
عمان اور ٹائیگر دونوں آگیا ہی کران جنجا ہوا دروازے کی طوف میران می تھا کہ
عمان اور ٹائیگر دونوں آگیا کی کران جنجا ہوا دروازے کی طوف میران میں کا اندر بہنے گئے۔

خبردار نے عران نے بین کر کہا اور اس کے ساتھ بی ٹائیگر نے

الجملی کی سی بزی سے روزی کی نیفت سے رادالور کی ال دگادی اسیکن

دوسے لیے زان واقعی کسی پارے کی طرح تر پا اور پلک جھیکنے میں عمران

سے الحکوایا عگر ایک بار پھر اس کے صفق سے زور دار پھنے نکی اور وہ فضا

میں قلا بازی کھا کر دوزی سے عمرایا اور بسروہ دونوں نے پھے گرے عمران

قران کے اپنے اور آتے بی دوسرے اچھ سے آسے تحضوش الذاخیں

جھٹ کا دے کر آسے والیں اجھال دیا تھا۔ بھراس سے پہلے کہ وہ آسے تھے ،

انگری دات پوری قوت سے گھڑی اور اسس کے بُوٹ کی لو آسھتے ہوئے

دان کی کہنٹی پر برخ ی اور دہ ایک بار بھر بینے مادکر بیش کر فرش برگرا۔ دیکن

دان کی کہنٹی پر برخ ی اور دہ ایک بار بھر بینے مادکر بیش کر فرش برگرا۔ دیکن

دان کی کہنٹی پر برخ ی اور دہ ایک بار بھر بینے مادکر بیش کر فرش برگرا۔ دیکن

گھوم کرگرتے ہی اس کا باتھ تیزی ہے گھوما اور گوئی ایک وجما کے سے بات کے کان کے پاک ہے کئی ۔ اس نے چیوٹا سالسپول اتنی تیزی ہے جیب کے کان کے پاک ہے کوئی انہا تی تیز کا کے کان کے پاک معران اور ٹائیگر کو محسوس ہی نہ ہوا تھا۔ ڈان واقعی انہا تی تیز کا اور دیدا کو انہا تی تیز کا سے ریوالور سکال لیا تھا، مگر دوسرے کھے بیک وقت دو دھا کے جو ہے اور ڈان اور دور کا دور اور کوئی کے انتقاب چوٹا سالسپول اور دوری کے انتقاب چوٹا سالسپول اور دوری کے انتقاب کوئی اور مائی کی کا تھاجب کہ دوسرا فائر ٹائیگر کی طرف سے جوانی اس کے انتقاب کوئی آگے بڑھ سے کردوری کی گردن میں جاتی تھی۔

اب تم تو اعدُ رکھٹے ہوجاؤ اسے علان نے قرائے ہوئے ڈان
سے کہا اور ڈان واقعی بجلی کی ہی تیزی سے اُتھ کہ کھڑا ہوا۔ ایک لمحے کے
سے اس کا ہم تیر کی عرص بیرہا ہوا اورووسے لمحے وہ انتہا تی تیزی سے
کے اس کا ہم تیر کی عرص بیرہا ہوا اورووسے لمحے وہ انتہا تی تیزی سے
ہوا اور گو کی ہسس بارسیدھی گھوتے ہوئے ڈان کے دل میں آتر گئی اوروہ
ہوا اور گو کی ہسس بارسیدھی گھوتے ہوئے ڈان کے دل میں آتر گئی اوروہ
ہیں وہ بیشت کے بل کر کر سالت ہوگیا۔ میکن اس کے اچھ میں وہا ہوا تیز
موار کا بار کے خواجی کے صاحف نظر آر الم تھا۔ عمران اس کے اچھ مین خبر
کی جداک اور اس کے گھوشنے کا انداز دیکھ کرری تیجھ گیا تھا کہ وہ ڈاکٹر المثم
کی جداک اور اس کے گھوشنے کا انداز دیکھ کرری تیجھ گیا تھا کہ وہ ڈاکٹر المثم
کی جداک اور اس کے گھوشنے کا انداز دیکھ کرری تیجھ گیا تھا کہ وہ ڈاکٹر المثم
کے دل میں وزی گو کی آبار تی ہوئی ورز ڈان جیسا ایجنٹ کا مارا ہما خبخر
لازا ڈاکٹر ہاشم کا فائد کر دیا۔ روزی پہلے ہی توب کرختم ہوگی تھی جبکہ
لازا ڈاکٹر ہاشم کا فائد کر دیا۔ روزی پہلے ہی توب کرختم ہوگی تھی جبکہ

اب ڈان بھی بے میں وحرکت بڑا مقا ۔ گھڑ یا شم جیسے کی طرع ساکت بھیٹے ہوتے تقے ۔ عمران نے ایک علویل سائٹ لیا اور پھر رادا اور جیسے میں ڈال لیا۔ ''نتی زندگی مبارک ہو ڈاکٹر آ شم' ۔۔۔ عمران نے سکراکر ڈاکٹر آ شم کی طرف بڑھتے ہوئے کیا۔

کھولئے کے لئے کہا ۔ گاگیوئیزی سے آئے برحدا اور اس مے جلسر مُردہ ڈالن کے اُجھ سے تیز دھا۔ خبخ کالا اور ڈاکٹر ہاشم کی کرسی کے عقب میں جاکران کی رسیاں کا شنے نگا .

بیاس کی آخری ملے کی داردات استہائی ہمیا کہ بھی ۔۔۔ اگر مجھے اس فیخر کی جملہ اور اس کے گھوم کرآپ پر خیخر مار نے کا افازہ مذ مواتو یہ تیز دھار خیخر جو اب آپ کی را لی کا باعث بن را ہے، آپ کی موت کا باعث بن نباتا '۔۔۔۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر باشم نے سرھلادیا۔

المان می کود محصوعران کیسی شد واکن این کواچانک اپنی مان کا خیال آگیا جواسی طرح بید پر ہے حس و حرکت پڑی ہوتی تعلین اور عمران مبنی چونک کران کی طرف بڑھ گیا۔

اوه ا نوه است خدا کاشکر ہے سرت بیهوش بین امال جی سے عمران کے اس کی نبیش دیجتے ہوئے کہا اور داکھ اُشم کے صلق سے جی اللینان بھرا طویل سائس میں گیا ۔ وہ اب رسیوں کی گرفت سے آذاد ہو چکے تھے ۔

مائیگر سر بھا آ بوا در دان ہی کو ہوش میں نے آون ' سے تمران نے کہا اور مائیگر سر بلاآ بوا در دان ہی کو ہوش میں نے آون ' سے تمران کی کوششوں سے چند مائیگر سر بلاآ بوا در دان سے کی طرف بڑھ گیا ۔ تمران کی کوششوں سے چند ملی بورٹی ہیں آگئیں ۔

مائیگر سر بلاآ بوا در دان ہی دائدہ کراہتی ہوئی ہوش میں آگئیں ۔

امان جی سے امان جی شر ہوئی ہوش میں آگئیں ۔

امان جی امان جی امان جی شر ہوئی ہوش میں آگئیں ۔

امان جی امان جی امان جی شر ہوئی ہوش میں آگئیں ۔

امان جی امان جی امان جی شر ہوئی ہوش میں آگئیں ۔

امان جی امان جی امان جی شر ہوئی ہوش میں آگئیں ۔

امان جی امان جی امان جی شر ہوئی ہوش میں آگئیں ہوئی کہاں ہیں ''۔

ادہ بینے ا سے تم بنج ہے ہوئاں سے وہ ظالم لوگ کہاں ہیں ''۔

ادہ بینے ا سے تم بنج ہے ہوئاں سے وہ ظالم لوگ کہاں ہیں ''۔

والروائم كى دالده في بيا فتيار الفتي بوت كبا.

و الني المجام كو وينج كت بين المان جي " عمران في سكراً بوت كبا.

اوه إستان في من من من بيان بو " عمران في منكراً بوت كبا.

ن چوك كر عمران كى طوف و يحيته بوت كها - چونك عمران مسر دا ورك سائقه بيبان آيا عقااس لي وه و دائر باشم كى والده سع بل چاسخا اوراك من اينى دلجيب باتون سے ابنين اس قدر سنسايا عقا كو ايك بار سروا در في الى بيان دو ارد مناها بيتى في الله عالى والده اس سے دوباره مناها بيتى في بين فرصت بي ملى سى الى بيبان ترسم من والده اس سے دوباره مناها بيتى بيبان كتى تيس بيل الى المان جى الى ديكھتے بى بهجان كتى تيس -

المال جى إ - يوعمران ہى جے جس نے عين وقت پر آگر مجھے مرنے سے بچاليا _ ورنہ وہ ايمريتين ايجيش تو مجھے مار چکے ہوتے " فاکر ا اشم نے سکول تے ہوئے کہا۔

اوہ عمران بیٹے ! — آم نے مجھ اور سی عورت پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ میں ساری زندگی متہیں وعامیں دونگی ۔ الماں جی نے مجرائی ہوئی وی آواز میں کہا اور سامقہ ہی افہوں نے عمران کو بازو سے کمر کر اپنی طرف جبکا یا اور بھرانتہائی عمرت سے اس کے سریہ افقہ بھیرتی گئیں المان جی اس کے سریہ افقہ بھیرتی ہیں کہ مان جی کر مربع جسے المان جی میں کہ دی المان جی میں کہ ذراسی بات پر سریہ جو تیوں کی بارش کردتی ہیں عمران نے سکرتے ہوئے گیا۔

' ارے پیگئے _ ماؤں کی ہوتیاں تو بھیداوں کی چیزایں ہوتی بیں' امان جی نے منتے ہوئے کہا .

بائک بائل امال جی اِ ۔ آپ کی بات درست ہے ۔ آپ دھیں امال بی جو تیاں امال جی اِ ۔ آپ کی بات درست ہے ۔ آپ دھیں امال بی جو تیاں کا سر بال ہیں جبکہ ڈاکٹر اِ شم کا سر بال ہیں جبکہ ڈاکٹر اِ شم کا سر بال ہیں جارت ہیں ۔ میان میان بال ہوں ۔ آپ مجھار ہیں ۔ آگر آپ ڈاکٹر اِ شم کے ۔ اب میں کیا کہوں ۔ آپ مجھار ہیں ۔ عران نے طران نے شارت ہمر نے لہجے میں کہا اور امال جی کے سابقہ ساتھ ڈاکٹر اِ شم کے میں کہا اور امال جی کے سابقہ ساتھ ڈاکٹر اِ شم

ختمثد